

प्राथमिक उपक्रम	100	उपक्रम 111	100
बाणबाजी नीति	100	बाणबाजी पराज	100
कौटिल्य अर्थशास्त्र	100	कौटिल्य पराज	100
बाणबाजी नीति	100	बाणबाजी पराज	100
महामातृ	100	महामातृ पराज	100
विदुर नीति	100	विदुर पराज	100
कुरुक्षेत्रा शतरंज	100	कुरुक्षेत्रा पराज	100
बाणबाजी नीति	100	बाणबाजी पराज	100
भारत के प्रमुख राज	100	भारत के प्रमुख पराज	100
प्रभु मित्रन धर्म मार्ग	100	प्रभु मित्रन पराज	100
जैष्ठ्या धर्मशास्त्रा के	100	जैष्ठ्या धर्मशास्त्रा पराज	100
राम धर्म और नीति	100	राम धर्म पराज	100
राजधर्म	100	राजधर्म पराज	100
बाणबाजी नीति	100	बाणबाजी पराज	100
महामातृ	100	महामातृ पराज	100
गणेश उपक्रम	100	गणेश उपक्रम पराज	100
राम उपक्रम	100	राम उपक्रम पराज	100
मिश्र कर्म गुरु	100	मिश्र कर्म गुरु पराज	100
श्रीमद्भागवत नीति	100	श्रीमद्भागवत पराज	100
शिवजी के साई बाबा	100	शिवजी के साई बाबा पराज	100
उपक्रम 1	100	उपक्रम 1 पराज	100
उपक्रम 11	100	उपक्रम 11 पराज	100

अर्थशास्त्र पाठ्य पुस्तक प्रा. लि. 2715, बरियाराज, नई दिल्ली-110002



D-1429

महारानी लक्ष्मीबाई एक सामान्य ब्राह्मण कुल में पैदा होकर महारानी बनीं, इसे सौभाग्य ही कहा जा सकता है परन्तु भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम में उन्होंने जिस अभूतपूर्व शैर्य, साहस और वीरता का प्रमाण प्रस्तुत कर शत्रु-सेना के दांत-खट्ते कर दिये, यह उनकी निजी सूझ-बूझ और वीरोचित प्रतिभा ही थी ।

भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम में हमारे ही कुछ भाई भद्रदारी कर गये अन्यथा रानी-भांसी के साहसपूर्ण पराक्रम से अंग्रेज उसी समय भारत छोड़, भागते । इसी का विधिवार दस्तावेज प्रस्तुत करती है यह पुस्तक—भांसी की रानी लक्ष्मीबाई ।

डायमंड के चर्चित प्रकाशन

कथा सरित सागर
 जात्रक कथाए
 सिंहासन बत्तीसी
 पहेलियाँ ही पहेलिया
 नाम कोश (बच्चों के नाम)
 मृच्छकटिकम्
 कादम्बरी
 अभिज्ञान शाकुन्तलम्
 मेघदूत
 कालिदास के नाटक
 रघुवंश
 चन्द्रशेखर आजाद
 भगवत्सिंह
 बादशाह खान
 मदर टेरेसा
 युगपुरुष नेहरू
 सुभाष चन्द्र बोस
 इन्दिरा गांधी
 झांसी की रानी
 वीर सावरकर
 महाराणा प्रताप
 छत्रपति शिवाजी
 गणेश शंकर विद्यार्थी
 रामप्रसाद बिस्मिल
 लाला लाजपतराय
 इन्दिरा ने कहा था
 स्वास्थ्य मजीबनी
 डायमंड कुकरी गाइड
 अक्षर मुरब्बे चटनी
 भविष्य पुराण
 लिंग पुराण
 सुख सागर

अष्टावक्र पिता
 योग वशिष्ठ
 बाल्मीकि रामायण
 १०८ उपनिषद् (३ भाग)
 विष्णु उपासना
 दुर्गा उपासना
 सरस्वती उपासना
 भैरव उपासना
 शिव उपासना
 हनुमान उपासना
 गायत्री उपासना
 गणेश उपासना
 महालक्ष्मी उपासना
 रुद्राक्ष उपासना
 दशावतार दर्पण
 प्रश्न ज्योतिष
 मोहिनी विद्या साधना और सिद्धि
 कार झाड़विंग कैसे सीखें
 स्कटर झाड़विंग कैसे सीखें
 स्मॉल स्कूल इण्डस्ट्रीज
 हिन्दी इंगलिश बोलचाल
 हिन्दी इंगलिश टीचर
 ३० दिन में अंग्रेजी सीखिए
 शेख बिल्ली के लतीफे
 हसी के गुन्बारे
 काका काकी की नोक झोक
 जय बीलो बेईमान की
 फिल्मी बक्वालियाँ
 फिल्मी गजलों
 लता के दर्द भरे गीत
 आशा भोसले के हिट फिल्मी गीत
 महेन्द्र कपूर के हिट फिल्मी गीत
 हेमन्त मन्नाडे के हिट फिल्मी गीत



डायमंड पाकेट बुक्स

डा० भबालसिंह राणा

झांसी की रानी लक्ष्मीबाई

© प्रकाशकाधीन

प्रकाशक :

डायमण्ड पाकेट बुक्स (प्रा०) लि०,

(मोती महल के पीछे)

2715, दरियागज, नई दिल्ली-110002

वितरक :

पञ्जाबी पुस्तक भण्डार

दरीबा कला, दिल्ली-110006

मूल्य दस रुपये

मुद्रक: गोयल प्रिन्टर्स, दिल्ली-110032

दो शब्द

वीरागना महारानी लक्ष्मीबाई भारतीय इतिहास की एक गौरव-मयी विभूति, एक प्रेरक अध्याय हैं। उनका नाम आज भी अन्याय और अत्याचार के विरुद्ध संघर्ष करने वालों के हृदयों में एक नवीन उत्साह का सञ्चार कर देता है। उनका जीवन आरोह-अवरोह का एक विचित्र समन्वय रहा है। एक सामान्य स्तर के व्यक्ति भोरोपन्त ताम्बे की सात वर्षीया अबोध पुत्री परिस्थितियोंवश झासी के प्रौढप्राय राजा गंगाधर राव की महारानी लक्ष्मीबाई बन गयी। अपने जीवन के 'उन्नीसवें वर्ष' में ही वह विधवा हो गयी। यही से उनका संघर्षमय जीवन आरम्भ हो गया। झासी के अंग्रेजी राज्य में विलय के समय वह गरज उठी—“मैं अपनी झासी नहीं दूंगी।”

उस समय उनके ये शब्द परिस्थितिजन्य आक्रोश की अभिव्यक्ति मात्र थे अथवा किसी निश्चित सकल्प के सूचक, इस विषय में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता, किन्तु इसके चौथे ही वर्ष उन्हें अपनी झासी की रक्षा के लिए तलवार उठानी पड़ी। यहाँ से वह एक वीरागना के रूप में सामने आती हैं। पहले झासी, फिर कालपी और अन्त में ग्वालियर में अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध उनके जीवन रूपी महाकाव्य के सर्ग बने।

प्रायः बाईस वर्ष की अवस्था में, वह भी आज से लगभग सवा सौ वर्ष पहले, भारत के पुरुष प्रधान समाज में प्रबल पराक्रमी, सर्वसाधन सम्पन्न अंग्रेजों के विरुद्ध उनका यह संघर्ष निश्चय ही एक क्रान्तिकारी कार्य था। उनमें एक श्रेष्ठ वीरागना और योग्य सेनानायक के सभी गुण विद्यमान थे, इसे उनके शत्रु अंग्रेजों ने भी निःसंकोच स्वीकार किया, किन्तु इसे एक विहम्बना ही कहा जाएगा कि संघर्ष के उनके

सहयोगियो ने उन्हें वह सम्मान नहीं दिया जिसकी वह अधिकारिणी थीं। झांसी के संघर्ष की असफलता के बाद वह कालपी पहुँची, जहाँ से पेशवा राव साहब, वीर तात्या टोपे और बाद के नवाब सघर्ष में उनके सहयोगी बने। महारानी लक्ष्मीबाई अपने इन सभी सहयोगियों से योग्य सेचानायिका थीं। इससे उनके ये सहयोगी भी अपरिचित नहीं थे, फिर भी पेशवा राव साहब पुरुष प्रधान समाज की अपनी मनोवृत्ति से मुक्त नहीं हो सके, महारानी को युद्धों के संचालन का कार्यभार केवल इसीलिए नहीं सौंपा गया कि वह एक स्त्री थी, जिसे अबला कहा जाता है। महारानी ने अपने प्रशसनीय कार्यों से यह सिद्ध कर दिखाया कि स्त्री अबला नहीं होती, अपितु पुरुष प्रधान समाज उसे अबला बनने के लिए बाध्य कर देता है, वही अबला समय आने पर वीरागता महारानी लक्ष्मीबाई भी बन सकती है। उनके इन्हीं महनीय गुणों के कारण कुछ लेखकों ने उनकी तुलना फ्रान्स की महान देशभक्त वीरागता 'जोन ऑफ आर्क' से भी की है।

लघु आकार की इस पुस्तक में महारानी लक्ष्मीबाई के जीवन-चरित्र की अधिकतम सामग्री को संक्षिप्त रूप में देने का प्रयास किया गया है। आशा है, हिन्दी के पाठक इससे अवश्य लाभान्वित होंगे, यही इस पुस्तक के लेखन का उद्देश्य है।

इस पुस्तक को लिखने में महारानी के जीवन से सम्बद्ध श्री दत्तात्रेय बलवन्त पारसनीस, श्री कृष्ण रमाकान्त गोखले और श्री शान्ति नारायण की पुस्तकों के साथ ही श्री विनायक दामोदर सावरकर की कृति '1857 का स्वतन्त्रता युद्ध' और महाराष्ट्र, बुन्देलखण्ड एवं बाद के इतिहास की पुस्तकों से सहायता ली गयी है। इन सभी पुस्तकों के लेखकों के प्रति मैं अपना विनम्र आभार प्रकट करता हूँ।

—डॉ० भवानसिंह राणा

विषय सूची

अध्याय 1—प्रारम्भिक जीवन

9-18

वश परिचय, महारानी लक्ष्मीबाई के माता-पिता, जन्म एवं बाल्यकाल, मोरोपन्त का बाजीराव की शरण में जाना, मातृ वियोग, नाना साहब के साथ, विवाह, मनुबाई से लक्ष्मीबाई ।

अध्याय 2—झासी और राजा गगाधर राव

19-38

झासी रियासत का संक्षिप्त इतिवृत्त, पराठो द्वारा छत्रसाल की युद्ध में सहायता, पेशवा बाजीराव को बुन्देलखण्ड में राज्य प्राप्ति, सागर, गुलसराय और जालौन की जागीर, कालपी और बाबा की जागीर, झासी की जागीर, गगाधर राव के पूर्वज, शिव राव भाऊ और अग्नेजो की सन्धि, माता-पुत्र की शत्रुता, रामचन्द्र राव से अग्नेजो की नई सन्धि, गगाधर राव का राज्यारोहण, पूर्ण राज्याधिकार प्राप्ति, राजा गगाधर राव का शासन प्रबन्ध, इच्छापूर्ति, लक्ष्मीबाई गगाधर राव की तीर्थ-यात्रा, अल्पकालिक मातृत्व, गगाधर राव की अस्वस्थता, दत्तक पुत्र बनाना, दत्तक पुत्र की सूचना सरकार को राजा गगाधर राव की मृत्यु ।

अध्याय 3—झासी पर दुर्भाग्य के काले बादल

39-61

प्रथम प्रहार, राजनीतिक अभिकर्ता की धूर्तता, डलहौजी की हड़प नीति, गवर्नर जनरल को महारानी का प्रार्थनापत्र, मालकम की दूसरी धूर्तता, झासी विलय का निर्णय, रानी की मनोदशा, विलय की घोषणा, मैं अपनी झासी नहीं दूंगी, किला छोड़ना पडा, सैनिकों की सेवाएँ प्राप्त, एक और प्रयत्न, मा का कर्तव्य ।

अध्याय 4—प्रथम स्वतन्त्रता समर और झासी

62-91

स्वतन्त्रता समर के कारण, दत्तक विधान, सन्धियों की अवमानना, देशी राज्यों पर आघात, धार्मिक कारण, सैनिक असन्तोष, आर्थिक कारण, सूत्रपात, मगल पाण्डे का बलिदान, दिल्ली और मेरठ, प्रसार, झासी, किले का घेरा, महारानी और उक्त घटना, झासी की कार्यवाहक प्रशासिका, कुछ

विपरीत तथ्य, सदाशिव राव नारायण से युद्ध, बत्थे खां से सामना, नत्थे खा की नीबता ।

अध्याय 5— वीरागना समरागण मे

92-128

महारानी का शासनकाल, प्रबलतम शत्रु से सामना, महारानी के सलाहकारो का आत्मघाती कृत्य, अग्नेजो की तैयारिया, रहुटगढ मे ह्यूरोज की प्रथम विजय, ह्यूरोज की सागर आदि स्थानो पर विजय, शाहगढ का विलय, झासी का घेरा, महारानी लक्ष्मीबाई की प्रतिक्रिया, महारानी द्वारा युद्ध का निर्णय, तात्या टोपे प्रकरण, अग्नेजो का तात्या टोपे से युद्ध, तात्या टोपे की पराजय, झासी नगर मे प्रवेश, झासी की पराजय, महारानी का कालपी प्रस्थान का निर्णय, मार्मिक विदाई, किले पर अग्नेजो का अधिकार, मोरोपन्त का दुःखद अन्त, अग्नेजो द्वारा झासी की लूट ।

अध्याय 6— कालपी समर

129-145

कालपी मे तैयारिया, अग्नेजो की लोहारी और कोच विजय, कालपी पर आक्रमण की तैयारिया, महारानी की तैयारिया, मुख्य युद्ध, रणचण्डी रूप, ह्यूरोज का युद्ध मे उतरना, कालपी दुर्ग पर अधिकार ।

अध्याय 7— ग्वालियर मे वीरागना की अन्तिम गर्जना

146-171

गोपालपुर का पडाव, भावी योजना पर मन्त्रणा, ग्वालियर रियासत, ग्वालियर मे तनातनी, ग्वालियर पर चढाई, सिन्धिया की पराजय, सिन्धिया का पलायन और ग्वालियर पर पेशवा का अधिकार, राव साहब का सिंहासनारोहण, सत्ता का मद, ह्यूरोज का ग्वालियर के लिए प्रस्थान, पेशवा की असावधानी, मुरार छावनी पर अग्नेजो का अधिकार, अग्नेजो की धूर्तता, महारानी द्वारा तात्या टोपे को कर्तव्यबोध, ग्वालियर पर आक्रमण, महारानी का अन्तिम युद्ध, अग्नेजो के घेरे मे, घेरा तोडकर निकल भागना, वीरगति, महारानी की मृत्यु के सम्बन्ध मे विभिन्न मत ।

अध्याय 8— पूरक प्रसंग

172-176

जयाजी राव का पुन राज्यारोहण, राव साहब, तात्या टोपे, बादा का नवाब, दामोदर राव ।

अध्याय : 1

प्रारम्भिक जीवन

शताब्दियों की दासता के परिणामस्वरूप भारतीय समाज में नारी को अबला कहा जाने लगा था। उसका स्थान अन्न पुर अथवा घर की चारदीवारी तक सीमित रह गया था। इस कुण्ठा के और दृढ़ होने पर घर में कन्या का जन्म होना ही अशुभ समझा जाने लगा, जन्म लेते ही नृशंस लोग उसकी हत्या कर देने, सामारिकता में सर्वथा अनभिज्ञ बालिकाओं का विवाह कर दिया जाता। यदि इन अबोध बालिकाओं के पति की मृत्यु हो जाती, तो उसे या तो सती होन के लिए बाध्य किया जाता अथवा जीवन-भर विधवा का अभिषिक्त जीवन जीना पड़ता। मध्ययुगीन इतिहास जहाँ अनेक वीर पुरुषों के वीरतापूर्ण कार्यों से भरा पड़ा है, वहाँ स्त्री जाति के इस प्रकार के वीरतापूर्ण कार्यकलापों का उममें प्रायः अभाव ही है, वहाँ सर्वत्र नारी को मानसिक रूप से दास बना देने की ही प्रवृत्ति दिखाई देती है। उसके पति का अस्तित्व ही उसका अपना अस्तित्व माना जाने लगा। मेवाड़ का अथवा राजपूताने का अन्य राज्यों के इतिहास में जौहर व्रता की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की गई है। ऐसा लगता है उस काल में भारतीय नारी इतनी निर्बल हो गई थी कि वह शत्रु के समक्ष शस्त्र उठाने की कल्पना भी नहीं कर सकती थी। वह शत्रु का सामना करने की अपेक्षा अग्नि में जल मरना गौरवपूर्ण समझती थी।

इसे एक सुखद आश्चर्य ही कहा जाएगा कि महारानी लक्ष्मीबाई ने भारतीय नारियों की इस दासतापूर्ण मानसिकता को ध्वस्त कर दिखाया। उन्होंने यह आश्चर्यजनक कार्य ऐसे समय में किया, जब समग्र भारतीय नरेश अपनी आभा खो चुके थे या यो कहा जा सकता है

कि वे सभी ब्रिटिश साम्राज्य के सूर्य की आभा के समक्ष तेजहीन हो चुके थे। महारानी लक्ष्मीबाई ने नारी के अबला होने की उस मिथ्या धारणा को निराधार कर दिखाया, जो शताब्दियों से भारतीय जनमानस में अपनी गहरी जड़े जमा चुकी थी। उन्होंने सिद्ध कर दिया कि भारतीय नारी अबला नहीं है, उसे मानसिक रूप से अबला बना दिया गया है। समय आने पर वह सबला ही नहीं, अपितु परम वीरांगना भी बन सकती है। उन्होंने चिरकाल तक दामता की निद्रा में सोई हुई भारतीय नारी को उनकी निद्रा से जगाया और इतिहास में एक सर्वथा नवीन गरिमामय अध्याय की गर्जना की। निःसन्देह महारानी लक्ष्मीबाई नारी जाति का ही गौरव नहीं एक प्रातःस्मरणीय ऐतिहासिक विभूति है।

वंश-परिचय

सतारा (महाराष्ट्र) के पास कृष्णा नदी बहती है। इसी कृष्णा नदी के तट पर वाई नामक एक गाव है। मराठा साम्राज्य के सम्भाषक छत्रपति शिवाजी महाराज के उत्तराधिकारी अयोग्य सिद्ध हुए और साम्राज्य पर पेशवाओं का अधिकार हो गया। पेशवाओं के शासनकाल में इसी वाई गाव के कृष्णराव ताम्बे नामक एक ब्राह्मण किसी उच्च राजकीय पद पर नियुक्त थे। उनका बलवन्त नाम का एक पुत्र था, जो अत्यन्त वीर तथा पराक्रमी था। फलतः उसकी वीरता में प्रसन्न होकर पेशवा द्वारा उसे सेना में एक सम्मानित पद प्राप्त हुआ था। इस प्रकार पिता-पुत्र दोनों पर पेशवाओं की कृपादृष्टि रही तथा दोनों को उच्च पद प्राप्त हुए। स्पष्ट है कि दोनों ने अपने-अपने पदों पर पूर्ण योग्यता से कार्य किया, अन्यथा इस कृपा का परम्परागत रूप में बना रहना सम्भव न होता।

बलवन्त के दो पुत्र हुए—मोरोपन्त तथा सदाशिव, ऊपर कहा जा चुका है कि इस परिवार पर पेशवाओं की कृपादृष्टि दो पीढ़ियों से बनी आ रही थी। तीसरी पीढ़ी में भी यह परम्परा अक्षुण्ण रही। पेशवा बाजीराव द्वितीय के भाई चिमाजी बापा साहब तथा मोरोपन्त में अन्त-

रग मित्रता थी। सन् 1818 में जब पेशवा बाजीराव ने अंग्रेजों से आठ लाख वार्षिक की पेंशन लेकर पद से त्यागपत्र दे दिया, तो अंग्रेजों ने चिमाजी आपा साहब के सम्मुख प्रस्ताव रखा कि वह पेशवा का पद स्वीकार कर ले, किन्तु उन्होंने इसे अस्वीकार कर दिया, क्योंकि अंग्रेजों के अधीन अधिकारविहीन पेशवाई को वह अर्थहीन समझते थे। उसके बाद वह बनारस चले आए और वहीं रहने लगे। उनके बनारस आ जाने पर मोरोपन्त ताम्बे भी बनारस आ गए। वह चिमाजी आपा साहब के सचिव का कार्य करते थे, जिसके लिए उन्हें पचास रुपये प्रति माह वेतन मिलता था।

महारानी लक्ष्मीबाई के माता-पिता

वही मोरोपन्त ताम्बे वह व्यक्ति है, जिन्हें वीरागना महारानी लक्ष्मीबाई के पिता बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इनकी पत्नी का नाम भागीरथीबाई था, जो अत्यन्त रूपवती, पतिपरायणा, मुशीला तथा व्यवहारकुशल महिला थी। दोनों पति-पत्नी में परस्पर प्रगाढ़ प्रेम था। उनके इस प्रेम के विषय में श्री पागमनीस दत्तात्रेय बलवन्त अपनी पुस्तक 'शामी की रानी लक्ष्मीबाई' में लिखते हैं—

“पति और पत्नी में सदैव बड़ा प्रेम रहता था। ससार में प्रेम से बढ़कर और कोई पवित्र वस्तु नहीं है, यदि वह प्रेम सच्चे और शुद्ध हृदय से किया गया हो। यदि दो मनुष्य प्रेमबद्ध होकर किसी दुस्तर से दुस्तर कार्य को करना चाहें तो वह सरलतापूर्वक किया जा सकता है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है कि यदि दो दिल मिलकर चाहें, तो पहाड़ भी तोड़ सकते हैं। फिर यदि पति और पत्नी में परस्पर सच्चा प्रेम हो तो यह बताने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती कि ससारयात्रा किस प्रकार उत्तम रीति से निर्वाह हो सकती है। ऐसा ही सच्चा प्रेम मोरोपन्त और उनकी पत्नी में था।”

जन्म एवं बाल्यकाल

मोरोपन्त की पत्नी भागीरथीबाई ने कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी सवत्

1891 अर्थात् 16 नवम्बर, सन् 1835 ई० के दिन एक कन्या को जन्म दिया। यही कन्या आगे चलकर इतिहास में महारानी लक्ष्मीबाई के नाम से प्रसिद्ध हुई। कन्या के जन्म पर मोरोपन्त और उनकी पत्नी भागीरथीबाई को अपार हर्ष हुआ। उनके सभी सम्बन्धियों तथा परिचितों ने उन्हें कन्यारत्न की प्राप्ति पर बाधाइया दी। नवजात शिशु को चिरायु होने का आशीर्वाद दिया तथा कामना व्यक्त की कि वह बालिका 'परम' पराक्रमशालिनी तथा यशस्विनी बने। सहजभाव से दिया गया यह आशीर्वाद कालान्तर में सत्य ही सिद्ध हुआ। कहा जाता है, इस कन्या के जन्म पर ज्योतिषियों ने भविष्यवाणी की थी कि यह कन्या राज्य-लक्ष्मी युक्त तथा अनुपम शौर्यशालिनी होगी। उस समय नवजात अबोध बालिका के शान्त, सौम्य एवं निश्छल मुख को देखकर कोई नहीं कह सकता था कि यह बालिका अपने स्वाधीनता-प्रेम तथा राज्य की रक्षा के लिए इतिहास के एक स्वर्णिम अध्याय की सर्जना करेगी। माता-पिता ने इस कन्या का नाम मन्ूबाई रखा तथा प्रेम से उसका पालन-पोषण करने लगे।

मोरोपन्त का बाजीराव की शरण में जाना

बालिका मन्ूबाई चन्द्रमा की कलाओं के समान शनै-शनै बढ़ने लगी। इसी बीच मोरोपन्त को एक भीषण आघात लगा। उनके परम दयालु आश्रयदाता चिमाजी आपा साहब का देहावसान हो गया। एक सच्चे मुहद्द के चल बसने पर मोरोपन्त आश्रयविहीन हो गए थे। उनके पास आजीविका निर्वाह का भी कोई साधन नहीं रह गया था। उनके सामने एक विकट समस्या उत्पन्न हो गई थी। उनकी कुछ भी समझ में नहीं आ रहा था कि क्या करे। इस संकट की घड़ी में उन्हें पूर्व पेशवा बाजीराव ने आश्रय देकर अपनी कुल-परम्परागत उदारता का परिचय दिया, जो स्वयं इस समय महाराष्ट्र छोड़कर उत्तरी भारत में निर्वासित जैसा जीवन-यापन कर रहे थे। मोरोपन्त बाजीराव की इस उदारता से अभिभूत होकर उन्हीं के आश्रय में रहने लगे। उन्हें अपने पारिवारिक दायित्वों के निर्वाह में कोई कठिनाई नहीं हुई।

मातृवियोग

बालिका मनूबाई अपने माता-पिता के साथ बनारस छोड़कर बाजीराव के आश्रय में आ गई थी। यहीं उनका बाल्यकाल व्यतीत हो रहा था, अभी वह केवल तीन-चार वर्ष की ही थी कि उसे दुर्भाग्य के एक क्रूर विषाद का सामना करना पड़ा, उनकी माँ भागीरथीबाई की मृत्यु हो गई। पिता एवं पुत्री दोनों के ही लिए यह एक भयंकर आघात था। बालिका मनूबाई भली ही मृत्यु का अर्थ अभी भली प्रकार नहीं समझ सकती थी, फिर भी माँ के अभाव का उसके अबोध मन पर भारी आघात पहुँचा होगा, मोरोपन्त को भी जीवनसंगिनी के वियोग से आघात तो भीषण लगा, किन्तु वह विचलित नहीं हुए। उन्होंने भावना पर नियंत्रण रखा और पूर्ण मनोयोग से कर्तव्य का निर्वाह करने लगे। उन्होंने पुत्री मनूबाई को माँ के अभाव का अनुभव नहीं होने दिया और स्वयं उसका पालन-पोषण करने लगे। अब वही उसके पिता थे और वही माँ भी। इस प्रकार नन्ही बालिका मनूबाई पिता की छत्रछाया में पलने और बढ़ने लगी। मोरोपन्त जहाँ भी जाते, उसे अपने साथ ही ले जाते। उनका उठना-बैठना प्रायः पुरुषों के साथ ही होता। और मनूबाई भी उनके साथ रहती। बालिका मनूबाई बाल्यकाल से ही बड़ी नटखट और सुन्दर थी। वह पिता के साथ प्रायः बाजीराव के पास जाती रहती। पेशवा बाजीराव का उसपर अपार स्नेह था। वह मनूबाई को छबीली नाम से पुकारते थे।

नाना साहब के साथ

पेशवा बाजीराव द्वितीय पुत्रहीन थे। अतः उन्होंने 7 जून 1827 को एक ढाई वर्षीय बालक गोद लिया। यही बालक आगे चलकर प्रथम भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम का अप्रतिम महारथी नाना साहब पेशवा बना। महाराष्ट्र के माथेरन पहाड़ों की घाटी में एक गाँव है—वेणूग्राम। इसी वेणूग्राम में माधवराव नारायण भट नामक एक कुलीन ब्राह्मण रहते थे। उनकी पत्नी गंगाबाई से 1824 ई० के अन्त में नाना साहब का जन्म हुआ था। नाना साहब के साथ ही बाजीराव ने एक अन्य पुत्र

रावसाहब को भी गोद लिया था ।

बालिका मनूबाई को नाना साहब और रावसाहब की अच्छी मित्र मण्डली मिल गई । तीनों बच्चे विभिन्न प्रकार के खेल खेलते रहते । तत्कालीन परम्परा के अनुसार मनूबाई को घर पर ही शिक्षा देने की भी समुचित व्यवस्था की गई । बालिका मनूबाई चंचल तो थी ही, उसपर एकमात्र सन्तान और मातृविहीन भी । अतः वह नाना साहब को जो कुछ करने देखती, पिता से स्वयं भी वही माग बैठती । पिता मोरोपन्त पुत्री की किसी भी इच्छा को मारना नहीं चाहते थे । नाना साहब घोड़े पर बैठकर घूमने जाते, तो मनूबाई भी उनके साथ घोड़े पर बैठकर जाती । आखिर नाना साहब एक पूर्व पेशवा के पुत्र थे, जसकि मनूबाई पेशवा के आश्रित की पुत्री । भला बालिका मनूबाई इसे क्या समझ पाती, उसका तो काम केवल हठ करना भर था । कहा जाता है कि एक बार नाना साहब हाथी पर बैठकर घूमने जा रहे थे । उन्हें हाथी पर बैठा देख मनूबाई भी हाथी पर बैठने का हठ करने लगी । उसका हठ देख पेशवा बाजीराव ने नाना साहब को सकेत किया कि वह मनूबाई को भी हाथी पर बैठा लें, किन्तु नाना साहब भी तो अभी बच्चे ही थे । उन्हें मनूबाई पर अपना रौब जो गाठना था, अतः वह पिता के सकेत की अनदेखी कर चलते बने । इधर मनूबाई थी कि अपना हठ छोड़ती ही न थी, बार-बार अपने पिता से हाथी पर बैठने की जिद किये जा रही थी । खिन्न होकर मोरोपन्त कह बैठे—“अरी, क्यों व्यर्थ हठ करती है, अपना भाग्य तो देख, तेरे भाग्य में हाथी में बैठना लिखा भी है ?”

पिता के शब्द सुन बालिका मनूबाई ने तपाक से उत्तर दिया, “हा-हा, लिखा है, मेरे भाग्य में, एक छोड़ दस हाथियों में बैठना लिखा है ।” बात आई-गई हो गई, किन्तु उस समय कौन कह सकता था कि इन शब्दों में कितनी सच्चाई छिपी है ।

नाना साहब के साथ ही मनूबाई की युद्ध, शारीरिक आदि शिक्षा सम्पन्न होती रही । ब्राह्मण की पुत्री होने पर भी वह युद्धकला में विशेष रुचि लेती थी । इसी विषय में वीर विनायक दामोदर सावरकर

अपनी पुस्तक '1857 का स्वातंत्र्य समर' में लिखते हैं—

“नाना साहब और छवीली को शस्त्रशाला में असिलता घुमाने का अभ्यास करते देखने का भाग्यलाभ करने वालों में किसकी आखें असीम आनन्द से प्रसन्न नहीं हुई होगी? कभी लक्ष्मी की प्रतीक्षा में अश्वारूढ़ नाना खड़ा रहता था, तो लक्ष्मी भी कमर में तलवार बाध बायु से बिखरे कुन्तलों को सवारती हुई अश्वारूढ़ होकर वहां आती थी। अपनी बैठक से उस तेज घोड़े को नियन्त्रित रखने का श्रम से उसकी “ उस समय नाना की अवस्था अठारह वर्षों की तथा लक्ष्मी की सान वर्षों की थी।”

कहने का आशय यही है कि मनुबाई को बचपन में पुरुष-समाज में ही उठने-बैठने का अवसर भविक प्राप्त हुआ था। उसे शिक्षा भी प्रायः पुरुषों के ही समान मिली थी। फलतः उसमें पुरुषोचित गुणों का समुचित विकास हुआ। कदाचित् यही वह कारण रहा हो, जिसने अंग्रेजों से टक्कर लेने वाली वीरांगना महाराणी लक्ष्मीबाई का निर्माण किया।

विवाह

आज भले ही यह बात हास्यास्पद लगे, किन्तु वास्तविकता यही है कि मनुबाई का विवाह केवल सप्त वर्ष की अवस्था में हो गया था। इस विवाह का घटनाचक्र भी अपने आप में कम रोचक नहीं है। यद्यपि आजकल नगरों में बालिकाओं के विवाह प्रायः अठारह वर्षों की अवस्था के बाद ही होते हैं, जो वैधानिक रूप में भी आवश्यक है, फिर भी आए दिन बाल-विवाह के समाचार पढ़ने और सुनने को मिल जाते हैं। उस समय तो प्रचलन ही बाल-विवाह का था। मनुबाई अभी एक अबोध बालिका ही थी कि सामाजिक प्रथा के अनुसार उसके पिता उसके विवाह के लिए चिन्तित होने लगे। एक तो रूढ़िग्रस्त भारतीय समाज, वह भी उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध का समय और मोरोपन्त हुए एक मराठा ब्राह्मण। कालचक्र के कारण वह पूर्व पेशवा बाजीराव के आश्रय में ब्रह्मवर्त में रह रहे थे। यहां उन्हें अपने कुल के अनुरूप कोई भी योग्य वर नहीं दिखाई दे रहा था। फलतः उनका चिन्तित होना स्वाभाविक ही था।

इसी बीच एक बार झासी राज्य के राजपुरोहित पण्डित तात्या दीक्षित पेशवा बाजीराव से मिलने आए। पण्डित तात्या दीक्षित प्रकाश ज्योतिषी थे। उनके आगमन से मोरोपन्त को बड़ी प्रसन्नता हुई। वह पण्डित दीक्षित से मिले और उनके सामने अपनी समस्या रखते हुए बोले, “महाराज ! यह मेरी एकमात्र कन्या है। इसकी माता का देहावसान हो चुका है। अब मैं ही इसका पिता हूँ और मैं ही इसकी माँ भी। यदि आपकी दृष्टि में इसके योग्य कोई वर हो तो ध्यान रखिएगा। इसके हाथ पीले कर मैं चिन्तामुक्त हो जाना चाहता हूँ।”

पण्डित तात्या दीक्षित ने मनूबाई की जन्मकुण्डली देखी। ग्रहों की स्थिति पर सूक्ष्म विचार करने के बाद वह बोले, “भैया ! इस कन्या की जन्मकुण्डली में राजयोग है। इसका विवाह किसी साधारण घर में नहीं होगा। आप कुछ भी चिन्ता न करें। समय का खेल देखते जाइए, इसके लिए स्वयं कोई राजा आपके पास आएगा। इसके लिए मैं या आप कुछ नहीं कर सकते। हा, फिर भी आप पिता हैं, प्रयत्न करना आपका कर्तव्य है। मैं भी प्रयत्न करूँगा। हमारे प्रयत्न केवल करने भर के लिए होंगे। प्रभु की इच्छा को कोई नहीं जान सकता।”

ज्योतिषी की भविष्यवाणी सुनकर मोरोपन्त को अपार हर्ष हुआ। इसके बाद ज्योतिषी वापस चले गए। झासी के राजा गगाधर राव प्रौढ़ हो चले थे, किन्तु उनका कोई पुत्र नहीं था। पुत्र-प्राप्ति के लिए वह पुनः विवाह करना चाहते थे। उन्होंने अपनी यह इच्छा अपने सभासदों के सामने व्यक्त की। पण्डित तात्या दीक्षित ने मनूबाई के विषय में विस्तार से बताया, तो गगाधर राव उसके साथ विवाह करने के लिए लालायित हो उठे। राज ज्योतिषी ने मनूबाई के रूप-सौन्दर्य, जन्मकुण्डली आदि के बारे में बताया तो राजा अपनी प्रौढ़ अवस्था को भी भूल गए। उन्होंने विचार किया, कदाचित् इसी स्त्रीरत्न से उनकी वशबेल आगे बढ़ जाए। अतः मनूबाई और गगाधर राव का विवाह होना निश्चित हो गया।

सम्बन्ध निश्चित हो जाने के कुछ ही दिनों बाद 1842 ई० में सात वर्षीया मनूबाई का विवाह झासी के प्रौढ़ राजा गगाधर राव के साथ

हो गया। सात वर्षीया अबोध बाला विवाह का अर्थ भला क्या समझ सकती थी। उसके लिए तो यह केवल गुड्डे-गुडिया का खेल भर था, भले ही विवाह संस्कार काफी धूम-धाम से सम्पन्न हो रहा था। बालिका मनुबाई जो बधू बनी हुई थी, उसकी मानसिकता का अनुमान इस घटना से अच्छी तरह लगाया जा सकता है—कहा जाता है कि जिस सम्प्र विवाह-संस्कार सम्पन्न हो रहा था, अग्नि की परिक्रमा की जानी थी, उस समय जब पुरोहित ने वर-बधू को दुपट्टे में गाठ लगाई, तो मनुबाई पुरोहित से कह उठी, “पुरोहित जी महाराज। गाठ जरा मजदूती में बाधना।”

इसी वाक्य को सुनकर सभी उपस्थित लोग ठहाके मारकर हस पड़े, क्योंकि सहज भाव से कहे गए ये शब्द थे ही हमारे योग्य, किन्तु कौन जानता था कि भविष्य में ये शब्द किस रूप में फलीभूत होंगे। काश, कर्म इन शब्दों के भावी अर्थ को समझ पाना, समझ भी पाना तो क्या होता। केवल ग्यारह वर्ष बाद ही इन शब्दों में निहित अर्थ क्रान्तम रूप में सामने आ गया, गंगाधर राव मनुबाई (जो अब लक्ष्मीबाई हो गई थी) यौवन में पग रखते ही स्वर्गवासी हो गए। यह इस बेमेल विवाह का एक अति सामान्य क्रूर परिणाम था। अति सामान्य इसलिए कि इस प्रकार के बेमेल विवाहों में ऐसा होता ही रहता था और क्रूर इस अर्थ में कि अपन अभिभावकों की मूर्खता के कारण अनेक अबलाओं को जीवन-भर क्रान्तम वैधव्य होना पड़ता था।

मनुबाई से लक्ष्मीबाई

मनुबाई का विवाह हो गया। अब वह मनुबाई से झांसी की रानी लक्ष्मीबाई बन गई थी, गंगाधर राव की महारानी लक्ष्मीबाई। पिता मोगेयन्त ताम्बे अपना कर्तव्य पूर्ण कर असीम हर्षित हुए। कहा बाजी-राव का बेटनभोगी एक सामान्य सेवक, और कहा झांसी के राज-परिवार में सम्बन्ध। उन्हें तो स्वप्न में भी इस सम्बन्ध की आशा नहीं रही होगी। इस विवाह से लक्ष्मीबाई को कोई लाभ हुआ या न हुआ, यह एक विवाद का प्रश्न हो सकता है, किन्तु अपने पितृपक्ष के लिए वह अवश्य

लक्ष्मी मिट्ट हुई। विवाह के बाद मोरोपन्त तथा उनके सम्बन्धियों को गगाधर राव द्वारा अनेक पुरस्कार दिये गए। मोरोपन्त को तीन सौ रुपये मासिक पर जासी के दरबार में एक उच्च पद दे दिया गया। आज से डेढ़ सौ वर्ष पूर्व तीन सौ रुपये एक बहुत बड़ी धनराशि थी। वह जासी राज-दरबार के सर्वोच्च सभासद बन गए। उनके सम्बन्धियों को भी जासी राज्य में महत्त्वपूर्ण पदों पर नियुक्त कर दिया गया।

मनूबाई के विवाह से लगभग तीन-चार वर्ष पूर्व ही उसकी मा का देहावसान हो गया था। पुत्री पर विमाता का साया न पड़े इसी विचार से मोरोपन्त ने अपना दूसरा विवाह भी नहीं किया था। पुत्री के लक्ष्मी-बाई बन जाने पर वह सर्वथा अकेले रह गए थे। अब वह पहले की तरह निर्धन भी नहीं रहे थे। अब अब वह भी विवाह करने का विचार करने लगे। शीघ्र ही उन्होंने दूसरा विवाह चिमनबाई से कर लिया। हा, उन्होंने इस बात का ध्यान रखा कि उनकी द्वितीय पत्नी मनूबाई के समान दालिका न होकर एक पूर्ण युवती थी। उनकी यह पत्नी गुल-सराय के एक कुलीन ब्राह्मण वामुदेव शिवराव खानवलकर की पुत्री थी।

पुत्री के विवाह के बाद मोरोपन्त अपने नये पद और नवीन गृहस्थी का सुखोपभोग करने लगे।

अध्याय : 2

झांसी और राजा गंगाधर राव

मध्य भारत में बुन्देलखण्ड का इतिहास अत्यन्त महत्त्वपूर्ण रहा है। अंग्रेजों के कान में बुन्देलखण्ड में झांसी महित अनेक देशी राज्यों का अस्तित्व था। इस क्षेत्र का नाम बुन्देलखण्ड क्यों पड़ा, इस विषय में निर्विवाद रूप में तो कुछ नहीं कहा जा सकता, किन्तु फिर भी एक कहानी अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो इस प्रकार कही जाती है—प्राचीनकाल में काशी में अजिथों का राज्य था। कालक्रम से एक बार वहां पञ्चम नामक एक क्षत्रिय नरेश था। उसके भाइयों ने उसके विरुद्ध षडयन्त्र कर उसे राज्यविहीन कर दिया। दुःखी होकर पञ्चम विन्ध्याचल चला गया। उसके व्यथित मन को वहां अपूर्व शान्ति प्राप्त हुई। वह विन्ध्याचलवासिनी मा दुर्गा के मन्दिर में जाकर अपने खोये हुए राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए तपस्या करने लगा। बहुत लम्बे समय तक तप करने के बाद भी जब उसे मा दुर्गा के दर्शन नहीं हुए तो वह उद्विग्न हो उठा। अतः उसने आत्म-घात करने के लिए दुर्गा की मूर्ति के समक्ष अपना सिर काट दिया। उसके इस त्याग से मा दुर्गा प्रसन्न हो गयी। उन्होंने उसे पुनर्जीवित कर दिया तथा वरदान मागने को कहा। पञ्चम को इसकी प्रतीक्षा थी। उसने वरदान मांगा—“मा ! मुझे मेरा खोया हुआ राज्य पुनः प्राप्त हो जाए।”

‘तथाज्जतु’ कहकर भगवती अन्तर्धान हो गयी * कुछ ही दिनों बाद पञ्चम ने अपना खोया हुआ राज्य वापस प्राप्त कर लिया। कहा जाता है, जिस समय उसने अपना सिर काटकर भगवती को चढ़ाया, उस समय उसके रक्त के कुछ बिन्दु भगवती की मूर्ति पर जा पड़े।

अतः भगवती ने उसे 'बिन्दुल' कहकर सम्बोधित किया। इसी बिन्दुल शब्द से पञ्चम के वंशज कालान्तर में बुन्देला कह गये। और इस क्षेत्र का नाम बुन्देलखण्ड पड़ गया।

झासी रियासत का संक्षिप्त इतिवृत्त

राजा गंगाधर राव झासी के राजा थे। उनका यह राज्य राजधानी झासी के नाम पर झासी नाम से ही प्रसिद्ध हुआ। गंगाधर राव स्वयं मराठा ब्राह्मण थे तब वह मध्य भारत कैसे आ पहुँचे? उन्हें इस राज्य की प्राप्ति कैसे हुई? इत्यादि प्रश्नों के समाधान हेतु झासी राज्य के संक्षिप्त इतिहास का परिचय देना अप्रासंगिक न होगा। यही परिचय आगे चलकर प्रस्तुत पुस्तक की चरित-नायिका के अग्रजों के विरुद्ध संग्राम का औचित्य भी सिद्ध करेगा।

झासी के प्राचीन इतिहास के विषय में विद्वानों को कुछ भी ज्ञान नहीं है। इसका कुछ वर्णन सर्वप्रथम 1500 ई० में हुआ है। पहले यहाँ औरछा नरेश वीरसिंह देव अथवा वीरसिंह का राज्य था। उनके शासन-काल में झासी एक गाँव मात्र था। उन्होंने झासी में एक दुर्ग का निर्माण कराया था, जो आज भी मन्नादम्या में अपन जतीन की गौरव-गाथा का मार्का है। सन् 1602 में राजा वीरसिंह देव ने अकबर के पुत्र शाहजादा सलीम (जो आगे चलकर मुगल सम्राट जहांगीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ) के कहने पर अकबर के प्रख्यात सभासद अबुलफजल को युद्ध में मार डाला था। कूटनीति में चतुर अकबर ने बुन्देलखण्ड पर आक्रमण कर दिया और युद्ध का सेनापति शाहजादा सलीम को ही बनाकर भेजा। मुगलों की विशाल सेना का सामना करने में स्वयं को असमर्थ देख वीरसिंह देव ने शत्रु का प्रत्यक्ष सामना न करने में ही अपना हित समझा। वह पर्वतों की शरण में चले गये। फलतः बुन्देलखण्ड पर मुगलों का अधिकार हो गया। समय ने करवट बदली। अकबर की मृत्यु के बाद सलीम जहांगीर के नाम से सम्राट बन गया। उसने वीरसिंह देव को क्षमा ही नहीं किया, अपितु 1605 ई० में उनका राज्य भी वापस कर दिया।

1627 में शाहजहाँ भारत सम्राट बना। उसके साथ वीरसिंह देव के सम्बन्ध मित्रतापूर्ण न रह सके, अतः उसने बुन्देलखण्ड का राज्य वीरसिंह देव से छीनकर 1642 ई० में मुगल साम्राज्य में मिला लिया। इसके बाद लगभग पैंसठ वर्षों तक यहाँ मुगलों का ही शासन रहा। सन् 1707 में तत्कालीन मुगल सम्राट ने झांसी की जागीर छत्रसाल को दे दी। छत्रसाल एक योग्य शासक सिद्ध हुए। उनकी प्रजा उनके कार्यों में प्रसन्न होकर उनका गुणगान करने लगी। कुछ ही समय में उन्होंने सम्पूर्ण बुन्देलखण्ड पर अधिकार कर लिया। उनकी लोकप्रियता इलाहाबाद के नवाब मुहम्मद खान बगस तथा मालवा के सूबेदार को सहन नहीं हुई। वे जब-तब छत्रसाल के साथ वैर लेने लगे, किन्तु छत्रसाल ने सामने उन्हें सदा मुंह की तानी पड़ी।

मराठों द्वारा छत्रसाल की युद्ध में सहायता

उक्त दोनों शत्रु छत्रसाल को किसी भी प्रकार अपने अधीन करना चाहते थे। तर्फी मालवा के सूबेदार ने उनके पास एक सन्देश भिजवाया जिसमें कहा गया था कि वह (छत्रसाल) उसे कर देना स्वीकार कर लें, अन्यथा उन्हें इसका भयंकर परिणाम सुगतना पड़ेगा। स्पष्ट है कि यह सन्देश, सन्देश न होकर एक खुली धमकी थी। भला परम स्वाभिमान की वीर छत्रसाल इस कर्म स्वीकार करते। उन्होंने इस सन्देश के उत्तर में मालवा के सूबेदार को लिखा—

“मेरा यह देश दक्कन या दक्षिण के नरेश का राज्य नहीं है, जो कि तुम मुझे हरगिज़ लूट ले जाओगे। मेरा राज्य वह नन्दोबाद का नगर भी नहीं है, जिसके बड़े-बड़े महलों पर तुमने अधिकार कर लिया था। न ही मैं कोई व्यापारी हूँ, जो तुम्हारी धमकियों से डर जाऊँगा। न मेरा देश कोई देव-मन्दिर है, जहाँ तुम जूते सहित अन्दर भी चले जाते हो, तो वहाँ के पुजारी अपमान को चुपचाप सहन कर लेते हैं। मैं महाराज चम्पतराय का पुत्र हूँ। मैं युद्ध में तुम्हारे साथ जब चाहो दो-दो हाथ करने को तैयार हूँ। यदि तुमने मुझसे युद्ध किया, तो तुम्हारा मुझसे कर भागना तो दूर, उल्टे तुम्हें ही मुझे चौथ देनी पड़ेगी।”

कविवर भूषण ने इस पत्र का वर्णन अपनी वीररस पूर्ण कविता में इस प्रकार किया है—

देवगढ देश नहीं दक्षिण नरेश नहीं,
चादाबाद नहीं जहा घने महल पाइहो ।
सौदागर सान नहीं देवन को थान नहीं,
जहा तुम पाहुन लै बहु उठि धाइहो ।
मै तो सुन चम्पत को युद्ध बीच लैहो हाथ,
यही जिग्र जानि उल्टि चौथ दे पठाइहो ।
लिखा परवाना महाराज छत्रसाल जू ने,
औरन के धोखे यहा कबहु न आइहो ॥

उस उत्तर को पाकर मालवा का सूबेदार आगब्रवूला हो उठा । इसे उमने अपना खुला अपमान समझा । उसने छत्रसाल को इसका सबक देने की ठान ली । वह अकेले उनका कुछ नहीं जिगाड़ सकता था । अतः उसने टवाहाबाद के नवाब से सहायता मागी तथा मुगल सम्राट को भी सहायता के लिए सहमत कर लिया । अपनी तथा इन दोनों की विशाल सेनाएं लेकर वह छत्रसाल पर चढ़ाई करने के लिए चल पड़ा ।

छत्रसाल समझ गया कि शत्रु की विशाल सेना का सामना करना कठिन कार्य है, अतः महाराष्ट्र नरेश छत्रपति शाहू के पशवा बाजीराव प्रथम को पत्र लिखकर उनसे सहायता मागी । उन्होंने अपने इस पत्र में लिखा— 'आपके सनातन धर्म गौ, ब्राह्मणों की रक्षा के लिए ही मैंने यह युद्ध अपने ऊपर लिया है । उधर सम्राट की पूर्ण शक्ति और इधर मेरी रक्षा, मेरे केवल धर्म के ही सहारे खड़ा हूँ यदि ऐसे समय में आप मेरी रक्षा नहीं करेंगे, तो आपके लिए भी सनातन धर्म की रक्षा करना कठिन हो जाएगा ।'

कहा जाता है कि छत्रसाल ने यह पत्र एक सो दोहों में लिखा था, जिनमें निम्न दोहा विशेष उल्लेखनीय है—

जो गति ग्राह गजेन्द्र की मो गति भई है आज ।
बाजी जात बुन्देल की राखो बाजा लाज ॥

अर्थात् जो दशा ग्राह से गजेन्द्र की हो गई थी, वैसी ही दशा आज मेरी भी हो गयी है। आज बुन्देला छत्रसाल अपने जीवन की बहुत बड़ी बाजी हार जाएगा अतः हे बाजीराव ! मुझे अपमानित होने से बचा लो।

पेशवा बाजीराव ने छत्रसाल को ऐसी दुःख की घड़ी में सहायता देना अपना पुनीत कर्त्तव्य समझा। उन्होंने छत्रसाल को उत्तर देते हुए लिखा—धर्म की रक्षा के लिए हम आपकी सहायता करेंगे। आप तो स्वयं वीर हैं, अतः आप स्वयं ही दिल्ली साम्राज्य को नष्ट करने में समर्थ हैं। कहा जाता है कि अपने इस उत्तर में बाजीराव ने निम्नांकित दोहा भी लिखा था—

वे होंगे छत्तापता, तुम होंगे छत्रसाल।

वे दिल्ली का ढाल तो, तुम दिल्ली ढाहने वाले ॥

अर्थात् वे तुम्हारा शत्रु यदि छत्तापता (छत ढालने वाले) हैं, तो तुम छत्रसाल (छत का नष्ट करने वाले) हो। यदि वे दिल्ली की ढाल (मरुदा करने वाले) हैं तो तुम दिल्ली के अस्तित्व को मिटा देने वाले हो।

पेशवा बाजीराव अपनी भारी सेना लेकर छत्रपति साहू की आज्ञा से बुन्देलखण्ड की ओर चल पड़े तथा लगभग 21-22 दिनों में बुन्देलखण्ड पहुँच गये। छत्रसाल और मराठा सेना का मुगलों की साठ हजार सेना के साथ भयकर युद्ध हुआ, जिसमें शत्रु सेना की एक न चली। शत्रु समझ गये कि प्रतिपर्क्षा से और अधिक युद्ध करने का अर्थ अपना सर्वनाश करना है अतः उन्होंने सन्धि करने में ही अपना हित समझा। इस प्रकार मराठों की सहायता में छत्रसाल शत्रु का मानमर्दन करने में समर्थ हुए। शत्रुओं ने उनसे सन्धि कर ली।

इस सन्धि के बाद महाराज छत्रसाल ने पेशवा बाजीराव से पन्ना में भेंट की। पन्ना उस समय बुन्देलखण्ड की राजधानी थी। छत्रसाल ने वहाँ बाजीराव प्रथम का राज्याभिषेक सम्मान किया तथा उनके इस उपकार के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त की। इसके बाद पेशवा वापस महाराष्ट्र लौट गये। यही से मराठों के बुन्देलखण्ड में नये सम्बन्धों का

सूत्रपात होता है। यद्यपि पेशवा बाजीराव ने छत्रमाल की सहायता निरपेक्ष भाव से की थी, फिर भी इस कृपा से छत्रमाल बाजीराव से अभिभूत हो गये थे।

पेशवा बाजीराव को बुन्देलखण्ड में राज्य-प्राप्ति

इस युद्ध के समय छत्रसाल प्रायः वृद्ध हो चले थे। बाजीराव प्रथम को इस सदाशयता के कारण वह अपने पुत्र के समान मानने लगे। अतः अपनी मृत्यु के समय उन्होंने अपने राज्य को तीन भागों में विभक्त कर दिया था, जिसमें से दो भाग अपने दोनों पुत्रों का तथा तृतीय भाग बाजीराव प्रथम को दे दिया। यही से मध्य भारत में मराठा ब्राह्मणों के राजवंश की नींव पड़ती है।

पेशवा बाजीराव को मिले इस राज्य की तत्कालीन वार्षिक आय एक करोड़ रुपये थी। मराठों का सत्ता का केन्द्र महाराष्ट्र होने में बुन्देलखण्ड के इस राज्य को बाजीराव ने अपने सीधे नियन्त्रण में नहीं रखा, अपितु इसके निम्नलिखित तीन भाग कर दिये।

सागर, गुलसराय और जालौन की जागीर

सागर, गुलसराय, जालौन आदि क्षेत्र, जिसकी वार्षिक आय उस समय चालीस लाख रुपये थी, गोविन्द पन्त बुन्देल को दे दिया गया जो मराठा ब्राह्मण होते हुए भी बुन्देलखण्ड का राज्यपाल (म्बेदार) बनाये जाने के कारण बुन्देल कहा गया। पानीपत के तीसरे युद्ध में गोविन्द पन्त बुन्देल नजीब खां सहोत से युद्ध करता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। बाद में उसके पुत्रों ने कालपी में अपने राज्य की स्थापना की और काफी पीछे तक उनके वंशज इस भूभाग पर राज्य करने रहे। इसके पश्चात् इस राज्य का अंग्रेजी राज्य में मिला लिया जान पर गोविन्द पन्त बुन्देल के वंशजों को तीन लाख की जागीर दे दी गयी। उनके वंशज आज भी गुलसराय (झासी) में रहते हैं।

कालपी और बांदा की जागीर

पेशवा बाजीराव प्रथम की एक मुसलमान नर्तकी रखैल थी, जिसका नाम मस्तानी था। मस्तानी से प्रेम-प्रसंग के कारण उन्हें विवाद का विषय बनना पड़ा था। बाजीराव उसे अपनी रानी ही सम्झते थे। यद्यपि मराठा सरदार मस्तानी को पूर्ण सम्मान देने थे, फिर भी उनकी दृष्टि में वह बाजीराव की एक रखैल भर थी। यह समस्त प्रेम-कथा मराठा इतिहास का एक पृथक अध्याय है। मस्तानी से पेशवा बाजीराव का एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ, जिसका नाम समशेर बहादुर था। उसकी शिक्षा-दीक्षा पेशवा के अन्य पुत्रों के समान ही हुई। पेशवा की सभा में उसे वही सम्मान प्राप्त था, जो पेशवा के अन्य पुत्रों को।

दुर्जाल में प्राप्त हुए इस राज्य का एक भाग, जिसमें कालपी और बांदा के क्षेत्र आते थे, पेशवा ने समशेर बहादुर को दे दिया। इस क्षेत्र की तत्कालीन वार्षिक आय चालीस लाख रुपये थी। सन् 1816 ई० तक इस क्षेत्र पर समशेर बहादुर के ही वंशजों का अधिकार रहा। इसके बाद 1817 ई० में इस क्षेत्र को अंग्रेजों ने अपने राज्य में मिला लिया तथा राज्य के स्वामी को चार लाख रुपये मासिक की पेगन नियत कर दी। समशेर बहादुर के वंशज आज भी इस प्रदेश में इन्दौर आदि स्थानों पर रहते हैं।

झांसी की जागीर

उपर्युक्त 80 लाख के क्षेत्र के बाद बीस लाख आय का झांसी का क्षेत्र शेष रह गया। पेशवाओं के अभिलेखों से स्पष्ट नहीं होता कि स्वप्रथम झांसी का मराठा राज्यपाल किसे बनाया गया। सम्भवतः पहले गंगाधर पन्त को ही इस पद पर नियुक्त किया गया। एक बार उसका प्रतिनिधि मल्हार कृष्ण राज्य में कर लेने गया था, तो औरछा के बुन्देलों ने उसे उसके दो पुत्रों सहित धोखे से मार डाला। इस पर क्रुद्ध होकर पेशवा ने औरछा पर चढ़ाई कर दी। वहाँ का राजा बन्दी बना लिया गया, राजमहल भूमिमात कर दिये गये तथा

राजधानी में गव्यों से हल फिरवा दिया गया।

इसके बाद झांसी का सूबेदार गोविन्दराव पन्त को बनाया गया। सन् 1742 में इस पद पर नारोशकर मोतीवाले की नियुक्ति हुई। वह इस पद पर लगभग चौदह वर्षों तक रहा। बाद में उसने पेशवा के पास राज्य की आय का निश्चित भाग भेजना भी बन्द कर दिया अतः 1757 में उसे वापस बुला लिया गया। उसने पेशवा को न जाने क्या प्रभावित किया कि उसे एक उच्च पद दे दिया गया। वह सदा मूल्यवान मोतियों का हाथ पहनता था, अतः उसे मोतीवाले की उपाधि दी गयी। उसके कार्यकाल में सन् 1756 ई० में झांसी में गुसाइयो ने विद्रोह कर दिया तथा उसे अपने अधिकार में कर लिया। स्मरणाय है कि ये गुसाई पहले झांसी के स्वामी रह चुके थे। कदाचित् इसी विद्रोह के कारण नारोशकर मोतीवाले को वापस बुला लिया गया था।

झांसी में गुसाइयों के विद्रोह का दमन करने के लिए पेशवा ने एक वीर पुरुष रघुनाथ हरि नवाल्कर को सूबेदार बनाकर झांसी भेजा। रघुनाथ हरि नवाल्कर ने इस विद्रोह को कुचल डाला। उसकी इस सफलता ने प्रसन्न होकर पेशवा ने उसे झांसी के सूबेदारों के साथ ही दस हजार वार्षिक की एक जातिर भी वंश-परम्परागत रूप में सदा के लिए दे दी। इन गुसाइयों के बुन्दलखण्ड में आनन्त, आमात, आरुणा और नागा नाम के चार मठ थे। ये मठ युद्ध में उनकी सहायता करते थे। रघुनाथ हरि ने इस व्यवस्था का समाप्त कर इन्हें झांसी राज्य में मिला लिया।

गंगाधर राव के पूर्वज

यही रघुनाथ हरि नवाल्कर राजा गंगाधर राव के पूर्वज थे, जिन्हें सर्वप्रथम झांसी का राज्यपाल बनाया गया। उनके पूर्व पुरुष पहले महाराष्ट्र के रत्नगिरि जिले के पावस नामक गांव में रहते थे। उनमें कुछ व्यक्ति पेशवाओं का शासन आरम्भ होने पर खानदेश चले गए थे, जो बाद में पेशवा तथा होल्कर की सेनाओं में महत्वपूर्ण पदों पर रहे।

बुन्देलखण्ड में मराठों का अस्तित्व सुदृढ़ करने में रघुनाथ हरि नेवालकर की सहायता उनके दो छोटे भाइयों लक्ष्मणराव और शिवराव भाऊ ने भी की थी। वृद्ध हो जाने पर रघुनाथ हरि नेवालकर ने ज़ासी की सूबेदारी शिवराव भाऊ को सौंप दी और स्वयं वागणसी चले गए। वही सन् 1796 में उनका देहान्त हुआ।

शिवराव भाऊ और अंग्रेजों की सन्धि

जिम समय शिवराव भाऊ ज़ासी के राज्यपाल बने, उस समय बाग्रीराव द्वितीय पेशवा थे, जो एक अयोग्य शासक सिद्ध हुए। उनके शासन में राज्य में अव्यवस्था फैल गई। मराठा सरदार स्वतंत्र होने के लिए विद्रोह करने लगे। अंग्रेजों ने इसे उचित अवसर देकर उनके राज्य में हस्तक्षेप किया। जिमके परिणामस्वरूप बाद में पेशवा को अपना पद छोड़ना पड़ा। इसका उल्लेख पहले ही किया जा चुका है। इसे देख शिवराव भाऊ का आशक्ति होना स्वाभाविक था। अतः उन्होंने भी पेशवाओं से सम्बन्ध-विच्छेद कर बुन्देलखण्ड के सभी शासकों को अपने पक्ष में कर लिया। जिमसे उनकी शक्ति काफी बढ़ गई। इसके साथ ही एक कुशल राजनीतिज्ञ की तरह उन्होंने समय को पहचानते हुए 6 फरवरी, 1804 को ब्रिटिश शासन के साथ एक सन्धि कर ली। इस सन्धि में स्पष्ट लिखा है— 'शिवराव भाऊ और अंग्रेजों सरकार परस्पर मित्र हैं। किसी भी प्रकार के संकट के समय उन्हें एक-दूसरे की सहायता करनी चाहिए।'

इस सन्धि के बाद बुन्देलखण्ड के अन्य नरेशों ने भी अंग्रेजों सरकार से मित्रतापूर्ण सन्धिपत्र की जिसे इस क्षेत्र में ब्रिटिश राज्य के सुदृढ़ होने में बड़ी महत्ता मिली।

माता-पुत्र की शत्रुता

शिवराव भाऊ के तीन पुत्र थे—कृष्णराव, रघुनाथ राव तथा गंगाधर राव। ज्येष्ठ पुत्र कृष्णराव की मृत्यु शिवराव भाऊ के जीवन-काल में ही हो गई थी जिसे उन्हें अत्यन्त दुःख हुआ और राज्य से

विरक्ति हो गई, अतः वह सब कुछ छोड़-छाड़कर ब्रह्मावर्त चलि गए। तब कृष्णराव के अल्पवयस्क पुत्र रामचन्द्र राव को झांसी का गानक बनाया गया और उसकी माँ सखूबाई उसके नाम पर शासन का संचालन करने लगी। इस कार्य में झांसी का पूर्व मंत्री गोपाल राव उनकी सहायता करता था।

धीरे-धीरे रामचन्द्र राव बड़ा हुआ, तो उसने राज्य का शासन-भार अपने नियंत्रण में लेना चाहा। सखूबाई इतने समय तक शासन का मुख भोग चुकी थी, अतः उसे पुत्र की यह भूमिका पसन्द न आई। बड़ा ता जाना है कि 'पुत्र भले ही कुपुत्र हो जाए, किन्तु माता कुमाता नहीं होती,' परन्तु सखूबाई के सन्दर्भ में यह कथन सर्वथा असत्य सिद्ध हुआ। वह अपने पुत्र के प्रत्येक कार्य में बाधाएँ उत्पन्न करने लगी। रामचन्द्र राव ने उसके कार्यों का विरोध किया। सखूबाई समझ गई कि अगर सबेर उसे शासन-सत्ता पुत्र को सौंपनी ही पड़ेगी, अतः उसने एक क्रूर निर्णय ले लिया कि रामचन्द्र राव को सदा के लिए रास्ते से हटा दिया जाए। अपने पुत्र की हत्या के प्रयत्न प्रारम्भ कर दिये। रामचन्द्र राव को तालाब में तैरने का बड़ा शौक था। वह घण्टों ज़ामी के लक्ष्मीबाई ताल में तैरता था। सखूबाई ने उस तालाब में रात्रि में ग़ुप्त रूप में उन्टे भाले गाड़वा दिये, ताकि उसमें कूदने ही रामचन्द्र राव का प्राणान्त हो जाए।

सखूबाई की इस क्रूरतम योजना का पता रामचन्द्र राव के एक परम विश्वासपात्र मेवक लालू कोदलकर को लग गया। उसने अपने स्वामी को सारी बात बता दी। परिणामस्वरूप रामचन्द्र राव तो बच गया, किन्तु लालू कोदलकर को सखूबाई के प्रतिशोधस्वरूप अपन प्राणों से हाथ धात पड़े। सब-कुछ जानते हुए भी माँ के परिवार के रूप में रामचन्द्र राव को मौन रहना पड़ा, किन्तु सखूबाई का यह दुष्कृत्य अनेक दिन तक छिपा न रह सका। कुछ ही दिनों में सभी मन्त्रियों तथा प्रजा को इस विषय में ज्ञात हुआ, तो सारे राज्य में सखूबाई के विरुद्ध आक्रोश व्याप्त हो गया। प्रजा उसके विरुद्ध विद्रोह पर उतर आई, अतः उसे बन्दी बना लिया गया। बाद में कारावास में ही उसकी मृत्यु हुई।

लगभग इसी समय अंग्रेजों ने पेशवा बाजीराव द्वितीय को अपदस्थ कर दिया और 13 जून 1817 को अंग्रेजों ने पेशवा से बुन्देलखण्ड के सभी अधिकार अपने हाथों में ले लिये।

रामचन्द्र राव से अंग्रेजों की नयी सन्धि

अब अंग्रेजों को बुन्देलखण्ड में नवीन अधिकार प्राप्त हो गए थे। इस समय झांसी में रामचन्द्र राव का शासन था, जो अपने मंत्री गोपाल राव की सहायता में राज-कार्य चलाता था। अपने नये अधिकारों की स्थापना के लिए अंग्रेजों ने रामचन्द्र राव के साथ एक नयी सन्धि की। इस सन्धि के अनुसार शिवराव भाऊ की पिछली सेवाओं के उपलक्ष्य में अंग्रेजों ने झांसी का राज्य वंश-परम्परा के लिए इनके (शिवराव भाऊ के) पात्र रामचन्द्र को दे दिया। यह महत्वपूर्ण ऐतिहासिक सन्धि 17 नवम्बर 1817 को सीपरो में सम्पन्न हुई, जिस पर रामचन्द्र राव की ओर से मंत्री गोपाल राव तथा अंग्रेजों की ओर से जानबहादुर चप ने हस्ताक्षर किये।

इसके बाद रामचन्द्र राव के अंग्रेजों से मित्रतापूर्ण सम्बन्ध रहे। सन् 1825 के आमपास नानापन्त नामक एक मराठा वीर ने अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह कर उनके कई स्थानों पर अधिकार कर लिया। उसकी सहायता में अंग्रेजों ने नानापन्त को पराजित कर दिया। रामचन्द्र राव की इस सहायता के प्रति आभार व्यक्त करते हुए नानालीन गवर्नर जनरल लार्ड विलियम वैटिंग ने लिखा है—“यदि झांसी की सेना हमारी सहायता के लिए समय पर न पहुँचती तो कालपी में हमारा जीतना असम्भव था।”

सन् 1832 में विलियम वैटिंग ने रामचन्द्र राव के सम्मान में झांसी में एक दरबार का आयोजन किया, जिसमें रामचन्द्र राव को ‘महाराजाधिराज’ तथा ‘फिदवी बादशाह जान-जाने इल्लिस्तान’ की सम्मानजनक उपाधियाँ दी गयीं। दुर्भाग्य से रामचन्द्र राव अधिक दिनों तक राजसुख का उपभोग नहीं कर सका, 1835 में उसकी मृत्यु हो गई।

गंगाधर राव का राज्यारोहण

रामचन्द्र राव की अपनी कोई सन्तान न थी। उसने कृष्णराव नामक युवक को गोद लिया था। शिवराव को गोद लेना शास्त्रों के अनुकूल नहीं माना गया। अतः रामचन्द्र राव के दाद इसके बड़े चाचा रघुनाथ राव राज्य के उत्तराधिकारी माने गए, जिसे झार्सी के तत्कालीन पोलिटिकल एजेंट बैंगवी ने राजसिंहासन पर बैठाया। रघुनाथ राव एक अयोग्य, अन्याचारी और दुर्व्यसनी राजा निकला। उनके समय में प्रजा बहुत दुखी हो गई तथा राज्य की आय भी घट गई। सन् 1837 ई० में अंग्रेजों ने उसे पदच्युत कर अस्थायी रूप में झार्सी का शासन अपने हाथों में ले लिया। इसके दूसरे ही वर्ष रघुनाथ राव की मृत्यु भी हो गई।

रघुनाथ राव की मृत्यु पर फिर यह प्रश्न उठ उठा हुआ कि राजा राजसिंहासन पर किसे बैठाया जाए क्योंकि उसका कोई वंश पुत्र नहीं था। उत्तराधिकारी के चयन के लिए चार नाम सामने आए—रघुनाथ राव के छोटे भाई गंगाधर राव, रामचन्द्र राव का दत्तक पुत्र कृष्णराव, रघुनाथ राव की रखैल बादी गजरा का पुत्र अनीबहादुर तथा रघुनाथ राव की महारानी। इन सभी नामों पर विचार करने के लिए एक आयोग का गठन किया गया, जिसकी अध्यक्षता खालिगर राज्य के रेजिडेंट स्पीयर्स ने की। सभी नामों तथा उनके दावों पर विचार करने के बाद आयोग ने गंगाधर राव को सभी प्रकार से उसके योग्य पाया। अतः उनके नाम की सन्तुति अंग्रेज सरकार द्वारा भी मिल गई। इस प्रकार गंगाधर राव झार्सी के शासक बन गए, किन्तु अभी उन्हें संपूर्ण अधिकार नहीं मिले थे, क्योंकि रघुनाथ राव के दुष्प्रबन्ध के कारण झार्सी राज्य पर कई लाख रुपये का ऋण चढ़ गया था, अतः अंग्रेज सरकार ने इस ऋण के चुक जाने के बाद ही पूर्ण अधिकार देने का प्रतिबन्ध रखा था।

पूर्ण राज्याधिकार-प्राप्ति

राजा गंगाधर राव एक कुशल शासक थे। उनके प्रयत्नों से झार्सी की

आर्थिक स्थिति में धीरे-धीरे सुधार आने लगा। इधर लक्ष्मीबाई से विवाह हो जान के कुछ ही वर्षों में राज्य पर चढ़ा हुआ सभी ऋण भी चुका दिया गया। इस प्रकार लक्ष्मीबाई अपने पति के लिए लक्ष्मी-स्वरूप सिद्ध हुई। समस्त ऋण चुक जान पर उन्हें राज्य के सभी अधिकार प्राप्त होने का समय आ गया था। इसकी सूचना बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता (पॉलिटिकल एजेंट) कर्नल स्लीमन अंग्रेज सरकार के पास भेज दी। सरकार ने उन्हें पूर्ण अधिकार देना स्वीकार कर लिया किन्तु इसके साथ ही एक शर्त भी रख दी कि बुन्देलखण्ड में अंग्रेजों के हितों की रक्षा के लिए उन्हें ज़ासी में एक अंग्रेज सेना रखनी होगी। जिसका व्यय उन्हें रख बहन करना होगा। विवश होकर गगाधर राव हो गह शर्त स्वीकार करनी पड़ी। इसके लिए उन्होंने 2,27,458 रु० अलग में रख दिये। इसके साथ ही उन्होंने दो पल्टने तथा दो तोपखाने अपने अधीन भी रखे।

इन सब बातों के स्वीकार हो जान पर गगाधर राव ने अपना राज्याधिकार-प्राप्ति उत्सव मनाया। इस अवसर पर राजनीतिक अभिकर्ता न ज़ासी राज्य के कोष में बचे हुए तीस लाख रुपये भी उन्हें सौंप दिये तथा उन्हें बहुमूल्य खिलअत भेंट की। राज्य के प्रतिष्ठित नागरिकों, सामन्तों, जागीरदारों आदि ने भी महाराज गगाधर राव को बहुमूल्य भेंट समर्पित की।

राजा गगाधर राव का शासन-प्रबन्ध

ज़ासी में सुव्यवस्था स्थापित करने के लिए गगाधर राव ने अनेक महत्वपूर्ण काम किये। सर्वप्रथम उन्होंने शासन-कार्य में परामर्श देने के लिए कुछ योग्य और अनुभवी मन्त्रियों की नियुक्ति की। राघव रामचन्द्र सन्त नामक एक अत्यन्त बुद्धिमान और योग्य व्यक्ति को उन्होंने अपना प्रधानमन्त्री बनाया। उसी के परामर्श पर नरसिंह राव को राजदरबार में विधि परामर्शदाता बनाया गया। न्यायाधीश के पद पर नाना मोपटकर की नियुक्ति की गयी।

रघुनाथ राव के शासनकाल में राज्य को भारी हानि उठानी पड़ी

थी, अतः इसके लिए गगाधर राव ने अनेक महत्त्वपूर्ण कार्य किये। जिन स्थानों पर बुन्देले आतंक मचाते थे, वहाँ राजकीय सेना की चाकियाँ बना दी गयीं। अल्प ही समय में झाँसी फिर से फूलने-फलने लगी। महाराज गगाधर राव को हाथी-घोड़ों का बहुत शौक था। उनके पास अनेक हाथी-घोड़े थे, जिनमें सिद्धबन्धु नाम का एक बहुत ही श्रेष्ठ हाथी था, जिसे वह निजी नवारी के लिए काम में लाते थे। उसे पहनाय जाने वाले आभूषण तथा उमका हौदा, अम्बारा आदि सभी सामान सोने का बनाया हुआ था।

झाँसी राज्य तथा उसके अंगीनस्थ जागीरदारों की कुल सेना पाँच हजार थी। महाराज गगाधर राव का स्वभाव अत्यन्त विनम्र एवं मधुर था, किन्तु शासन कार्य में वह बड़े कठोर थे। जिस व्यक्ति का जो कार्य दिया गया है, वह यथासमय अवश्य पूर्ण हो जाना चाहिए। यह उनके शासन का सामान्य नियम था। इसमें विलम्ब होने पर सम्पन्नित व्यक्ति को महाराज के सामने उपस्थित होना पड़ता था। उनके उन्हीं राजोचित गुणों के कारण तत्कालीन अंग्रेज अधिकारियों उनसे बड़े प्रभावित थे तथा उनका सम्मान करने थे।

इच्छा-पूर्ति

परिस्थितियों ने एक सामान्य ब्राह्मण पुत्री को झाँसी की महारानी लक्ष्मीबाई बना दिया। यही रानी लक्ष्मीबाई जब विवाह से पूर्व मन्तूबाई थी, तो एक बार नाना साहब द्वारा हाथी में न बैठाने पर वह हठ करने लगी थी। उस समय जब पिता ने उसे भाग्य का उलाहना दिया तो उसने कहा था—“हू-हू, लिखा है मरे भाग्य में, एक छोड़ दस हाथियों में बैठना लिखा है।” इसे निर्यात का एक विचित्र सयोग ही कहा जाएगा, आज वही मन्तूबाई अपने पति राजा गगाधर राव के 22 हाथियों की स्वामिनी थी। महारानी लक्ष्मीबाई ने अपने बैठने के लिए एक सुन्दर हाथी चुन लिया। गगाधर राव उनकी हर इच्छा पूर्ण करने के लिए तैयार रहते थे। उन्होंने उस हाथी के लिए सोने-चादी के तारों से मढा हुआ झूला बनवा दिया, उसके दात सोने से मढ दिये

गये तथा उसे अनेक प्रकार के सोने-चादी के आभूषणों से अलंकृत कर दिया गया। उस पर बैठकर महारानी लक्ष्मीबाई घूमने जाती, तो उनकी प्रजा बड़ी उत्सुकता के साथ उनके दर्शन करने लगती।

महारानी लक्ष्मीबाई की घुड़सवारी का भी शौक था। पतिगृह में आकर उनकी यह इच्छा भी पूर्ण हो गयी। उनकी घुड़सवारी के लिए महाराज गंगाधर ने कई उत्तम घोड़े खरीदे थे। यही नहीं उन्होंने महारानी के लिए एक बहुमूल्य एवं भव्य पालकी भी बनवाई, जिसे पक्ष दर्जन कहार उठाते। उन कहारी के लिए भी विशेष प्रकार के सूत्र वस्त्र बनाये गये।

लक्ष्मीबाई-गंगाधर राव की तीर्थ-यात्रा

शामन-प्रबन्ध व्यवस्थित हो जाने पर महाराज गंगाधर राव ने तीर्थ-यात्रा का विचार किया। इस विषय में उन्होंने गवर्नर जनरल का सचन दे दी। अतः अंग्रेज सरकार की ओर से उनकी यात्रा का समुचित प्रबन्ध कर दिया गया तब माघ शुक्ला सप्तमी सवत् 1907 का वह पत्नी सहित तीर्थ-यात्रा पर चल पड़े। संभवतः वह इस तीर्थ-यात्रा में गया, प्रयाग आदि होते हुए अन्त में वाराणसी पहुँचे। यह नगरी लक्ष्मीबाई की जन्मभूमि थी। वहाँ पहुँचने पर उन्हें अपार प्रसन्नता हुई। सभी तीर्थों में राजा और रानी ने पूजा, दान आदि धार्मिक कार्य सम्पन्न किये। फिर वह वापस ज्ञामी लौट आये। तीर्थ-यात्रा से लौटने के अवसर पर ज्ञामी में आनन्दोत्सव मनाया गया।

इन तीर्थ-यात्रा की कुछ घटनाओं से महाराज गंगाधर राव के स्वाभिमान की व्यक्तित्व का परिचय मिलता है। इस यात्रा के लिए मार्ग में सभी स्थानों पर उनके लिए अंग्रेज सरकार ने समुचित व्यवस्था की थी तथा सभी अधिकारियों को इसकी सूचना दे दी गयी थी। वाराणसी पहुँचने पर एक अधिकारी राजा गंगाधर राव को नहीं पहचान पाया, अतः उसने उनके सम्मान पर विशेष ध्यान नहीं दिया। इस पर महाराज रुष्ट हो गये। जब उसे अपनी भूल के विषय में ज्ञात

हुआ, तो उसने महाराज से क्षमा-याचना की। महाराज ने उसे क्षमा कर दिया। इसी प्रकार एक स्थान पर राजेन्द्र बाबू नामक एक बंगाली महोदय ने भी महाराज के समक्ष खड़े होकर अभिवादन नहीं की। इस पर राजा गगाधर राव उससे बड़े क्रुपित हुए तथा उसे बड़ा दण्ड दिया। राजेन्द्र बाबू अच्छी पहुँच वाला व्यक्ति था। उसने गगाधर राव के इस व्यवहार के विरुद्ध अंग्रेज उच्चाधिकारियों में शिकायत की, किन्तु इसका कोई परिणाम न निकला। उससे कहा गया कि “गगाधर राव एक बहुत बड़े राजा हैं। उनका उचित सम्मान करना प्रत्येक का कर्तव्य है। यदि आप उनका उचित सम्मान नहीं करना चाहते थे, तो यही अच्छा रहता कि आप घर में बैठे रहते।” उनके स्वाभिमान की व्यक्तिगत एक अन्य घटना उल्लेखनीय है— कहा जाता है कि जिस समय गगाधर राव ने झाँसी में अंग्रेज सेना रखना स्वीकार किया, उसी समय उन्होंने अंग्रेजों से अपनी माँ एक भूत मानवा ली कि यह अंग्रेज सेना प्रतिवर्ष दशहरा के दिन उन्हें सलामी देगी। एक बार दशहरा रविवार के दिन पड़ा। अतः अंग्रेज सेना के अधिकारी ने उनके पास सूचना भेज दी कि रविवार की छुट्टी के कारण अंग्रेज सेना उन्हें सलामी नहीं दे सकेगी। इस सूचना के मिलने पर महाराज गगाधर राव अत्यन्त क्रोधित हुए और तत्काल अपनी सजी-धजी सेना के साथ अंग्रेज सेना की छावनी जा पहुँचे। उन्होंने उस सैनिक अधिकारी से इस घृष्टता का स्पष्टीकरण माँगा। विवश होकर उसे महाराज से क्षमा मागनी पड़ी तथा सलामी परेड में भाग लेना पड़ा।

अल्पकालिक मातृत्व

अगहन शुक्ला एकादशी सवत् 1908 (सन् 1851) को महारानी लक्ष्मीबाई ने एक पुत्र को जन्म दिया। पुत्र-रत्न पाकर महाराज तथा महारानी दोनों को अपार प्रसन्नता हुई। सारे राज्य में मंगल मनाया गया। सम्पूर्ण झाँसी में प्रसन्नता का सागर हिलोरे लेने लगा। महाराज न दीन दुखियो, याचको, ब्राह्मणों आदि के लिए अपने कोष

काँमुह खोल दिया। महाराज को अपना जीवन सफल जान पड़ा। महारानी भी पुत्र-लाभ से अपनी नारी की समग्रता का अनुभव कर फूली न समायी, किन्तु सम्भवतः भाग्य को कुछ और ही स्वीकार्य था, यह प्रमन्नता क्षणिक सिद्ध हुई, केवल तीन मास में ही वह पुत्र इस ससार से चल बसा।

गगाधर राव की अस्वस्थता

पुत्र-वियोग से राजा गगाधर राव को भारी आघात पहुँचा। परिणामस्वरूप धीरे-धीरे उनका स्वास्थ्य गिरने लगा और अन्त में वह गम्भीर रूप से अस्वस्थ हो गये। अनेक प्रकार से चिकित्सा-उपचार होने पर भी उनकी दशा में कोई विशेष सुधार न हुआ। अक्टूबर, 1853 की नवरात्रों में उन्होंने कुलदेवी महालक्ष्मी की उपासना की। इसमें उन्हें कुछ परिश्रम करना पड़ा। इससे उनका स्वास्थ्य और भी गिर गया। विजय दशमी के दिन से उन्हें सग्रहणी भी हो गयी। झामी के सभी प्रसिद्ध चिकित्सकों ने उपचार किया, किन्तु परिणाम शून्य ही रहा। झांसी के उप-राजनीतिक अधिकारी मालकम न भी उनकी चिकित्सा के लिए प्रबन्ध किया और उनके स्वास्थ्य के विषय में अंग्रेजी सरकार को भी सूचना दे दी।

प्रत्यक्ष उपायों अथवा पौष्प के निष्फल हो जाने पर मनुष्य अदृश्य परमात्मा को ही अपना आश्रय समझने लगता है। अतः महाराज गगाधर राव की सुस्वास्थ्य को कामना के लिए भी पूजा, होम, जप अनुष्ठान आदि कराये गये। नवम्बर के तीसरे सप्ताह में महाराज की दशा अत्यन्त दयनीय हो गयी। उनके जीवित रहने की आशा जानी नहीं।

वत्सक पुत्र बनाना

अन्त में प्रधान मन्त्री नरसिंह राव तथा मोगेपन्त ने राज्य के विषय में उनके विचार पूछे, तो वह (गगाधर राव) बोले—“भले ही मुझे अभी तक आशा है कि मैं बच जाऊंगा, फिर भी मैं धर्मानुसार

दत्तक पुत्र लेना चाहता हूँ। हमारे घराने में वासुदेव नेवालकर का आनन्द राव नामक एक पुत्र है, उसे गोद ले लेना चाहिए।”

आनन्द राव उस समय पाँच वर्ष का बालक था। इसके लिए रानी लक्ष्मीबाई भी सहमत हो गयी। अतः गोद लेने का दिन निश्चित कर लिया गया और उस दिन झासी के राजदरबार में पण्डित विनायक राव ने पूर्ण धार्मिक रीति में दत्तक विधान सम्पन्न कराया। इसके पश्चात् दत्तक पुत्र का नाम आनन्द राव से बदलकर दामोदर गंगाधर राव रख दिया गया। महाराज ने स्वयं उसका राजकुल की परम्परा के अनुसार स्वागत किया। दत्तक विधान के सम्पन्न होते समय दरबार में सभी मन्त्री, सभासद, राज्य के कई प्रतिष्ठित पुरुष, बुन्देलखण्ड के उप-राजनीतिक अधिकर्ता मंजर एलिस तथा स्थानीय अंग्रेज मेता का अधिकारी कप्तान मार्टिन आदि उपस्थित थे।

दत्तक पुत्र की सूचना सरकार को

जिस समय महाराज ने उक्त पुत्र गोद लिया उसी समय उन्होंने स्वयं बोलकर अंग्रेज सरकार के लिए एक सूचना पत्र लिखाया। लिखते समय उपर्युक्त मर्म व्यक्ति वहाँ पर उपस्थित थे। यह पत्र निम्नलिखित शब्दों में लिखा गया था—

“बुन्देलखण्ड में अंग्रेजी राज्य स्थापित होने से पूर्व मेरे पूर्वजों ने अंग्रेजी सरकार की जो सेवा की, उसे मारा यूरोप जानता हूँ। मैं स्वयं भी जिस प्रकार यथाशक्ति सरकार की प्रत्येक आज्ञा का पालन करता हूँ, उसके विषय में सभी राजनीतिक अधिकर्ता परिचित ही हैं। अब एक अमाध्य रोग से पीड़ित होने के कारण मुझे भय है कि मेरे वंश के नष्ट होने का समय आ गया है। मैं सदैव ब्रिटिश सरकार का सच्चा सेवक रहा हूँ तथा उसकी भी मुझ पर कृपा दृष्टि रही है। अतः मैं सरकार का ध्यान उस मन्त्रि की ओर आकृष्ट करना चाहता हूँ, जो मेरे पूर्वजों के साथ हुई थी। इस मन्त्रि के अनुसार मैंने एक पाँच वर्षीय बालक आनन्दराव को गोद लेकर उसका नाम दामोदर गंगाधर राव रख दिया है।

यह बालक मेरे ही वंश का है और सम्बन्ध मे मेरा पोता लगता है। मुझे यह भी आशा है कि ईश्वर की कृपा तथा सरकार बहादुर की दया-दृष्टि से मैं शीघ्र नीरोग हो जाऊंगा। मेरी अवस्था के विचार से यह भी बहुत सम्भव है कि भविष्य में कभी मेरी कोई अपनी सन्तान हो जाए। यदि ऐसा हुआ, तो उसी समय पुन विचार कर लिया जाएगा। किन्तु यदि इस समय मैं इस रोग से न बच सका, तो जिस प्रकार मैं सरकार की उत्तम व्यवहार के साथ सेवा करता आया हूँ, उस पर समुचित रूप से ध्यान देते हुए इस अत्यावस्था के बालक पर भी सरकार की दया-दृष्टि उसी प्रकार बनी रहे, जैसी मुझ पर रही है। जब तक मेरी पत्नी जीवित रहे, वही इस राज्य की स्वामिनी तथा इस बालक भो मा समझी जाए। समस्त राज्य-व्यवस्था उसके हाथों में उसी प्रकार रहे, जिसमें मेरे बाद उसे किसी प्रकार का कष्ट न हो।”

इस पत्र को लिखाने के बाद महाराज ने इसे मेजर एलिस को दिया और उसे बार-बार आग्रह करते हुए पूर्व सन्धि की दूसरी धारा की याद दिलायी, जिसमें स्पष्ट लिखा था कि ज्ञासी का राज्य वंश-परम्परागत रूप में चलेगा। पत्र देते समय महाराज का गला भर आया, तब मेजर एलिस ने अत्यन्त विनम्रता से उत्तर दिया—“महाराज, आपका सूचना पत्र सरकार के पास भेजकर इसके लिए मुझसे जो भी प्रयत्न हो सकेगा, मैं अवश्य करूँगा।”

राजा गंगाधरराव की मृत्यु

जिस समय महाराज गंगाधर राव ने गोद लेने सम्बन्धी सूचना-पत्र मेजर एलिस को दिया, बोलने के कारण वह बेहोश हो गए। मेजर एलिस और कप्तान मार्टिन ने उन्हें दवा दी तथा अपने निवास पर चले गये। महारानी लक्ष्मीबाई पति के पलंग के पास ही परदे के पीछे बैठी हुई थी। अंग्रेज अधिकारियों के चले जाने पर वह पति के पास आयी। उस समय उनकी मनोदशा ब्रया रही होगी, इसकी कल्पना भर की जा सकती है। मेजर एलिस ने बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता को उसी समय राजा गंगाधरराव का समस्त विवरण लिख भेजा।

महाराज को ओषधि दी गयी, जिससे उन्हें कुछ तात्कालिक लाभ हुआ। वह कुछ देर के लिए सो गये। दोपहर बाद जब लगभग 4 बजे महाराज न आखे खोली, तो राजमहल के बाहर विशाल जनसमुदाय एकत्र हो गया था, यह घटना 20 नवम्बर, 1853 ई० की है। सभी लोग उनके स्वास्थ्य के विषय में जानना चाहते थे। मेजर एलिस ने भी महाराज को बचाने के लिए काफी भाग-दौड़ की, वह अंग्रेज डॉक्टर एलन जो उपचार के लिए लाया, किन्तु महाराज ने अंग्रेजी दवा लेना अस्वीकार कर दिया। वस्तुतः उस समय उच्च कुलीन हिन्दू अंग्रेजी दवाओं का प्रयोग नहीं करते थे।

21 नवम्बर, 1853 को महाराज की नाटी की गर्त अत्यन्त मन्द पट गयी, शरीर ठण्डा पड़ने लगा और अन्ततः वह चल बसे। इससे साग राज्यशोक में डूब गया। महाराज की अन्त्येष्टि राजोचित रूप से की गयी। मेजर एलिस, कप्तान मार्टिन आदि सभी अंग्रेज अधिकारी भी शोक सूचक वस्त्रों में शवयात्रा में सम्मिलित हुए दाह-संस्कार से लाटने पर एलिस आदि अंग्रेज अधिकारी लक्ष्मीबाई के पाम आये और उन्हें मानवना दकर चले गये।

महाराज मगाधरराव स्वर्गवासी हो गये। समाज के लोगो ने लक्ष्मीबाई को सान्त्वना देकर औपचारिकता पूरी कर ली, किन्तु उस नारी के हृदय की वेदना को कौन समझ सकता है, जो अपने जीवन के अठारह वर्ष पूर्ण होते ही विधवा हो गयी हो। उन्नीसवें वर्ष में पग रखने ही वह विधवा हो गयी थी। वह एक सामान्य स्तर के ब्राह्मण की पुत्री थी। संयोग से अथवा पुरुष जाति के एकाधिकार में वह बाल्यावस्था में ही एक प्रौढ़ की रानी बनी। बनने पर भी एक स्त्री के रूप में क्या मिला? विवाह के प्रायः ग्यारह वर्ष बाद वैधव्य।

अध्याय : 3

झांसी पर दुर्भाग्य के काले बादल

प्रथम प्रहार

राजा गंगाधरराव की मृत्यु होते ही झांसी पर दुर्भाग्य के काले बादल घिर आये। विजया का अभिषेक जीवन आरम्भ होते ही महारानी लक्ष्मीबाई के जीवन की सभी प्रकार की सुख-शान्ति को ग्रहण लग गया। महाराज की अन्त्यष्टि में लौटने पर एलिस, मार्टिन आदि अंग्रेज अधिकारी उन्हें मान्यता देने भी आये थे, किन्तु शीघ्र ही उन्हें अंग्रेजों का एक नया रूप देखने को मिला। उनसे विदा लेने के बाद एलिम मर्वप्रथम किले में पहुँचा। उसने राजकोष का निरीक्षण किया, उसमें अंग्रेजी सेना के लिए रूने गये 2 45,768 रुपये सुरक्षित थे। अतः उसने राजकोषाध्यक्ष प० ज्वालानाथ के सामने उसमें ताला लगाकर उसे मील्ड कर दिया। इसके बाद अन्य कक्षों में रखे बहुमूल्य वस्त्राभूषणों को भी उनकी सूची बनाकर मील्ड कर दिया गया और बहा ग्वालियर राज्य की कटिजेन्ट सेना की नौवीं बटालियन का पहरा लगा दिया गया। लोगों ने अंग्रेजों की इस तत्परता का यही अर्थ लगाया कि शोकाकुल रानी की अवस्था को देखकर सुरक्षा के लिए ही ऐसा किया जा रहा है।

राजनीतिक अभिकर्ता की धूर्तता

21 नवम्बर को ही उपराजनीतिक अभिकर्ता एलिस ने गंगाधरराव की मृत्यु की सूचना बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता (पॉलिटिकल एजेंट) मेजर मालकम को भेज दी थी। सूचना मिलते ही मालकम ने

भारत सरकार के परराष्ट्र सचिव को 25 नवम्बर को जो पत्र लिखा, उसका सक्षिप्त रूप यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है—

“महोदय,

1 महामहिम गवर्नर जनरल को यह समाचार देते हुए मुझे दुःख होता है कि 21 नवम्बर को झासी के राजा गंगाधर राव का देहान्त हो गया है।

2 मृत्यु के एक दिन पूर्व उन्होंने एक दत्तक पुत्र लिया है, जो उनके अनुसार उनका पोता है, किन्तु वास्तव में वह रघुनाथ राव की पाँचवी पीढ़ी में है। इस प्रकार वह उनका भतीजा होता है।

3 मेजर एलिस द्वारा भेजे गये महाराज से भेंट विषयक तीनो पत्र तथा महाराज द्वारा गोद लेने के विषय में लिखा गया सूचनापत्र आपकी सेवा में अवलोकनार्थ भेजा जा रहा है।

4 झासी की प्रजा समझती थी कि रानी के जीते-जी राज्य की सम्पत्ति पर उन्हीं के अधिकार की प्रार्थना की जाएगी, किन्तु महाराज ने अपने यहाँ कोई भी निकट सम्बन्धी उत्तराधिकारी न देखकर मृत्यु से एक दिन पूर्व दत्तक पुत्र ले लिया। इससे झासी के लोगो को आश्चर्य हुआ होगा।

5 भारत सरकार की सूचनार्थ झासी राजघराने की अद्यतन वंश-वली भेजी जा रही है। इससे स्पष्ट हो जाएगा की महाराज का दत्तक पुत्र उनके पूर्वज रघुनाथराव के वंश का है।

6 मैंने एलिस को 2 तारीख को एक सूचनापत्र भेजा था, जिसकी सूचना ता० 3 को सरकार को भेज दी गयी है। एलिस उसी के अनुसार कार्यवाही कर रहा है। सरकार का अन्तिम निर्णय ज्ञात न होने तक स्व० महाराज की दत्तक विधि पर ध्यान नहीं दिया जाएगा।

7 ब्रामी-ब्रिटिश शासन के पारस्परिक सम्बन्धों को जानने के लिए नीचे कुछ प्रमाण दिये जा रहे हैं, जिनसे यह स्पष्ट हो जाएगा कि स्व० महाराज को दत्तक पुत्र बनाने का अधिकार था या नहीं।

8 सन् 1804 में बुन्देलखण्ड पर अधिकार करते समय हमने शिवराव भाऊ से पेशवा के सूबेदार के रूप में सन्धि की थी। सन्

1819 में पेशवा ने बुन्देलखण्ड का अधिकार हमें दे दिया था, तब हमने रामचन्द्र राव को ज्ञानी राज्य वहाँ परम्परागत रूप में दे दिया था। सन् 1832 में उसे सबेदार के स्थान पर राजा की पदवी दी गयी थी।

9 सन् 1835 में रामचन्द्र राव के देहान्त पर, जहाँ तक मुझे ज्ञात है, भाऊ के दो पुत्र रघुनाथ राव तथा गंगाधर राव जीवित थे, अतः उन्हें क्रम से यह राज्य दिया गया। गंगाधर राव की मृत्यु पर यह वंश समाप्त हो गया है।

10, सन् 1835 में रामचन्द्र राव तथा उसकी रानी के दत्तक पुत्रों को राज्य वा उत्तराधिकारी नहीं माना गया था। इससे स्पष्ट है कि वहाँ राजा या रानी को दत्तक पुत्र लेने से पूर्व सरकार से अनुमति लेना आवश्यक था।

11 गंगाधर राव ने शासन अपनी पत्नी को सौंपने की इच्छा व्यक्त की है, जो एक योग्य स्त्री हैं, फिर भी ज्ञानी को अपने अधिकार में लेने में सरकार को विलम्ब नहीं करना चाहिए। मुझे विश्वास है कि रानी स्वर्गीय राजा की निजी सम्पत्ति तथा कुछ मासिक पेंशन देने से प्रसन्न हो जाएगी।

12 रानी को कितनी पेंशन दी जाए, इस विषय में मैं कुछ नहीं कह सकता। बुन्देलखण्ड में मराठों का अब यही राजघराना रह गया है, अब सभी पदच्युत मराठा नरेशों के आश्रित इसी रानी की शरण में आएंगे। अतः उन्हें कम-से-कम 5000 रुपये मासिक पेंशन दी जाए।

13 झांसी लम्बे समय से हमारे अधीन रहा है, मेजर रास पहले भी उसकी व्यवस्था कर चुका है। उसकी व्यवस्था पड़ोसी सिन्धिया सरकार के समान करने में हमें कोई कठिनाई नहीं होगी।

14 यदि सरकार इसे मेरे अधीन रखना चाहे, तो मैं तैयार हूँ। मुझे मेजर एलिस की योग्यता पर सन्देह है। अतः झांसी को बुन्देलखण्ड के कुछ अन्य जिलों के समान जबलपुर के कामेश्वर के अधीन कर दिया जाए।

स्पष्ट है इस सूचना में मालकम में तथ्यों को तोड़-मरोड़ कर प्रस्तुत

किया था। इस सूचना के बाद वह झासी की व्यवस्था करने में सलग्न हो गया।

डलहौजी की हड़प नीति

अंग्रेज भारत में व्यापारी बनकर आये थे, किन्तु अल्प ही समय में वे भारत के भाग्यविधाता बन बैठे। सन् 1848 में लार्ड डलहौजी भारत का गवर्नर जनरल बनकर आया। वह किसी भी ऐसे राज्य को अपने अधिकार में लेना उचित समझता था, जिसके शासक का अपना सगा पुत्र उत्तराधिकारी न हो। इस विषय में उसने कहा था “जो प्रदेश पहले हमारे अधिकार में है, उनके बीच यदि कोई छोटी रियासत हो, तो उस पर अधिकार करके हमें अपने राज्य का विस्तार करना चाहिए, इस पर कोई भी आपत्ति करने का अधिकारी नहीं है, इन छोटी रियासतों से हमें कष्ट ही मिलता है। इन्हें अपने राज्य में मिलाने से इनके कष्ट भी दूर हो जाएंगे और हमें भी आर्थिक लाभ होगा। यह मेरी निश्चित विवेकपूर्ण राय है। इस नीति का पालन करना अंग्रेजी सरकार का आवश्यक कर्तव्य है। गियासतो पर अधिकार करने के अवसर हाथ से नहीं जाने देने चाहिए। इस प्रकार के अवसर पैदा किये जाते हैं। राज्य का कोई उत्तराधिकारी न हो, अथवा सरकार की अनुमति पर ही कोई उत्तराधिकारी क्यों न बनाया गया हो, इन दोनों प्रकार के अवसरों को हाथ से निकल जाना की भूल कदापि नहीं करनी चाहिए।”

अंग्रेजी सरकार इसी नीति पर चल रही थी। अतः वह किसी भी प्रकार झासी को अपने अधिकार में कर लेना चाहती थी। मालकम द्वारा भारत सरकार को भेजी गयी उपयुक्त सूचना भी इसी नीति का प्रतिनिधित्व करती है। अतः गंगाधर राव की मृत्यु के बाद सरकार ने जान-बूझकर उनकी सूचना का समय पर कोई उत्तर नहीं दिया।

गवर्नर जनरल को महारानी का प्रार्थना-पत्र

जिस समय मालकम ने उपर्युक्त सूचना सरकार को भेजी, गवर्नर जनरल अबध प्रान्त के दौरे पर थे। चार-पाच मास तक कोई भी उत्तर

न मिलने पर महारानी लक्ष्मी का चिन्तित होगी स्वाभाविक ही था। वह बार-बार अपने पिता से इसी विषय पर चर्चा करती और पिता मोरोपन्त उन्हें धैर्य बघाते। अन्त में महारानी ने अपने मन्त्रियों से परामर्श कर मेजर एलिस के माध्यम से गवर्नर जनरल को एक पत्र लिखा, इस पत्र का संक्षिप्त रूपान्तर निम्नलिखित है—

“झासी राज्य के अभिलेखों से स्पष्ट है कि इस प्रान्त में ब्रिटिश राज्य की स्थापना से पूर्व हमारे श्वसुर शिवराव भाऊ ने अंग्रेजी सरकार की सहायता की थी, जिसके बदले में दी गयी अंग्रेजी कृपा से हम सदा अनुग्रहीत हुए। सन् 1842 में कर्नल स्लीमन ने हमारे पति से एक सन्धि की थी, जिसके अनुसार 1817 में रामचन्द्र राव के साथ हुई सन्धि को पूर्ण मान्यता दी गयी। शिवराव भाऊ के सद्व्यवहार तथा उनके साथ मित्रतापूर्ण सम्बन्धों के कारण अंग्रेजी सरकार ने उनकी अन्तिम इच्छा के अनुसार ही रामचन्द्र राव के साथ उक्त सन्धि करते समय झासी राज्य उन्हें वंशानुगत रूप में दे दिया था। इससे इस बात की पुष्टि होती है कि यदि कभी दुर्भाग्य से झासी का कोई राजा सन्तानहीन रह जाए तो सरकार उसके दत्तक पुत्र को पूर्ण मान्यता देगी तथा हमारे वंश-परम्परागत राज्य का कभी अन्त नहीं होने देगी। हिन्दू धर्म-शास्त्र में मृत पूर्वजों को पिण्डदान आदि देने के लिए औरस तथा दत्तक पुत्र में कोई अन्तर नहीं माना गया है। अतः दत्तक पुत्र बनाना हिन्दू धर्म के अनुकूल है। इसी नियम के अनुसार हमारे मृत पति ने दत्तक पुत्र बनाने की इच्छा व्यक्त की तथा विद्वान पण्डितों द्वारा नियमपूर्वक दत्तक विधान किया गया। महाराज की आज्ञा पर इस अवसर पर मेजर एलिस तथा कप्तान मार्टिन को भी आमन्त्रित किया गया। तब उन्होंने इसकी लिखित सूचना आपके पास भिजवाने के लिए मेजर एलिस को दे दी थी। उन्होंने वचन दिया था कि वह समस्त वृत्तान्त से सरकार को अवगत करा देंगे। दूसरे दिन हमारे पति की मृत्यु हो जाने पर उनका समस्त क्रिया कर्म हमारे दत्तक पुत्र ने ही किया। इस बालक को हमारे पति ने सरकार की कृपा के अधीन ही गोद लिया है। अब उसकी रक्षा-सुरक्षा आपकी कृपा पर

ही निर्भर है। अन्त में सरकार से हमारी यह भी प्रार्थना है कि उसने जिस प्रकार दतिया नरेश परीक्षित, जालौन के राजा बालाराव तथा ओरछा के शासक तेजसिंह के दत्तक पुत्रों को मान्यता दी है, उसी प्रकार हमारे दत्तक पुत्र को भी मान्यता दी जाए। झासी की पूर्व सन्धि में 'सदा' शब्द का प्रयोग हुआ है, अतः उक्त राजाओं की अपेक्षा हमें दत्तक पुत्र बनाने का अधिकार अधिक है।"

यह पत्र गवर्नर जनरल के लिए भेज दिया गया। मेजर एलिस ने 24 दिसम्बर 1853 को रानी के अधिकार को न्यायोचित बताते हुए सरकार को एक पत्र में लिखा था—“झासी और ओरछा के साथ हुई सन्धियों का आशय समान है, अतः एक को दत्तक पुत्र लेने का अधिकार देना और दूसरे को न देना न्यायसंगत न होगा। 27 मार्च 1836 के पत्र में कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स ने स्वीकार किया है कि देशी रियासतों के शासकों को पुत्र गोद लेने का पूर्ण अधिकार है। आज यदि यह कहा जाए कि जिन राजाओं को उनकी सेनाओं के बढ़ते शासक बनाया गया है, वे अन्य राजवंशों के समान प्राचीन नहीं हैं, और केवल इसीलिए उनका यह अधिकार स्वीकार न किया जाए, तो मैं समझता हूँ, ऐसा करना डायरेक्टर्स के आदेशों की महान अवमानना होगी।"

यह पत्र कई दिनों तक बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता के ही पास रहा। वस्तुतः वह झासी को अंग्रेजी साम्राज्य में मिलाने के लिए कमर कस चुका था।

मालकम की दूसरी धूर्तता

गंगाधर राव के निधन पर झासी राज्य का अनिश्चित भविष्य देख, उनके पूर्व स्थान खानदेश का उनका एक अन्य सजातीय इस राज्य का दावेदार बन बैठा, जिसका नाम सदाशिव राव नारायण था। उसने झासी के सिंहासन पर अपना अधिकार जताते हुए मालकम के पास एक प्रार्थनापत्र भेजा। मालकम ने इस पत्र को 31 दिसम्बर 1853 को गवर्नर जनरल के पास भेजा और साथ में अपनी सन्तुति

मे लिख भेजा—“यदि स्वर्गीय राजा के पूर्वजों में किसी उत्तराधिकारी के अधिकार को मान्यता दी जाए, तो यह प्रार्थी उनका सबसे निकट सम्बन्धी है, जो झांसी के राजसिंहासन को प्राप्त करने का अधिकारी हो सकता है।”

यह बात समझ में नहीं आती कि मालकम वस्तुतः क्यों झांसी राज्य को अंग्रेजी राज्य में मिलाने पर तुला हुआ था। उसकी इस दूसरी धूर्तता का यह अर्थ न लगाया जाए कि वह सदाशिव राव नारायण को झांसी के सिंहासन पर बैठाना ही चाहता था। उसने यह सन्तुति केवल मामले को और अधिक उलझाने के उद्देश्य से की थी यही सत्य जान पड़ता है।

झांसी-विलय का निर्णय

गगाधर राव की मृत्यु के प्रायः तीन मास बाद जब गवर्नर जनरल अपने दौरे से लौटे, तभी झांसी के मामले पर विचार किया गया। विदेश सचिव जे० पी० ग्रान्ट इस प्रकार के मामलों में बड़ा घाघ माना जाता था। उसी ने झांसी राज्य के विलय की रिपोर्ट तैयार की। इसमें उसने झांसी राज्य के समग्र इतिहास तथा अंग्रेजी सरकार से उसके सम्बन्धों पर विह्वल दृष्टि डालते हुए इस बात पर बल दिया कि झांसी का अंग्रेजी राज्य में विलय कर दिया जाए। उसकी रिपोर्ट पर पर्याप्त विचार-विमर्श के बाद गवर्नर जनरल और उनके कौन्सिलरों ने अपना जो निर्णय व्यक्त किया, उसका संक्षिप्त रूप निम्न प्रकार है—

झांसी नरेश गगाधर राव ने नवम्बर 1853 में पुत्र न होने के कारण अपनी मृत्यु के एक दिन पूर्व एक दत्तक पुत्र बनाया। उनकी पत्नी प्रार्थना करती है कि उक्त पुत्र को झांसी का उत्तराधिकारी स्वीकार किया जाए।

परराष्ट्र सचिव के संक्षिप्त वृत्तान्त से झांसी और ब्रिटिश शासन के सम्बन्ध स्पष्ट हो जाते हैं। अतः इस पर तथा झांसी राज्य से हुए पत्र-व्यवहार पर विचारपूर्वक ध्यान देते हुए मैं झांसी राज्य की भावी व्यवस्था किस प्रकार हो, इस बात पर अपनी सम्मति व्यक्त करता हूँ।

मेरा मत है कि यह राज्य ब्रिटिश सरकार के हाथ में आ गया है, अतः राजनीतिक दृष्टि से अब इसे अपने हाथ में रखना ही उचित होगा।

झासी की व्यवस्था किस प्रकार होगी, इसका निणय हाल ही में नागपुर और झासी राज्यों के सम्बन्ध में वाद-विवाद के समय कर लिया गया है। बुन्देलखण्ड की छोटी-छोटी रियासतों के विषय में चार्ल्स मेटकाफ द्वारा बनाए गए निर्णय 1837 में स्वीकार कर लिये गए हैं। आश्रित राज्यों के लिए 1846 में कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स द्वारा निर्धारित नियमों के अनुसार से उत्तराधिकारी रहित झासी राज्य के विलय का हमें पूर्ण अधिकार है।

उक्त सिद्धान्तों में सत्तारा के समान सावर्भौम सत्ता वाली न होने पर कोई भी रियासत गोद लिये उत्तराधिकारी को नहीं प्राप्त हा सकती। इसकी अनुमति देने के लिए हम बाध्य नहीं हैं। बुन्दलखण्ड के विषय में चार्ल्स मेटकाफ का भी यही मत है। फ्रेजर ने वंशानुगत तथा जागीर प्राप्त राजाओं में कोई भेद नहीं माना है। मैं मानता हूँ पुत्र न होने पर दत्तक पुत्र बनाया जा सकता है, किन्तु दत्तक पुत्र हिन्दू धर्मशास्त्रों के अनुसार हो तथा इसके लिए ब्रिटिश सरकार से पूर्व अनुमति ली जाए। जागीर में मिले राज्यों में उत्तराधिकारी नियत करने का अधिकार जागीर देने वाले को है। वह औरस पुत्र न होने पर जागीर वापस ले सकता है।

झासी राज्य ब्रिटिश सरकार द्वारा दी गयी जागीर था। अतः औरस पुत्र न होने पर उसे वापस लेने का हमें पूर्ण अधिकार है।

निर्विवाद रूप से झासी एक आश्रित राज्य है। वह टिहरी राज्य से भी कम स्वतन्त्र है। वस्तुतः यह टिहरी के समान ही है, जो टिहरी के ही पूर्व स्वामी पेशवा द्वारा सूबेदार को दिया गया था। शिवराव भाऊ और अंग्रेजी सरकार की 1804 की सन्धि में झासी के सूबेदार को पेशवा का आश्रित कहा गया है। शिवराव भाऊ ने इसे स्वयं भी स्वीकार किया है। जब उसने सरकार से प्रार्थना की थी कि राज्य उसके पौत्र को दिया जाए, तो सरकार ने कहा था कि इसके

लिए पेशवा की सहमति आवश्यक है। सभी प्रमाणों से स्पष्ट है कि झामी के शासक पेशवा के अधीन थे। सन् 1817 में पेशवाओं का अधिकार अंग्रेजी सरकार को मिल गया था, फिर भी झासी पर रामचन्द्र राव का वशानुगत अधिकार नहीं माना गया। इसी वर्ष सम्पन्न सन्धि से उसे वशानुगत अधिकार मिल गया, फिर भी वह पूर्ण राजा नहीं माने गए। सन् 1835 में रामचन्द्रराव के दत्तक पुत्र को राज्य का उत्तराधिकारी नहीं माना गया, उसके चाचा उत्तराधिकारी माने गए।

मगाधर राव का औरस पुत्र नहीं है, अतः झासी राज्य को वशानुगत रूप में चलाने वाला कोई उत्तराधिकारी नहीं है।

अपनी मृत्यु से एक दिन पूर्व लिया गया मगाधर राव का दत्तक पुत्र उनके वंश का दूर का सम्बन्धी है। आसन्न मरणकाल में की गयी इस दत्तक विधि को विश्वसनीय नहीं माना जा सकता। इससे पूर्व राजा ने कभी दत्तक पुत्र बनाने की इच्छा व्यक्त नहीं की थी। लोग समझते थे राजा राज्य को अपनी रानी के अधीन रखने की प्रार्थना करेगा। अतः उनके इस निर्णय से सभी को आश्चर्य हुआ होगा। मालूम होता है, पुत्र गोद लेने के पीछे कोई चाल है, क्योंकि सरकार की पहली सन्धि शिवराव भाऊ से हुई थी, उनके वंश का कोई उत्तराधिकारी नहीं रह गया है।

लक्ष्मीबाई ने दतिया, टिहरी और जालौन आदि बुन्देलखण्ड के राज्यों के समान दत्तक पुत्र को स्वीकार करने के लिए प्रार्थना की है। टिहरी और दतिया स्वतन्त्र राज्य हैं। उनके नियम आश्रित राज्यों पर लागू नहीं हो सकते। हा, जालौन इसका अपवाद है, किन्तु यह सरकार की अपनी इच्छा है, इसका यह अर्थ नहीं कि सरकार ने दत्तक पुत्र लेने के अधिकार को स्वीकार कर लिया है। दत्तक लेने के बाद जालौन सरकार की रियासत मानी जाती है।

रानी ने 1817 की सन्धि का हवाला देते हुए वंश-परम्परा में इस दत्तक को स्वीकार करने की प्रार्थना की है, यह प्रार्थना स्वीकार नहीं की जा सकती है। यदि पुत्र गोद लेना ही था, तो उत्तराधिकारी

का निर्णय सरकार करती। रामचन्द्र राव के दत्तक पुत्र को भी अस्वीकार कर दिया गया था, अतः इस विषय में किसी विवाद के लिए स्थान नहीं रह जाता।

उपर्युक्त तथ्यों से सिद्ध होता है कि ज़ामी एक आश्रित रियासत है। वहाँ के शासक बुन्देलखण्ड के अन्य आश्रित जागीरदारों के समान ही हैं। अतः जागीर देने वाले को उत्तराधिकारी नियत करने का पूरा अधिकार है। ज़ासी के जितने शासकों के अंग्रेजों से सम्बन्ध रहे, उनमें किसी का भी उत्तराधिकारी नहीं रहा। गगाधर राव का कोई पुत्र न था। उनके पुत्र गोद लेने की इच्छा प्रजा को भी ज्ञान न थी। जिस रामचन्द्र राव को ज़ामी राज्य वंश-परम्परा के लिए दिया गया था, उसके दत्तक पुत्र को भी सरकार ने अस्वीकार कर दिया था। अतः गगाधर राव के दत्तक पुत्र को अस्वीकार करने का सरकार को पूरा अधिकार है।

इस अधिकार के अनुसार सरकार को ज़ासी को अपने नियन्त्रण में लेने का पूर्ण अधिकार है। यद्यपि इस छोटे-से राज्य को अपने अधिकार में लेने से सरकार को विशेष लाभ नहीं है, फिर भी यह सरकारी क्षेत्र है। इसे अधिकार में लेने से सरकार को बुन्देलखण्ड की व्यवस्था सुधारने में मदद मिलेगी। इससे ज़ामी का भी कल्याण होगा। निम्न तथ्य ध्यान देने योग्य हैं—

रामचन्द्र राव के बाद जिसे गद्दी दी गयी, वह कुष्ठ रोगी निकला। उसने अपने तीन ही वर्षों के कार्यकाल में अपनी अयोग्यता सिद्ध कर दी, ज़ासी की आर्थिक व्यवस्था डावाडोल हो गयी। फिर गगाधर राव को सिंहासन पर बैठाया गया। वह भी शासन के अयोग्य थे, अतः कुछ समय तक उन्हें भी पूर्ण राज्याधिकार नहीं दिया गया।

रानी ने जालौन के समान दत्तक पुत्र को स्वीकार करने की प्रार्थना की है। सन् 1832 में दत्तक पुत्र लेने की स्वीकृति देते समय जालौन की वार्षिक आय 15 लाख थी, जो आठ वर्षों में आधी से भी कम रह गयी है। वहाँ अव्यवस्था फैल गयी है तथा राज्य पर तीस लाख का ऋण चढ़ गया है। उसकी हरी-भरी भूमि वीरान होने लगी

है। अतः झासी के राजा के दत्तक पुत्र को स्वीकार करना उचित नहीं होगा।

• इस तरह जालौन के ही समान झासी में दत्तक पुत्र को मान्यता देने के परिणाम अच्छे नहीं होंगे। इन सब बातों पर सचेत होकर विचार करने पर मेरा यही मत है कि राजनीति और कर्तव्य को ध्यान में रखकर ब्रिटिश सरकार झासी पर अपने अधिकार को पूरी तरह कार्यान्वित करे। गंगाधर राव के दत्तक पुत्र को अस्वीकृत कर झासी को उत्तराधिकारीहीन माना जाए तथा अंग्रेजी राज्य में मिला लिया जाए। राजनीतिक अभिकर्ता की राय के अनुसार रानी को अच्छी तरह वेतन दिया जाए तथा झासी की व्यवस्था लेफ्टीनेन्ट गवर्नर के अधीन रखी जाए।

दिनांक 27 फरवरी, 1854 ई०।

डलहौजी के इस निर्णय में दिये गये तर्कों में कितना सार है, यह बात पिछले वृत्तान्तों से भली-भांति स्पष्ट हो जाती है। उसने यह दिखाने का प्रयास किया है कि रामचन्द्र राव को झासी का राज्य अंग्रेजों की कृपा पर दिया गया था। पूर्व वृत्तान्तों से स्पष्ट है कि यह कथन पूर्ण तथा सत्य नहीं है। डलहौजी के लिए ऐसा करना कोई नयी बात नहीं थी। उसके इन तर्कों में कितना दम है, जालौन के प्रसंग से यह भली-भांति स्पष्ट हो जाता है, एक राज्य को एक अधिकार दिया जाए और दूसरे को नहीं, इसे तानाशाही नहीं तो और क्या कहा जा सकता है। उसने उपर्युक्त विवरण में कहा है कि पुत्र न होने पर देशी राजा उसी व्यक्ति को गोद ले सकते हैं, जिसे अंग्रेजी सरकार निश्चित करे। इसे क्या कहा जा सकता है? गोद भी ले तो अंग्रेजों द्वारा तय किये गये बालक को। इस निर्णय से हिन्दुओं के गोद लेने के धर्म-सम्मत अधिकार का स्पष्ट उल्लंघन होता था। जबकि ईस्ट इण्डिया कम्पनी के शासनकाल में ही जार्ज तृतीय द्वारा प्रदत्त अधिकार-पत्र में स्पष्ट कर दिया गया था कि धार्मिक मामलों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया जाएगा—“देश के निवासियों के सामाजिक और धार्मिक परम्पराओं तथा नियमों का उचित सम्मान करने के लिए

यह नियम बनाया जाए कि परिवारों के स्वामियों के अधिकार उसी प्रकार सुरक्षित रहेंगे, जिस प्रकार उन पर हिन्दू या मुसलमानों के नियमों के अनुसार व्यवहार होता था।”

डलहौजी के इस निर्णय की भारतीयों ने ही नहीं, स्वयं कई अंग्रेजों ने भी आलोचना की है। अपनी पुस्तक ‘इण्डियन इम्पायर’ में मेजर बेल ने कड़ी आलोचना की है। यह निर्णय अंग्रेजी राज्य का मित्रता के साथ विश्वासघात का एक प्रबल प्रमाण है। स्पष्ट है कि अंग्रेजी सरकार ने स्वयं अपना वचन भंग कर दिया था। उसने शासी के पूर्ववर्ती शासकों के साथ हुई सन्धियों को एक किनारे रख दिया था। ब्रिटिश सरकार की देशी राज्यों के साथ जो भी सन्धियां हुईं उनके बाध को स्पष्ट करते हुए पार्लियामेंट सभा के एक सदस्य डब्ल्यू० एम० टारेन्स ने लिखा है—

“सन्धियों की भाषा प्रायः सक्षिप्त होती है और उसके शब्द सामान्य अर्थ ही सूचित करते हैं। उनमें यह बात पायी जाती है कि काल्पनिक और आकस्मिक रूप से घटित होने वाली भावी घटनाओं का समस्त अर्थ पहले ही निश्चित करके उन सभी का समुचित प्रबन्ध कर दिया जाता है। उनका वास्तविक निश्चित उद्देश्य यही होता है कि सरल भाषा में शान्ति और मित्रता के सम्बन्धों का स्थूल वर्णन कर दिया जाए। इन सन्धियों का सूचित अर्थ यही होता है कि जब भी आवश्यकता हो, उनका ऐसा प्रयोग करना चाहिए, जो दोनों पक्षों को स्वीकार हो या किसी निष्पक्ष व्यक्ति से निर्णय कराया जाना चाहिए। परस्पर व्यवहार विषयक अधिकार का यही नियम है। इस नियम का पर्यवलोकन करने पर यही ज्ञात होता है कि जब उत्तराधिकार वशानुगत रूप में दिया गया था, तब उसका यही अर्थ लगाया गया कि समय पर जो भी उत्तराधिकारी होंगे, उन्हें राज्य का समस्त अधिकार तथा वैभव प्राप्त होगा। इस बात का निर्णय विदेशियों के विघाव के अनुसार नहीं किया जाएगा, अपितु उस राज्य के नियमों के अनुसार किया जाएगा, जिसकी स्वायत्तता की रक्षा के लिए सन्धि की गयी थी।”

किन्तु शासी पर अपना निर्णय लिखते समय डलहौजी ने इस आशय को समझने का कोई प्रयत्न नहीं किया। वस्तुतः गोद लेने के विषय में अंग्रेजी सरकार ने सदा मनमानी की। जहा और जब वह ऐसा करना अपने हित में समझती थी तो गोद लेने की अनुमति दे देती थी, और जहा ऐसा न करना अपने लिए लाभदायक समझती थी, तो इसे अस्वीकार कर देती थी। पूर्व कथित जालौन आदि के प्रसंगों में उसकी यह नीति सर्वथा स्पष्ट हो जाती है। इसके कुछ अन्य उदाहरण भी दिये जा सकते हैं। इस विषय में वीर विनायक दामोदर सावरकर की कृति '1857 का स्वतन्त्रता संग्राम' की निम्नलिखित पंक्तियों को उद्धृत करना समीचीन होगा —

“ अब तक मृत राजाओं की पत्नियों के गोद लिये पुत्रों को अंग्रेजों ने इससे पूर्व कभी मान्यता न दी होती, तो हम कुछ न कहते, किन्तु यह तो सर्वश्रुत है कि 1826 में दौलत राव शिन्दे की विधवा रानी के, 1836 में जनकोजी शिन्दे की विधवा के, 1834 में धार के राजा की विधवा के और 1841 में किशनगढ़ की रानी के गोद लिये पुत्रों को अंग्रेजों ने मान्यता दी थी। एक नहीं, दो नहीं, अनेक दत्त विधानों को उन्होंने मान्य किया था, किन्तु इस सत्य को नहीं भूलना चाहिए कि उस समय गोद लेने का अधिकार मान्य करना अंग्रेजों के लिए लाभप्रद था। ”

रानी की मनोदशा

इस बीच जब तक सरकार की ओर से कोई उत्तर न आया तो महारानी लक्ष्मीबाई अपने दत्तक पुत्र के भविष्य के विषय में चिन्तित हो उठी। उनके 3 दिसम्बर को भेजे गये प्रार्थना पत्र का उत्तर दो मास तक नहीं आया, तो 16 फरवरी 1854 को उन्होंने एक प्रार्थना-पत्र मालकम के माध्यम से पुनः गवर्नर जनरल को भेजा, जिसमें उन्होंने अपने दत्तक विधान के औचित्य का प्रतिपादन किया था। इसे मालकम ने 28 फरवरी को भेजा। ध्यान देने योग्य है कि अभी तक मालकम ने सदा रानी के अधिकार का विरोध किया था, किन्तु इस

पत्र में उसने उनके अधिकार को उचित ठहराया था। इस पत्र के भेजे जाने से पूर्व ही डलहौजी अपना निर्णय ले चुका था।

महारानी तथा उनके दरबारी आशा लगाये बैठे थे, किन्तु फिर भी सशय उन्हें चैन नहीं लेने दे रहा था। इन दिनों महारानी अधिकतर पूजन-अर्चन, पठन-पाठन तथा धार्मिक ग्रन्थों की कथाओं को सुनने में समय बिता रही थी।

विलय की घोषणा

वस्तुतः झांसी को अंग्रेजी में विलय की घोषणा तो 27 फरवरी, 1854 के दिन डलहौजी के उपर्युक्त निर्णय के साथ ही हो गयी थी, किन्तु सूचना रानी तक पहुँचने में कुछ समय लग गया। इस निर्णय की सूचना पहले बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता मालकम के पास भेजी गयी। मालकम ने इसे झांसी के उप-राजनीतिक अभिकर्ता एलिस के पास भेजा तथा वह इसे लेकर रानी के पास गया।

उस दिन प्रातः काल रानी नित्यकर्मों से निवृत्त होकर बैठी ही थी कि तभी उन्हें एलिस के आने की सूचना दी गयी। सूचना मिलते ही उनके मानस में कई तर्क-वितर्क जन्म लेने लगे। एलिस को दरबार में बुलाने को कह रानी स्वयं भी वहाँ पहुँची। दरबार में सभी मन्त्री सम्मान, मोरोपन्त आदि बैठे हुए सरकारी आदेश सुनने की बड़ी उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे थे। रानी परदे के पीछे बैठ गयी। एलिस को भी सम्मान के साथ बैठाया गया। गम्भीर होकर सहानुभूति पूर्ण स्वर में वह बोला—

“महारानी साहिबा ! मुझे अत्यन्त खेद है कि मैं आपको वह शुभ समाचार नहीं सुना सकता, जिसकी इच्छा लम्बे समय से मेरे मन में थी तथा जिसे प्राप्त करने के लिए मैं अब तक बड़ी व्याकुलता से प्रतीक्षा कर रहा था। मैं इसके सर्वथा विपरीत सरकारी घोषणा सुनाने के लिए बाध्य हूँ, जिसे सरकार बहादुर ने आपकी प्रजा के नाम जारी किया है। वह घोषणा इस प्रकार है।”

इसके बाद उसने लिखित घोषणा पढ़कर सुनाई—

“झासी राज्य की समस्त प्रजा के लिए सरकार इस आज्ञा-पत्र द्वारा यह घोषणा करती है कि 21 नवम्बर 1853 को महाराज गंगाधर राव का देहान्त हो गया है। वह महाराज अंग्रेजी सरकार के प्रतिनिधि के रूप में नियुक्त थे, जो स्वतन्त्र शासक कभी नहीं रहे। उनके पूर्वजों को झासी की सूबेदारी पेशवा से प्राप्त हुई थी, अतः वे पेशवाओं के अधीन थे। सन् 1817 में अंग्रेजों से हुई सन्धि में पेशवा ने झासी प्रान्त के सभी शासनाधिकार हमें दे दिये, तब से अंग्रेजी सरकार ही इसकी वास्तविक अधिकारी है। तब से झासी के सिंहासन पर बैठे सभी शासक अंग्रेजों के अधीन उनके प्रतिनिधि थे। अंग्रेजी सरकार ने अपने किसी भी अधीनस्थ राजा को पुत्र गोद लेने का अधिकार कभी नहीं दिया। और न कभी ऐसी शर्त ही स्वीकार की कि अधीनस्थ राजा के गोद लिये पुत्र को उसके औरस पुत्र के समान अधिकार प्राप्त होंगे।

अतः गवर्नर जनरल गंगाधर राव के निधन के बाद उनका कोई औरस पुत्र न होने के कारण उनके दत्तक पुत्र को अस्वीकार करते हैं तथा 7 मार्च 1854 की आज्ञा के अनुसार सरकार घोषणा करती है कि झासी राज्य के समस्त क्षेत्र को बुन्देलखण्ड के उपराजनीतिक अभिकर्ता मेजर एलिस के अधीन कर दिया गया है। अतः अब से इस समस्त प्रदेश पर अंग्रेजी सरकार का शासन समझा जाएगा तथा झासी राज्य की समस्त प्रजा ब्रिटिश सरकार के अधीन मानी जाएगी। झासी राज्य की प्रजा ध्यान दे कि भविष्य में वह अंग्रेजी राज्य के अधीन रहेगी और अपने सभी कर आदि अंग्रेजी सरकार के प्रतिनिधि मेजर एलिस को देगी।”

मैं अपना झासी नहीं दूंगी

निश्चय ही इस घोषणा ने रानी लक्ष्मीबाई तथा झासी की प्रजा की इच्छाओं पर पानी फेर दिया। घोषणा सुनते ही रानी मूर्छित होकर गिर पड़ी। अनेक उपाय करने पर भी जब वहाँ उपस्थित लोगो ने देखा कि उनकी मूर्छा नहीं टूट रही है, तो राजघराने के चिकित्सक

को बुलाया गया। उसके उपचार के बाद प्रायः एक घण्टे में उनकी मूर्छा टूटी। सभी लोग उन्हें अनेक प्रकार से सान्त्वना देने लगे, किन्तु घोषणा से सभी निराश हो गये थे। मेजर एलिस ने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा—“राजनीतिक अभिकर्ता के आदेशानुसार आपका समुचित सम्मान किया जाएगा और आपके निर्वाह हेतु उदारतापूर्वक व्यवस्था की जाएगी।”

इन शब्दों को सुनते ही महारानी ने गर्जना की—“मैं अपनी ज्ञासी नहीं दूंगी।”

यद्यपि रानी के इन शब्दों को उस समय उनके भावावेश के उद्गार मात्र समझा गया, किन्तु भावी घटनाओं ने सिद्ध कर दिखाया कि ये शब्द कोरे शब्द नहीं थे, अपितु यह रानी का दृढ़ निश्चय था, अपनी इस आन का मान रखने के लिए अन्ततः उन्होंने अपने प्राणों की आहुति दे दी।

किला छोड़ना पड़ा

ज्ञासी राज्य का अंग्रेजी राज्य में विलय हो जाने के बाद मेजर मालकम ने गवर्नर जनरल को एक पत्र लिखा, जिसमें महारानी लक्ष्मीबाई के लिए निम्नलिखित सुविधाएँ देने की सन्तुति की गयी थी—

1 महारानी लक्ष्मीबाई को ज्ञासी के कोष से अथवा जहाँ से वह चाहे पाँच हजार रुपये मासिक उनके जीवन पर्यन्त दिये जाएँ।

2 ज्ञासी का राजमहल रहने के लिए उन्हें दे दिया जाए तथा उस पर उन्हीं का स्वामित्व माना जाए।

3 महारानी के जीवन-काल में उनके तथा उनके सेवकों के कार्यव्यवहार पर अंग्रेजी सरकार के न्यायालयों को विचार करने का अधिकार न हो।

4 स्वर्गीय महाराज गंगाधर राव की अन्तिम इच्छा के अनुसार उनके निजी धन में से राज्य का लेन-देन चुका कर जो कुछ बचे, उस पर तथा उनके निजी वस्त्र-आभूषण आदि पर महारानी का अधिकार

हो। उनके सम्बन्धियों की एक वारिका बनाकर उनकी आजीविका निर्वाह की व्यवस्था की जाए।

गवर्नर जनरल लार्ड डलहौजी ने इन मांगों में प्रथम तीन तो यथावत् मान ली, किन्तु चौथी मांग के विषय में सशोधन करते हुए 25 मार्च, 1854 के अपने पत्र में मालकम को लिखा—

“मले ही गगाधर राव का दत्तक पुत्र सविधान के अनुसार झासी राज्य का उत्तराधिकारी नहीं हो सकता, फिर भी उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति तथा राज्य के जवाहरात आदि पर उसी का अधिकार है। अतः यह सम्पत्ति महारानी को नहीं दी जा सकती।”

इसी के अनुसार महारानी को उपर्युक्त वृत्तान्तों से अवगत करा दिया गया। झासी के राजनीतिक अभिकर्ता ने झासी के राजकोष से निकालकर 6 लाख रुपये महारानी के पुत्र दामोदर राव के नाम से अग्रेजों के कोष में जमा कर दिये तथा व्यवस्था कर दी कि यह धन-राशि उसके वयस्क हो जाने पर ब्याज सहित उसे लौटा दी जाए। राज के सभी हीरे-जवाहरात आदि महारानी को दे दिये गये।

झासी के पूर्व शासक रामचन्द्र राव की मृत्यु के पश्चात् झासी का राज-परिवार किले में ही रहता था, किन्तु अब महारानी लक्ष्मीबाई को उसे भी छोड़ना पड़ गया। जब सब कुछ चला गया, तो फिर किले में रहकर बसा करना। यही विचार कर वह एक दूसरे महल में चली गयी।

सैनिकों की सेवाएं समाप्त

झासी विलय के सम्बन्ध में अग्रेजों का एक तर्क यह भी था कि इससे झासी के लोगों का कल्याण होगा। यह तर्क नितान्त शोथाला था। इस प्रकार के विलय से सदा बेरोजगारी, अव्यवस्था आदि ही बढ़ती है। इस विषय में जान सात्विन ने अपनी पुस्तक ‘ए प्ली फार प्रिन्सेज आफ इण्डिया’ में लिखा है—

“जब किसी देशी रियासत की स्वायत्तता का हनन किया जाता है, तो कोई एक अग्रेज कमिश्नर बनकर राजा के आसन पर बैठ जाता

है। उसके तीन-चार साथी उतने ही दर्जन देशी अधिकारियों को पदच्युत कर देते हैं। और हजारों देशी सैनिकों के स्थान पर कुछ सौ सैनिक भरती कर लिये जाते हैं। प्राचीन समय के दरबार का लोप हो जाता है, व्यापार चौपट हो जाता है, राजधानी नष्ट हो जाती है, लोग कगाल हो जाते हैं तथा अंग्रेजों की बड़ी उन्नति हो जाती है। अंग्रेज स्पज के समान गंगा के तटों को, इस भूमि को सोखकर टैंक्स नदी के तट पर इंगलैंड ले जाते हैं।”

जान साल्विन के इन शब्दों में भले ही कुछ भावुकता का पुट हो, भले ही उनकी शैली आलंकारिक हो, किन्तु इनमें अत्युक्ति किसी प्रकार नहीं कही जा सकती। अंग्रेजों द्वारा झांसी की शासन-सत्ता अपने हाथों में लेते ही वहाँ की सेना के सैनिकों को छ-छ मास का वेतन देकर उनकी सेवाएँ समाप्त कर दी गयीं। उनके स्थान पर अंग्रेजी सेना की नयी भरती की गयी। झांसी के किले पर बंगाल इन्फेन्ट्री की बारहवी पलटन नियुक्त कर दी गयी। किले में कई वर्षों से सचिव युद्ध का सामान नष्ट कर दिया गया। पेशवा के समय की तोपें भी नष्ट कर दी गयीं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि अपने स्वामिभक्त सैनिकों को इस प्रकार अंग्रेजों द्वारा सेवा से निकाल दिये जाने से तथा अपने पति के पूर्वजों की पीढ़ियों से सचिव युद्ध सामग्री की दुर्गति किये जाने से महारानी लक्ष्मी बाई को असीम बेदना हुई होगी। ऐसी विवशता की स्थिति में वह कर ही क्या सकती थी।

एक और प्रयत्न

कहा जाता है, ‘जब तक सास तब तक आस।’ झांसी का राज्य अंग्रेजी राज्य में मिला लिया गया था। वहाँ का कमिश्नर मेजर स्क्रीन को बना दिया गया था, फिर भी रानी आशावान बनी हुई थी कि कदाचित् उन्हें उनकी झांसी वापस मिल जाए। सम्भवतः उन्हें अंग्रेजों की न्यायप्रियता पर कुछ अधिक ही विश्वास था या फिर उन्होंने यही सोचा होगा कि प्रयत्न करना तो मनुष्य का कर्तव्य ही है। अतः

उन्होंने अपने अधिकार के लिए लन्दन के 'कोर्ट आफ डायरेक्टर्स' में याचिका प्रस्तुत करने का निर्णय लिया। इस कार्य के लिए उन्होंने प्रख्यात वकील उमेशचन्द्र बनर्जी को चुना। उन्हें तथा एक अन्य यूरोप निवासी सज्जन को साठ हजार रुपये देकर लन्दन भेजा गया। इन दोनों महानुभावों ने लन्दन जाकर इस सिलसिले में क्या किया, इस विषय में कुछ भी ज्ञात नहीं है। यह भी कहा जाता है कि ये दोनों रुपये डकार गये।

दुर्भाग्य से महारानी लक्ष्मी बाई को इस प्रयत्न में भी सफलता नहीं मिली। अन्त में 2 अगस्त 1854 को 'कोर्ट आफ डायरेक्टर्स' ने भी झाम्सी के अंग्रेजी राज्य में विलय पर अपनी स्वीकृति दे दी तथा उसकी औपचारिक घोषणा भी कर दी।

मां का कर्तव्य

सभी प्रकार से निराशा हो जाने के बाद मनुष्य केवल ईश्वर का ही सहारा समझने लगता है। पति की मृत्यु तथा उसके बाद के घटना-चक्र से कुछ काल के लिए महारानी लक्ष्मीबाई की मानसिक दशा भी कुछ इसी प्रकार की हो गई थी। उनका जीवन उस समय एक धर्म-प्राण महात्मा जैसा हो गया था। वह प्रातःकाल ब्राह्ममुहूर्त में उठ जाती, फिर स्नानादि नित्य-कर्म करने के बाद पूजा करती, आठ बजे पूजा से उठने के बाद महल के आगन में घुडसवारी, व्यायाम आदि करती, ग्यारह बजे पुनः स्नान के बाद दान-पुण्य, आदि कर 12 बजे भोजन करती, इसके बाद कुछ देर आराम करती। आराम से उठने के बाद तीन बजे तक वह ग्यारह सौ बार राम नाम लिखकर, उसकी आंटे के साथ गोलियां बनाती तथा उन्हें मछलियों को खिलाती। सायंकाल से रात्रि आठ बजे तक वह पुराण आदि की कथा सुनती। इसके बाद कुछ देर का समय मिलने वालों के लिए नियत था। इसके बाद वह तीसरी बार नहाती, पूजा करती, प्रसाद लेती तथा फिर सोने के लिए चली जाती। उन दिनों उनके घरेलू कार्य की देख-रेख उनके पिता मोरोपन्त करतें थे।

धीरे-धीरे दो वर्ष का समय व्यतीत हो गया। उनका दत्तक पुत्र दामोदर राव सात वर्ष का हो गया था। रानी ने उसका यज्ञोपवीत सस्कार कर देना उचित समझा। इस विषय में उन्होंने अपने पिता तथा अन्य कर्मचारियों से विचार-विमर्श किया। उन लोगों ने परामर्श दिया कि इस कार्य के लिए दामोदर राव के नाम पर जो छ लाख रुपये अग्रेजों के कोष में जमा है, उनमें से एक लाख रुपये माग लिये जाए। रानी भी इसमें सहमत हो गयी। उनके पूर्व मन्त्री ने पहले ही कह दिया था कि कमिश्नर इस कार्य के लिए रुपये नहीं देगा, किन्तु रानी ने दृढ़ता के साथ कहा—“वह रुपया हमारा है। हमारी मन्तान के कार्य के लिए रखा गया है। इस पावन एवं धार्मिक सस्कार में बढ़कर और क्या कार्य हो सकता है? हम अपने भोग-विलास या अन्य किसी कार्य के लिए इसे नहीं माग रहे हैं, जो वे इसे न दें।”

अन्त में कमिश्नर के लिए उक्त आशय का एक पत्र स्वयं रानी ने बोलकर लिखाया। इस पत्र का संक्षिप्त हिन्दी रूपान्तर यहाँ दिया जा रहा है—

महोदय,

आपको विदित होगा कि हमारे राजकुमार चि० दामोदर गंगाधर राव को सातवा वर्ष लग गया है। अतः हम चाहते हैं कि धार्मिक एवं कुल-परम्परा तथा वंश की मर्यादा के अनुसार उनका यज्ञोपवीत सस्कार कर दिया जाए, जिससे उनकी शिक्षा-दीक्षा भी यथा-समय प्रारम्भ की जा सके तथा वह अपने धार्मिक एवं पारिवारिक कृत्यों, यज्ञ आदि में भी पूरी तरह भाग ले सकें। इस सस्कार के व्यय का अनुमान एक लाख रुपये लगाया गया है, क्योंकि सस्कार उनके उच्च राजवंश की प्रतिष्ठा तथा मर्यादा के अनुकूल होना नितान्त आवश्यक है। इसी में उनका सर्वप्रकारेण कल्याण है।

अतः राजकुमार के नाम पर अग्रेजी कोष में जो छ लाख रुपये रखे गए हैं, उनमें से एक लाख रुपये शीघ्र हमारे पास भिजवाने की कृपा करें, ताकि इस पवित्र सम्कार के लिए अभी से आवश्यक प्रबन्ध किए जा सकें।

आशा है, इस परम आवश्यक कार्य में आप किसी प्रकार का अनावश्यक विलम्ब नहीं करेंगे तथा हमारी प्रार्थना यथाशीघ्र स्वीकार कर हमें अनुग्रहीत करेंगे।

आपकी शुभाकांक्षिणी
लक्ष्मीबाई
महारानी झांसी

कुछ दिनों की प्रतीक्षा के बाद कमिशनर का उत्तर-आया, जिसमें उसने रुपये देने में अपनी असमर्थता व्यक्त की थी। इस पत्र का भावार्थ इस प्रकार था—

“आपके पति स्व० गंगाधर राव की समस्त व्यक्तिगत सम्पत्ति पर केवल उनके दत्तक पुत्र दामोदर गंगाधर राव का ही अधिकार है। उनकी अल्पावस्था को देखते हुए यह धन-राशि उनके वयस्क होने तक अंग्रेजी कोष में सुरक्षित रखी गई है। अतः जब तक वह वयस्क नहीं हो जाते, इसमें से उन्हें या उनके किसी सम्बन्धी को एक पैसा भी नहीं दिया जा सकता।

अंग्रेजी कोष में उनकी छ लाख रुपये की धरोहर है। जब वह वयस्क हो जाएंगे, तो इसे ब्याज सहित उन्हें लौटा दिया जाएगा। अतः अभी जैसा आप चाहती हैं, ऐसी कोई व्यवस्था नहीं की जा सकती।”

इस उत्तर से अन्य सभी लोगों को बड़ी निराशा हुई, किन्तु महारानी ने हिम्मत नहीं हारी। उन्होंने कमिशनर को पुनः पत्र लिखा—
महोदय,

आपका पत्र प्राप्त हुआ। यह जानकर अपरिमित सन्तोष हुआ कि दामोदर राव के जो रुपये अंग्रेजी सरकार के पास धरोहर हैं, वे उनके वयस्क होने पर ब्याज सहित वापस मिल जाएंगे। फिर भी हम आपका यह निर्णय उचित नहीं समझते कि राजकुमार दामोदर राव के वयस्क होने तक उनके किसी कल्याण-कारक कार्य के लिए उन्हें या उनके किसी सरक्षक को एक पैसा भी नहीं दिया जा सकता। हाँ, यह सत्य है कि उन्हें या उनके किसी सम्बन्धी या सरक्षक को किसी ऐसे कार्य के लिए धन न दिया जाए, जो दामोदर राव के हित में न हो अथवा जिसमें

उस धन के अपव्यय की आशका हो ।

आपको विदित होगा कि हिन्दुओं में, विशेषकर ब्राह्मणों और क्षत्रियों में यज्ञोपवीत सस्कार एक महत्त्वपूर्ण, पवित्र तथा अनिवार्य सस्कार माना जाता है । इसके बिना किसी बालक की न तो शिक्षा आरम्भ हो सकती है और न ही वह अपने पितरों के इस लोक-तथा परलोक के कल्याण के लिए यज्ञ-श्राद्ध आदि करने का अधिकारी होता है ।

इस विशेष स्थिति में आपका यही कर्तव्य है कि दामोदर राव के पितरों के भावी कल्याण को दृष्टि में रखकर आप उनके इस सस्कार के लिए हमें अंग्रेजी सरकार से उचित मात्रा में धन दिलाए, ताकि उनका यह सस्कार उनकी प्रतिष्ठा के अनुरूप मुचाह रूप से सम्पन्न हो सके । हमारे विचार से यह धनराशि एक लाख रुपये से कम न हो ।

यदि किसी कारण से आपकी सरकार को यह धनराशि हमें देना स्वीकार न हो, कम-से-कम दामोदर राव की धरोहर में से, तो यह हमें अवश्य और शीघ्र मिल जानी चाहिए, ताकि हम अपने इस परम आवश्यक कर्तव्य को शीघ्र पूर्ण कर सकें ।

यदि आपने हमारी इस प्रार्थना को स्वीकार करने में किसी प्रकार की असावधानी या अनुचित विलम्ब किया, तो हमें अधिकार होगा कि हम स्व० महाराज द्वारा नियुक्त की गई दामोदर राव की सरक्षिका के रूप में इस पवित्र सस्कार हेतु कहीं से भी और किसी भी प्रकार यह धनराशि प्राप्त करें । इस अवस्था में इसके किसी भी परिणाम का पूर्ण उत्तरदायित्व आपका और आपकी सरकार का होगा ।

हमें विश्वास है, हमारे सकेत मात्र पर हमारी प्रजा अपने स्व० महाराज के राजकुमार के इस सस्कार के लिए एक लाख बया सहर्ष कई लाख रुपये एकत्रित कर देगी, किन्तु हम ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहतीं, जिससे आपसे और अंग्रेजी सरकार से हमारे सम्बन्ध और अधिक कटु हो ।

हमें पूर्ण विश्वास है, आप पूर्ण विवेक और दूरदर्शिता का परिचय

देकर हमारी उचित प्रार्थना को अवश्य स्वीकार करेंगे तथा हमे इस बात के लिए बाध्य नहीं करेंगे कि हमे अपनी इच्छा के प्रतिकूल अपने स्व० पति की प्रिय प्रजा के सामने कहे कि हमे इस शुभ कार्य के लिए धन की आवश्यकता है और अंग्रेजी सरकार उसे पूरा करने के लिए सहमत नहीं है ।

आपके उत्तर की आकांक्षिणी
लक्ष्मीबाई
महारानी झांसी

इस पत्र के उत्तर मे कमिश्नर ने लिखा—“यदि आपको राजकुमार दामोदर राव के यज्ञोपवीत सस्कार के लिए एक लाख रुपये की आवश्यकता है, तो आप झांसी के चार सम्भ्रात व्यक्तियों की जमानत पर सरकार से ऋण ले सकती है, किन्तु दामोदर राव की धरोहर से धन नहीं दिया जा सकता ।”

महारानी को मा का अपना कर्तव्य अवश्य पूरा करना था । जमानत देने वालों की भी कोई कमी नहीं थी । कई राजभक्त सम्भ्रात व्यक्ति इसके लिए सहमत हो गए । अतः महारानी ने इसी प्रकार एक लाख रुपये प्राप्त किए और अपने कुल की मान-मर्यादा के अनुसार दामोदर राव का यज्ञोपवीत सस्कार धूमधाम से सम्पन्न कराया ।

यहां तक की घटनाओं को बीरागना महारानी लक्ष्मीबाई के जीवन का पूर्व चरित्र कहा जा सकता है, । इसके बाद की घटनाओं मे वह एक वीर योद्धा के रूप मे सामने आती है । उनका यही दूसरा रूप इतिहास का एक अविस्मरणीय गौरवमय अध्याय है ।

अध्याय : 4

प्रथम स्वतन्त्रता समर और झांसी

परिस्थितियों वश महारानी लक्ष्मीबाई को पति की मृत्यु के बाद अपने राज्य से हाथ धोने पड़े थे, किन्तु उन्होंने हार नहीं मानी थी। संयोग से गंगाधर राव की मृत्यु के चौथे ही वर्ष भारत का प्रथम स्वतन्त्रता समर (युद्ध) आरम्भ हो गया, जिसमें महारानी लक्ष्मीबाई की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही। सच तो यह है कि इसी युद्ध में उन्होंने अपनी एक विशेष पहचान बनाई, इसी से वह भारतीय स्वतन्त्रता के इतिहास की एक अप्रतिम व्यक्तित्व बनी।

स्वतन्त्रता-समर के कारण

अपने शासन के एक सौ वर्षों के समय में अंग्रेजों ने जो मनमाने अत्याचार किए, उनके प्रति भारतीयों के आक्रोश की परिणति ही इस सघाम के रूप में सामने आई थी। सन् 1857 की इस इतिहास प्रसिद्ध घटना को कुछ केवल एक विद्रोह कहते हैं, तो कुछ के मत में यह एक क्रांति का प्रारम्भ था। कुछ लोगों के मत में यह सत्ताच्युत नरेशों का षड्यन्त्र था, तो कुछ इसे भारत का प्रथम स्वाधीनता समर मानते हैं। अधिकतर आधुनिक विद्वानों को यही अन्तिम मत मान्य है।

इस समर के पीछे धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक आदि सभी कारण विद्यमान थे। इन समस्त कारणों पर प्रकाश डालना तो बड़ा सम्भव नहीं है, फिर भी कुछ विशेष कारणों का संक्षिप्त परिचय यहां प्रस्तुत किया जा रहा है, जो अधोलिखित हैं—

दत्तक विधान

इलहीजी के गवर्नर जनरल बनकर भारत आते ही अंग्रेजी सरकार की विस्तारवादी अथवा अधिग्रहणवादी नीति का प्रारम्भ हो गया। वह देशी राज्यों को अवसर मिलते ही अंग्रेजी राज्य में मिला लेने का कट्टर समर्थक था। भारत आते ही उसने कहा था कि वह भारत की भूमि को समतल बनाने आया है। दत्तक विधान हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार सर्वथा मान्य था, किन्तु उसने इस नियम को मानना भी अस्वीकार कर दिया।

अप्रैल 1848 में सतारा नरेश आपा साहेब का देहान्त होते ही सतारा पर अधिकार कर लिया गया, क्योंकि आपा साहेब की कोई औरस सन्तान नहीं थी। नागपुर के भोसले महाराज की मृत्यु पर (1853) वहाँ भी ऐसा ही किया गया। राजा ने पुत्र गोद नहीं लिया था, किन्तु उनकी रानी को यह अधिकार नहीं दिया गया।

झाम्सी की चर्चा तो पिछले अध्याय में विस्तार से की जा चुकी है। इससे देशी नरेशों में एक भय की भावना व्याप्त हो गई थी कि दुर्भाग्य से उनके या उनके भावी वंशजों के पुत्रहीन होने पर उनके राज्य का विलय अंग्रेजी सरकार शासित प्रदेशों में कर लिया जाएगा। अतः भारतीय नरेश अंग्रेजों को अपना शत्रु समझने लगे थे।

सन्धियों की अवमानना

पेशवा बाजीराव द्वितीय ने जिस समय अपना पद छोड़ा था, उस समय अंग्रेजों के साथ हुई उनकी सन्धि में स्पष्ट लिखा था कि जब तक सूर्य और चन्द्रमा हैं, तब तक उनके वंशजों को आठ लाख रुपये वार्षिक की पेंशन मिलती रहेगी, किन्तु 1851 ई० में पेशवा की मृत्यु होने पर उनके दत्तक पुत्र नाना साहब की यह पेंशन बन्द कर दी गई और कहा गया कि दत्तक पुत्र होने के कारण वह अपने पिता के किसी भी अधिकार का उत्तराधिकारी के रूप में उपभोग करने की क्षमता नहीं रखते। जब नाना साहब ने इसके विरुद्ध याचिका प्रस्तुत की, तो इलहीजी ने

लिखा—“पेशवा तीस वर्ष की अवधि में दो करोड़ रुपये से अधिक प्राप्त कर चुके हैं। इसमें उन्हें बहुत कम व्यय करना पड़ा। उनका कोई औरस पुत्र नहीं है। उन्होंने अपने परिवार के लिए 28 लाख की सम्पत्ति छोड़ी है। उनके परिवार से सम्बद्ध लोगों का सरकार की दया अथवा दान पर कोई भी अधिकार नहीं है। उन्हें जो सम्पत्ति मिली है, उससे प्राप्त होने वाली आय से उनका व्यय बहुत कम है।

नाना साहब ने इसके विरुद्ध लन्दन के ‘कोर्ट आफ डायरेक्टर्स’ में भी अपील की, किन्तु कोई सफलता न मिली। स्वाभाविक रूप में वह अंग्रेजों के शत्रु बन गए। यह पेशवा के साथ हुई सन्धि की खुली अवमानना थी। ज़ामी में महारानी लक्ष्मीबाई और उनके दत्तक पुत्र के साथ भी प्रायः यही सब हुआ था। ये घटनाएँ 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम का महत्वपूर्ण कारण बनीं इसमें कोई मन्देह नहीं है।

देशी राज्यों पर आघात

उपर्युक्त घटानाओं के साथ ही अनेक अन्य देशी रियासतों पर भी अंग्रेजों ने अनेक प्रकार के आघात किए थे। अवध के नवाब से अंग्रेजों की मित्रता थी। सन् 1764 में अंग्रेजों ने उसके खर्च पर अवध में अपनी सेना नियुक्त कर दी और उसे अपने राज्य का पूर्ण स्वामित्व दे दिया। सन् 1801 में अवध के नवाब से हुई सन्धि के समय अंग्रेजों ने उससे बलपूर्वक ऋण लेकर उसे आर्थिक रूप में खोखला कर दिया। सन् 1847 में ब्राजिद अली ने नवाब बनने ही अपनी शक्ति बढ़ानी चाही, तो अंग्रेज शक्ति हो उठे। फलतः उसे अपनी सेना बढ़ाने का विचार छोड़ना पड़ा। अन्ततः 1856 ई० में अवध पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया।

ऐसा ही नाटक कई अन्य देशी राज्यों में हुआ। मुगल सम्राट बहादुरशाह ज़फर भी इस समय सर्वथा अधिकारविहीन हो चुका था। अन्य देशी नरेश भी अंग्रेजों के हाथ की कठपुतली भर हो गए थे। सत्ताच्युत देशी नरेशों के वंशज अंग्रेजों से बदला लेने का अवसर देख रहे थे। इन सबके विस्तार से वर्णन करने की यहाँ कोई आवश्यकता

नहीं है। निःसन्देह यह इस सग्राम का एक महत्वपूर्ण कारण अदूरदर्शी अंग्रेजों की कुटिल और स्वार्थपरायण राजनीति थी। इस विषय में एक अंग्रेज ने स्वयं लिखा है—

“हमारे शासन के विरुद्ध एक व्यापक अशान्ति उत्पन्न हो जाने का सबसे बड़ा कारण यह था कि हमने देशी रियासतों का अन्त करने का जो कार्यक्रम चलाया था, उससे देशी नरेशों, समाज के प्रमुख नायकों का महान अपमान हुआ था, उनके पैतृक अधिकार छीन लिये गए थे, परम्परा से चले आ रहे कर्मकुल भूमि के दान-पत्र रद्द कर उन्हें सरकारी नियन्त्रण में ले लिया गया था या उनका स्वामित्व उनके वर्तमान स्वामियों तक ही निर्धारित कर दिया गया था। उनके उत्तराधिकारियों को उनकी भूमि के स्वामित्व से वंचित कर दिया गया था। जिस किसी जागीरदार या जमींदार का भूमिकर बाकी रह गया, तो उसे अपनी जमीन से वंचित होना पड़ा। भविष्य में किसी को भी ऐसी जमींदारी या जागीरदारी नहीं दी गई और सरकार की बड़ी-से-बड़ी सेवा करने पर भी किसी को पुरस्कार रूप में कोई जागीर अथवा सम्मानजनक पद नहीं दिया गया। हमारी सरकार की इस नीति से उत्साहित होकर अंग्रेज अधिकारी देशी नरेशों तथा समाज के अन्य प्रतिष्ठित व्यक्तियों के पारस्परिक विवादों में परोक्ष अथवा प्रत्यक्ष रूप से हस्तक्षेप करने लगे। इन सब और ऐसे ही कई दूसरे कारणों से हमारे विरुद्ध देशभर में एक भयंकर आतंक और प्रबल घृणा व्याप्त हो गई।”

धार्मिक कारण

जन साधारण में असन्तोष का सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारण धार्मिक कहा जा सकता है। माना जाता है कि राजनीतिक विस्तार के साथ ही अंग्रेज भारत में ईसाई धर्म का भी पूर्ण शक्ति से प्रचार करने में सलग्न थे। इसके लिए प्रमाणस्वरूप कई घटनाओं का उल्लेख किया जा सकता है। सन् 1836 में जब बंगाल में अंग्रेजी शिक्षा के विद्यालय स्थापित हुए, तो इस उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए मैकाले ने आगा-

व्यक्त की थी कि आने वाले 30 वर्षों में बगाल में एक भी मूर्तिपूजक शेष नहीं रहेगा। अंग्रेजों के इस उद्देश्य की ओर सकेत करते हुए वीर सावरकर ने लिखा है—

“अंग्रेजों का तो यह विश्वास था कि एक बार हिन्दुस्तान की जनता को उनकी अपनी पाश्चात्य सस्कृति की झलक दिखाई पड़े, तो उन्हें अपने धर्म से लज्जा हो जाएगी, वे उसका त्याग करेंगे तथा वेद एवं कुरान की अपेक्षा बाइबल को अधिकतम पवित्र मानेंगे। मन्दिर एवं मस्जिद में जाना बन्द कर गिरजाघरों में प्रविष्ट होंगे।”

इस धार्मिक कारण ने सैनिक असन्तोष को प्रज्वलित करने में भी योगदान किया था। कहने का आशय यही है कि अंग्रेजों के शासन में भारतीयों के मानस में अपने धर्म की रक्षा के प्रति एक अमुरक्षा की भावना ने जन्म ले लिया था।

सैनिक असन्तोष

अंग्रेजों के शासन से पूर्व भारतीय नरेशों के शासनकाल में विजय से लौटने पर सैनिकों को अनेक प्रकार से सम्मानित किया जाता था, किन्तु अंग्रेजों ने इस परम्परा को बन्द कर दिया था। युद्धों में आगे उन्हें रहना पड़ता, किन्तु सुविधाएँ अंग्रेज सैनिकों तथा अधिकारियों को दी जाती। इन सबके साथ ही सैनिक असन्तोष का सबसे बड़ा कारण यह था कि भारतीय सैनिकों को भय हो गया था कि अंग्रेज इन्हें धर्मच्युत कर रहे हैं। कहा जाता है कि उस समय सैनिकों को जो कारतूस चलाने को दिए जाते थे, उन्हें मुंह से काटना पड़ता था और इन कारतूसों में गाय तथा सुअर की चर्बी लगी होती थी। यह घटना सत्य थी, अथवा केवल एक अफवाह, इस विषय में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता, किन्तु जब आज भी कोई हिन्दू गाय के तथा मुसलमान सुअर के मांस को छूने की कल्पना भी नहीं कर सकता, तो आज से प्रायः सवा-डेढ़ सौ वर्ष पूर्व इसकी क्या प्रतिक्रिया हुई होगी, इसका सरलता से अनुमान लगाया जा सकता है। धार्मिक आवेश में तो मनुष्य वैसे भी विवेक खो बैठता है।

आर्थिक कारण

आर्थिक कारण भी किसी राजनीतिक अथवा सामाजिक क्रान्ति में अपनी एक महत्वपूर्ण भूमिका रखता है। अंग्रेजों के शासन का प्रत्यक्ष प्रभाव राजे-महाराजाओं की तो बात अलग, भारत के सामान्य जन की आर्थिक दशा पर भी पड़ा। करो के भार, अंग्रेजी नौकरशाही से भारतीय किसानों की स्थिति दयनीय हो गई। भारत का कुच्चा माल इंग्लैंड भेजा जाता, और वहां से उसका परिवर्तित रूप भारत आता। इससे भारत के अनेक उद्योग घन्घे बन्द हो गए तथा भारत का धन इंग्लैंड की तिजोरिया भरने लगा। प्रत्येक पग पर भारतीयों की आर्थिक दशा पर प्रहार किया गया। इससे जन-सामान्य में भी अंग्रेजों के प्रति विद्रोह की भावना जन्म लेने लगी।

विद्रोह की तैयारियां

इन सभी कारणों से भारतीयों में स्वतन्त्र होने की भावना बल पकड़ने लगी। इसमें पदच्युत सत्ता विहीन किए गए भारतीय नरेशों ने सक्रिय भाग लिया। उत्तरी भारत में एक गुप्त संगठन की स्थापना हुई। नाना साहब ने अंग्रेजी शासन को उखाड़ फेंकने का सकल्प लिया। मन् 1856 से कुछ पूर्व उन्होंने इसका प्रचार करने के लिए अपने प्रचारक भेजे। ये प्रचारक दिल्ली, मैसूर, झांसी, अवध आदि सभी स्थानों पर गए। ये सभी पूर्व नरेश और भारतीय सैनिक उनके सकल्प से सहमत हो गए।

उस समय अंग्रेजों का ईरान में युद्ध हो रहा था। अतः मुगल सम्राट् बहादुरशाह जफर, कुवर सिंह, तात्या टोपे, नाना साहब आदि सभी ने तय किया कि यदि ऐसे समय में भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह कर दिया जाए, तो सफलता अवश्यम्भावी है। जनता में इसका प्रचार करने के लिए साधुओं, सन्यासियों, फकीरों आदि की सहायता ली गई। ये लोग गांव-गांव घूमकर क्रान्ति का प्रचार करने लगे। इन्होंने लगभग दो वर्ष तक यह प्रचार किया। महिलाओं में इस प्रचार के लिए बहुरूपिये, चैंदो, तान्त्रिकों, ज्योतिषियों आदि को भेजा गया। मौलवी अहमदशाह का नाम इस प्रचार के लिए आदर से लिया जाने योग्य है। उन्होंने देश

के कई स्थानों पर घूम-घूम कर यह प्रचार कार्य किया। एक स्थान पर एक सभा को सम्बोधित करते हुए उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा—“अपने धर्म तथा देश की रक्षा करनी है, तो इसके लिए अंग्रेजों को मारने के अतिरिक्त कोई मार्ग नहीं है।”

इस पर राजद्रोह के आरोप में बन्दी बनाकर बाद में उन्हें फासी पर लटका दिया गया। सामान्य जनता में अफवाहों और अन्धविश्वासों का प्रभाव शीघ्र होता है। अतः जनता में इस बात का प्रचार किया गया कि एक बहुत बड़े तपस्वी ने भविष्य वाणी की है—“अंग्रेजों के राज्य की स्थापना के ठीक सौ वर्षों बाद उनके शासन का अन्त हो जाएगा।” इसका इतना प्रचार हुआ कि समाचार पत्रों ने भी इसे प्रकाशित किया। इस प्रचार का केन्द्र कानपुर था, जहाँ नाना साहब का निवास था। अंग्रेजों की सेना के भारतीय सैनिकों को भी इसमें सम्मिलित कर लिया गया। दिल्ली, मरठ, अलीगढ़, बनारस, कानपुर, इलाहाबाद, झांसी, अवध आदि सभी स्थानों पर एक साथ क्रांति करने का निश्चय कर लिया गया। 23 जून 1857 को अंग्रेजी शासन के एक सौ वर्ष पूरे होने वाले थे। अतः क्रांति आरम्भ करने के लिए सम्भवतः 31 मई 1857 का दिन निश्चित किया गया और तैयारियाँ चलती रही।

सूत्रपात : मंगल प्राण्डे का बलिदान

31 मई को रविवार पड़ता था, अतः सेना के सभी अंग्रेज चर्च में चले जाते थे। यही विचार कर यह दिन निश्चित किया गया था, ताकि जब अंग्रेज चर्च में हों तो उन्हें अवसर दिए बिना क्रांति का बिगुल बजा दिया जाए, किन्तु सैनिकों के अनुचित उत्साह के कारण यह योजना कार्यान्वित नहीं की जा सकी। बुराहानपुरी (बगाल) की छावनी में सेना की 16वीं टुकड़ी भी थी। अंग्रेजों ने सर्वप्रथम गाय और सूअर की चर्बों मिले कारतूसों का प्रयोग इसी टुकड़ी से प्रारम्भ करना चाहा। जब इस टुकड़ी के सैनिकों को ये कारतूस दिये गये, तो उन्होंने इन्हें चलाकर अस्वीकार कर दिया। अतः उन सैनिकों के शस्त्र धरा लिये

गये। यह घटना फरवरी, 1857 में ही घट गयी। अंग्रेजों ने समझा इस टुकड़ी के शस्त्र छीन लेने से अन्य सैनिकों पर उनके अनुकूल प्रभाव पड़ेगा, किन्तु हुआ इसके विपरीत ही, भारतीय सैनिक इस अपमान से तिलमिला उठे और शीघ्र ही प्रतिशोध लेने के लिए उतावले हो गये।

यह समाचार बराकपुर पहुँचा तो बहा की मेना के एक सैनिक मंगल पाण्डे क्रोध से भर उठे और अपने साथियों से तुरन्त विद्रोह कर देने का आग्रह करने लगे। इस पर उनके साथियों ने बहुत समझाया कि ऐसा करने से नश्य प्राप्त करने में बाधा पहुँचेगी तथा क्रान्ति के नेता भी इसका समर्थन नहीं करेंगे, किन्तु मंगल पाण्डे इससे सहमत न हुए। 29 मार्च 1857 के दिन ही वह विद्रोह पर उतर आये और अपने साथियों से कहने लगे—“भाइयो, उठो-उठो, बिल्कुल भय न करो। उठो, आओ, आपको अपने धर्म की शपथ है। आओ, हम अपनी स्वतन्त्रता के लिए नीच शत्रुओं पर धावा बोल दे।”

यह देख मार्जट मेजर ह्यूसन ने अन्य सैनिकों को उन्हें बन्दी बनाने की आज्ञा दी, ता कोई भी सैनिक आगे नहीं बढ़ा। मंगल पाण्डे ने तुरन्त ह्यूसन को गोली मारकर धराशायी कर दिया। तभी लेफ्टीनेंट बाबू वहाँ आ पहुँचा। मंगल पाण्डे ने उसका भी काम तमाम कर दिया। इतने में कर्नल ह्वीलर वहाँ आया। उसने सैनिकों से मंगल पाण्डे को बन्दी बनाने का आदेश दिया, किन्तु सैनिकों ने उसकी भी अवहेलना कर दी, ह्वीलर भाग खड़ा हुआ। मंगल पाण्डे इसका परिणाम अच्छी तरह जानते थे। अतः उन्होंने आत्महत्या करने के लिए गोली चलायी, किन्तु इससे उनकी मृत्यु नहीं हुई, वह घायल होकर गिर पड़े। फलतः उन्हें बन्दी बना लिया गया। बाद में उन्हें फासी दे दी गयी। जब उनमें उनके अन्य सहयोगियों के नाम बताने को कहा गया, तो उन्होंने कहा था—“मेरे प्राणान्त हो जाने पर भी अपने सहयोगियों के नाम नहीं बताऊँगा।”

इसमें कोई दो मत नहीं हो सकते कि मंगल पाण्डे का यह कार्य भावावेश युक्त था, उनकी इस जल्दबाजी से क्रान्ति की योजना को भारी हानि उठानी पड़ी, अन्यथा न जाने भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम की

इतिहास किस रूप में होता। जो भी हो, बीर मगल पाण्डे को यह गौरव तो अवश्य प्राप्त है कि उन्होंने सर्वप्रथम ऐसा साहस कर दिखाया और स्वाधीनता के लिए अपने प्राणों का बलिदान कर दिया।

मेरठ और दिल्ली

मगल पाण्डे के बलिदान से अन्य स्थानों पर स्थित भारतीय सैनिकों को भी प्रेरणा मिली। अम्बाला में अंग्रेजी सेना का मुख्यालय था। वहाँ भारतीय सैनिकों ने एक अंग्रेज सेना अधिकारी का घर जला दिया, किन्तु इससे अधिक वहाँ कुछ नहीं हुआ और यह आग भी छिपकर लगायी गयी। इसके बाद मेरठ स्थित सेना ने विद्रोह कर दिया। मेरठ में इस विद्रोह का बीज किस तिथि का बोया गया, इस विषय में विभिन्न पुस्तकों में अलग-अलग तिथि लिखी हुई है। श्री शान्तिनारायण ने अपनी पुस्तक 'महाराजा झासी' में तथा श्री पारसनीस दत्तात्रेय बल-वन्त लिखित पुस्तक 'झासी की रानी लक्ष्मीबाई' में यह तिथि 25 अप्रैल 1857 लिखी है, किन्तु बीर सावरकर ने 1857 का स्वतन्त्रता-संग्राम में यह तिथि 6 मई 1857 दी है।

मेरठ में सेना के अश्वारोही दल को उक्त चर्बीयुक्त कारतूस दिये गये, किन्तु 90 में से केवल 5 सैनिकों ने उन्हें छुआ। अन्य सैनिकों से जब पुनः उनका प्रयोग करने को कहा गया, तो वे छावनी की ओर चले गये। उन सैनिकों को बन्दी बनाकर उन पर यूरोपीय पैदल तथा तोपखाने वाली सेना का पहरा लगा दिया गया। बाद में दस-दस वर्षों के कारावास का दण्ड मिला।

उसी शाम जब कुछ अन्य भारतीय सैनिक बाजार में घूम रहे थे, तो शाव की कुछ महिलाओं ने उन्हें ताना दिया—'वाह, तुम्हारे भाई उधर खेलो में सड़ रहे हैं और तुम यहाँ मस्खिया मारते हुए घूम रहे हो। ठि, धिक्कार है तुम्हें।'।

इस घटना से उन सैनिकों का स्वाभिमान तो जाग पड़ा। अब उनके लिए 31 मई तक चुप बैठना असम्भव हो गया। उन्होंने उसी रात्रि छावनी में ही एक गुप्त बैठक की, जिसमें अनेक अन्य भारतीय

सैनिकों ने भी भाग लिया। अतः दिल्ली के लिए सूचना भेज दी गयी—
 “हम 11 या 12 मई को वहाँ पहुँचेंगे, सब प्रकार से तैयार रहे। अंग्रेजों को इस विषय में कुछ भी लात न हो सका। 10 मई 1859 को रविवार के दिन जब अंग्रेज चर्च में प्रार्थना कर रहे थे और प्रार्थना की घण्टियाँ बजी, तो सैनिकों ने क्रान्ति का झुलनाद कर दिया। ‘माखे फिरगी को’ के नाद से आकाश गूँज उठा। सर्वप्रथम वे अपने साथियों को मुक्त करके जेल की ओर दौड़े। अंग्रेज जान बचाने के लिए भाग खड़े हुए। जेल तोड़कर बन्दी मुक्त कर लिये गये। फिर वह अंग्रेजों के खून के प्यासे होकर दिल्ली की ओर बढ़ चले।

दिल्ली में बहादुरशाह जफर 31 मई को प्रतीक्षा कर रहे थे। उन्होंने दिल्ली की सेना को किसी प्रकार नियन्त्रण में रखा था, किन्तु मेरठ में पहले ही यह सब हो गया। फिर ये सैनिक दिल्ली पहुँच गये और दिल्ली में भी विद्रोह हो गया। बहादुरशाह भारत सम्राट घोषित कर दिये गये। पाँच दिन तक सम्पूर्ण दिल्ली क्रान्तिकारियों के नियन्त्रण में रही, किन्तु कुछ तो सैनिकों की जल्दबाजी से, कुछ परिस्थितियों की प्रतिकूलता से अथवा कुछ अन्य कारणों से इसमें सफलता नहीं मिली। अंग्रेजों ने पुनः दिल्ली को अपने अधिकार में कर लिया। अनेक वीरों को फासी दे दी गयी। बहादुरशाह को देश-निकाला देकर रगून भेज दिया गया, जहाँ बाद में उनकी मृत्यु हो गयी। यह विस्तार का विषय है, अतः यहाँ इसकी समग्र चर्चा सम्भव नहीं है।

प्रसार

विद्रोह की यह अग्नि शीघ्र ही लखनऊ, शाहजहापुर, बरेली, फीरोजपुर, मुरादाबाद आदि में भी फैल गयी। अलीगढ़ में क्रान्ति का प्रचार करने वाले एक ब्राह्मण को 20 मई को फासी दे दी गयी। इस घटना ने सैनिकों के हृदयों में आग में घी का काम किया। हजारों सैनिक ब्रोध में कहने लगे ‘अंग्रेजी राज्य की अर्थी निकाल दो।’ उन्होंने अंग्रेजों को प्राण बचाने के लिए अलीगढ़ छोड़ देने की चेतावनी दे दी। अलीगढ़ में विद्रोह का समाचार पाते ही 22 मई को इटावा में भी सैनिकों ने विद्रोह कर दिया। अंग्रेज अपना जीवन बचाने के लिए भाग खड़े हुए।

नगर में स्वतन्त्र होने की घोषणा करने के बाद वहाँ के सैनिक भी दिल्ली को चल पड़े। 31 मई को बरेली की छावनी में भी सेना ने हथियार उठा लिये। यह विद्रोह अत्यन्त सुनियोजित विधि से हुआ था। सैनिकों ने अंग्रेजों पर धावा बोल दिया। लेफ्टीनेंट किर्बी, ले० फ्रेजर, सार्जेंट बाल्टन, कर्नल टूप, राबर्टसन आदि मारे गए। 32 अंग्रेज सेना अधिकारियों ने नैनीताल भागकर अपने प्राण बचाये। बरेली, शाहजहापुर, मुरादाबाद, बदायूँ आदि रुहेलखण्ड के नगरों में स्वाधीनता की घोषणा होते ही अंग्रेज भाग खड़े हुए।

31 मई को आजमगढ़ स्थित सेना ने विद्रोह कर दिया। वहाँ के सैनिकों ने अंग्रेजों को सुरक्षित निकाल दिया। आजमगढ़ का समाचार 4 जून को बनारस पहुँचा। वहाँ अंग्रेजों ने भारतीय सैनिकों के हथियार रखाने चाहे, तो उन्होंने विद्रोह कर दिया। यहाँ सिख सैनिकों ने भी क्रान्तिकारियों का साथ दिया। बनारस की सिख टुकड़ी के जवानपुर स्थित सिख सैनिकों ने भी क्रान्तिकारियों का साथ दिया। उन्होंने सरकारी कोष लूट लिया। फिर बनारस का घुड़सवार दल वहाँ भी पहुँच गया। अंग्रेजों को शहर खाली करने की आज्ञा दे दी गयी। इलाहाबाद में 6 जून की रात्रि सेना ने विद्रोह किया। 11 जून को अंग्रेज सेना को लेकर इलाहाबाद पहुँचा। विद्रोहियों से घमासान युद्ध के बाद वह नगर में प्रविष्ट हुआ। विद्रोहों को दबाने के बाद अंग्रेजों ने जनता पर अमानवीय अत्याचार किये।

कानपुर में अंग्रेजी सेना की कई टुकड़ियाँ थी, जिनमें तीन हजार भारतीय थे। 15 मई को वहाँ एक अपूर्व दृश्य देखने में आया। स्थान-स्थान पर अंग्रेजों के विरोध में सभाएँ हो रही थी, सैनिक गुप्त बैठके कर रहे थे। विद्रोह होने की आशंका से अंग्रेजों ने लखनऊ से भी सेना मंगा ली। 4 जून की रात्रि योजनानुसार विद्रोह हो गया। नाना साहब के सैनिकों ने नवाबगंज के कोषागार पर तथा विद्रोही सैनिकों ने शस्त्रागार पर अपना अधिकार कर लिया।

अबध में अंग्रेज विद्रोह के भय से आतंकित थे। वहाँ 30 मई रात्रि नौ बजे विद्रोह प्रारम्भ हुआ। अगले दिन सर हेनरी लारेन्स ने

कुछ राज-भक्त सैनिकों को लेकर विद्रोहियों पर घावा बोला, किन्तु उसके साथ की घुड़सवार टुकड़ी ने भी विद्रोह कर दिया। सीतापुर में 27 मई को अनेक अंग्रेजों के घरों में आग लगा दी गई तथा 3 जून को सैनिकों की एक टुकड़ी ने कोषागार पर अधिकार कर लिया। पहली जून को फर्रुखाबाद में एक भी अंग्रेज शेष न रहा। फैजाबाद में मय-मास अंग्रेजों ने राजा मानसिंह की शरण लेकर प्राणरक्षा की। 9 जून को फैजाबाद की स्वतन्त्रता की घोषणा के बाद अवध के पूर्व नवाब वाजिद अली शाह के शासन की घोषणा कर दी गयी। 9 जून को मुल्तानपुर में तथा 10 जून को मालोनी में भी विद्रोह हो गया। आगरा में विद्रोह की इस अग्नि का विस्फोट 5 जुलाई को हुआ। विद्रोही सेना को दबाने के लिए ब्रितानी और भरतपुर के लिए देशी राज्यों की सेना भेजी गयी, किन्तु उन सैनिकों ने कह दिया—“भले ही अंग्रेजों के विरुद्ध हमारे मन में विद्रोह की भावना नहीं है, फिर भी हम अपने देववासियों के विरुद्ध शस्त्र नहीं उठाएंगे।”

उपर्युक्त वर्णन 1857 ई० के स्वतन्त्रता संग्राम के विस्तार को स्पष्ट करता है। इसका सर्वांगीण वर्णन इस पुस्तक का विषय नहीं है और इसका परिचय दिए बिना महारानी लक्ष्मीबाई का जीवन-चरित्र भी तो अधूरा ही कहा जाएगा। इस संग्राम की एक विशेष बात यह थी कि यह केवल उत्तरी भारत, वह भी दिल्ली, मयुक्त प्रान्त, झांसी तक ही सीमित रहा। दुर्भाग्य से भारतीय वीरों को इसमें सफलता नहीं मिल सकी। अब हम पुस्तक के मुख्य विषय महारानी लक्ष्मीबाई की इस युद्ध में भूमिका पर आते हैं।

झांसी

दिल्ली और मेरठ में विद्रोह के समाचार झांसी पहुँचे। वहाँ उस समय बंगाल नटिव इन्फेण्ट्री की बारहवीं पलटन, इरेग्गुलर केवलरी की छावनी तथा एक तोपखाना था। इस समस्त सेना का अधिकारी कप्तान डल्लप था। उसे इस बात का पूर्ण विश्वास था कि झांसी पूरी तरह अंग्रेजों की समर्थक है तथा उसके अधीनस्थ सैनिक सर्वथा अंग्रेज-

भक्त है। इसे एक महान आश्चर्य अथवा अविश्वसनीय सत्य कहना अत्युक्ति नहीं होगी कि विद्रोह की पूरी तैयारियां हो जाने पर भी झांसी बाहर से सर्वथा शान्त दिखाई दे रही थी। झांसी के कमिश्नर स्क्रीन ने 28 मई को नगर की स्थिति के विषय में अपनी रिपोर्ट में लिखा है—‘झांसी स्थित सेना पूरी तरह विश्वास योग्य है। यहां विद्रोह की कोई आशंका दिखाई नहीं देती। उन्हें भेरठ, दिल्ली तथा अय स्थानों के विद्रोहियों तथा उनके काले कारनामों से हृदय से वृणा है। मुझे यहां किसी भी प्रकार के उपद्रव की तनिक भी आशंका नहीं है। यहीं नहीं ओरछा, छतरपुर और अजयगढ़ के शासक अल्पवयस्क हैं। बुन्देलखण्ड की अन्य रियासतों की व्यवस्था कर दी गयी है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि हम यहां पूरी तरह सुरक्षित हैं।’

30 मई की रिपोर्ट में भी उसने ऐसा ही लिखा है। इसके बाद 3 जून की रिपोर्ट में लिखा है—‘पिछले सोमवार की रात्रि मुझे सूचना मिली कि कुछ ठाकुर कोचगाव पर धावा बोलने वाले हैं। इसकी सूचना मैंने डलप को तुरन्त भेज दी तथा दूसरी प्रात आठ बजे कुछ सेना भी भेज दी। सेना के वहां पहुंचते ही ठाकुरों ने अपना निश्चय बदल लिया।’

कुछ लोगों का कहना है कि चारों ओर विद्रोह फैल चुका है, इस विषय में मैं समझता हूँ कि झांसीवासी सच्चे और विचारों के पक्के हैं। वे कभी हमारे विरुद्ध कार्य नहीं करेंगे।

झांसी बाहर से पूरी तरह शान्त थी, अंग्रेज महारानी की ओर से निश्चिन्त थे। वे समझते थे कि पति की मृत्यु के बाद उन्होंने परिस्थितियों से समझौता कर लिया है, किन्तु 4 जून 1857 को वहां भी सहसा विद्रोह हो गया। भारतीय सेना की सातवीं पैदल पलटन के एक हवलदार ने अपने कुछ सहयोगियों को लेकर स्टार फोर्ट में प्रवेश कर वहां से युद्ध का सभी सामान अपने अधिकार में ले लिया। समाचार मिलते ही शेष सेना के साथ कप्तान डलप वहां पहुंचा, किन्तु विद्रोहियों ने युद्ध सामग्री के साथ ही कोष पर भी अधिकार कर लिया था और वहां के पहरेदार भी उन्हीं से जा मिले थे। स्थिति की

गम्भीरता को देखते हुए शहर के सभी अग्रेजों ने कमिश्नर के कहने पर किले में शरण ले ली।

किले का घेरा

5 जून की प्रातः स्क्रीन और गार्डन डिप्टी कमिश्नर डब्लप से मिलने छावनी पहुँचे। इसके बाद वे कुछ गोपनीय बातें करने किले में चले गए। वहाँ से डब्लप पहले डाकघर गया। वहाँ डाक देने के बाद टेलर के साथ परेड में आया, तो बारहवीं पैदल पल्टन के सैनिकों ने गोली मारकर उसकी हत्या कर दी। इसके बाद आनन्द से नाचते हुए उन्होंने कई अग्रेजों को मार डाला। लगभग पैंतालीस अग्रेज अधिकारी प्राण बचाव के लिए किले में भाग गए। किले में स्क्रीन ने सुरक्षा की पूरी व्यवस्था कर ली। उसके द्वार अच्छी तरह बन्द कर दिए तथा सभी को बन्दूक आदि सुरक्षा सामग्री दे दी गयी। छावनी में मनमानी करने के बाद विद्रोही किले पर पहुँच गए। अन्दर से अग्रेजों ने उन्हें हटाने का भरमक प्रयत्न किया, किन्तु उन्हें सफलता नहीं मिली। कैप्टी विडम्बना की बात है कि मृत्यु को सिर पर मड़राती देख स्क्रीन ने महारानी लक्ष्मीबाई से सहायता लेने का विचार किया। इसके लिए उसने स्काक और पर्सेल ब्रदर्स को महारानी के पास भेजा, जिन्हें विद्रोहियों ने बीच में ही मार डाला।

इसके बाद दूसरे दिन स्क्रीन ने नागोद और ग्वालियर से सेना मागने के लिए पत्र लिखे, उसके दुर्भाग्य से सेना नहीं आयी। इसी दिन विद्रोहियों ने अपने पूरे वेग से किले पर धावा बोला। दोनों ओर से भयंकर गोलाबारी हुई, किन्तु इस दिन भी विद्रोहियों को सफलता नहीं मिली। विद्रोही किसी भी मूल्य पर किले पर अधिकार करना चाहते थे, परन्तु उन्हें सफलता नहीं मिल रही थी। जिस समय झांसी के उप सर्वेयर लेफ्टिनेंट पाविन किले में गया, वह अपने कुछ परम विश्वासपात्र भारतीय सैनिकों को भी साथ ले गया था। अपने देश की स्वाधीनता के लिए प्रयत्नशील विद्रोहियों को सफलता न मिलती देख उन सैनिकों को विद्रोही सैनिकों से सहानुभूति हो गयी, अतः वे

बाहर खड़े घेरा डाले विद्रोहियों को किले में आने का गुप्त मार्ग बताने का प्रयत्न करने लगे। उनके इस कार्य से किले के अन्दर स्थित अंग्रेज परिचित हो गये। उन्हें अन्दर लाने के लिए उन्होंने पाविस से भला-बुरा कहा। पाविस न उन सैनिकों को ऐसा न करने को कहा, इस पर वे खुले रूप में विद्रोह पर उतर आए, उन्होंने पाविस की हत्या कर दी।

इस बीच बाहर से विद्रोही किले में प्रवेश की प्राणार्पण से चेष्टा कर रहे थे। उनका दयाव निरन्तर बढ़ता जा रहा था। अन्दर से भी गोलाबारी हो रही थी। गार्डन किले की खिड़कियों से बाहर को गोली चलाता जा रहा था। उसे सभी विद्रोही जानते थे। तभी एक विद्रोही न उस पर तीर चलाया। निशाना अचूक था, तीर सीधे गार्डन को लगा और उसकी मृत्यु हो गयी। किले में हाहाकार मच गया। अंग्रेज भयभीत हो गये। उनके दुर्भाग्य से उनकी युद्ध सामग्री भी समाप्त हो गयी। इन विद्रोहियों का नेतृत्व काले खा और अहमद हुसैन कर रहे थे। उनकी सूझ-बूझ से किले का बहुत बड़ा भाग उनके अधिकार में आ गया था।

अंग्रेज प्राणरक्षा के लिए मन्धि करने का विचार करने लगे। 8 जून को विद्रोहियों के नेता किले के द्वार पर पहुँच गये। उन्होंने हकीम सुले मुहम्मद नामक नगर के एक सम्भ्रान्त व्यक्ति को स्क्रीन के पास भेजा। स्क्रीन ने उनसे प्रार्थना की कि उन्हें सुरक्षित मागर जाने दिया जाए। हकीम सुले मुहम्मद न कुरान की शपथ लेकर कहा कि वे हथियार रख दें, उन्हें किसी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाया जाएगा। अतः अंग्रेजों ने वैसे ही किया और किले से बाहर निकल आए। बाहर आते ही उन्हें बन्दी बना लिया गया और फिर शहर में घुमाते हुए जोगन बाग की ओर ले जाया गया, तभी मार्ग में एक घुड़सवार ने उन्हें रोक लिया, जो काले खा का सन्देश लाया था कि बन्दी बनाए गये अंग्रेजों की हत्या कर दी जाये। इस सन्देश के प्राप्त होते ही झासी जेल के दरोगा बक्शीश अली ने सर्व प्रथम तलवार से स्क्रीन का सिर घड़ से अलग कर दिया। यह देखते ही अन्य विद्रोही

भी बन्दी अंग्रेजों पर टूट पड़े और देखते-ही-देखते सभी को मार डाला।

इस हत्याकाण्ड में कुल कितने अंग्रेज मारे गये, इस विषय में निश्चित रूप से कुछ भी ज्ञात नहीं है। कही यह सख्या 60 है, तो कही 67 और कही 76 बताई जाती है, तो कुछ लोगो न इस काण्ड में मृतको की कुल सख्या 114 बताई है।

महारानी और उक्त घटना

इस घटना के औचित्य-अनौचित्य पर विवाद हो सकता है। जहा आदर्श को महत्त्व देने वाले लोग इसे एक अमानवीय क्रूर और विश्वासघात की सजा देगे, वही 'युद्ध और प्रेम में सब उचित है' के समर्थक इसके पक्ष में अपना मन देगे। जो भी हो, हमारी चरित-नायिका महारानी लक्ष्मीबाई का इस घटना से कोई सम्बन्ध नहीं था। यही नहीं, महारानी के जीवन के अनेक लेखको का यह भी मानना है कि महारानी इस सग्राम में भाग ही नहीं लेना चाहती थी, यद्यपि अनेक इतिहाकारों का मानना है कि महारानी प्रारम्भ से ही क्रान्ति के नेताओं के सम्पर्क में आ चुकी थी, किन्तु इस विषय में स्पष्ट प्रमाणों का अभाव है। श्री दत्तात्रेय बलवन्त पारसनीस की पुस्तक 'झासी की रानी लक्ष्मीबाई' को विद्वानों ने प्रामाणिक स्वीकार किया है। इसके अनुसार भी प्रथम मत ही सही है।

अनेक पाश्चात्य लेखको का मत है कि झासी के विद्रोह से उनका (महारानी) सम्बन्ध आरम्भ से ही था और अंग्रेजों की हत्याओं में भी उनका हाथ था। राबर्ट माण्टगोमरी ने अपनी पुस्तक 'भारतीय साम्राज्य' में लिखा है—'वह मूर्ति-पूजक थी, अपराधों को क्षमा करना उनके धर्म में था ही नहीं। दत्तक और उत्तराधिकार सम्बन्धी, हिन्दू-धर्मशास्त्र के नियमों की अवमानना से वह कुपित थी। इसलिए लिंग एवं अवस्था का विचार किए बिना वह महान शक्तिशाली सरकार से युद्ध करने पर उतर आयी। उन्हें इस बात का ज्ञान था कि इस 'कार्य' का परिणाम अपने प्राणों से हाथ धोना होगा।'

माण्ट गोमरी का यह कथन पूर्वाग्रहयुक्त तथा पक्षपातपूर्ण है। कोई भी निष्पक्ष विचारक इसे थोथा तर्क ही कहेगा।

महारानी पहले ही क्रान्तिकारियों से मिल गयी थी, यही मानते हुए एक अन्य अंग्रेज लेखक मेलिसन ने लिखा है—

“ब्रिटिश सरकार ने महारानी के क्रोध और उनके द्वारा की गयी शिकायतों की परवाह नहीं की इसीलिए उन्होंने यह अनुचित कार्य किया, अपनी मान-हानि के कारण वह इस नीचता पर उतर आयी। जिस समय सरकार ने झांसी राज्य का अधिग्रहण किया, महारानी को पांच हजार ६० मासिक पेंशन निश्चित की गयी। पहले वे इस पर महमत न हुई और फिर स्वीकार कर लिया। इस बात से उनके विचारों का महज अनुमान लगाया जा सकता है कि जब उनसे कहा गया कि इस पेंशन से उन्हें अपने स्व० पति का ऋण भी चुकाना होगा, तो उन पर क्या बीती होगी, तब वह अनेक शिकायतें करने लगी, जैसे कि हिन्दू बस्तियों में गौहत्या की जाती है, हिन्दू मन्दिरों के नाम पर पूर्व नरेशों द्वारा दिये गये गांव जब्त कर लिये गये हैं आदि। इससे प्रजा में भारी असन्तोष व्याप्त हो गया है। इस सब पर रानी ने रोष प्रकट किया। सबसे बड़ा दुःख इन्हे अंग्रेजों द्वारा किये गये अपमान का था। अतः सन् 1857 के आरम्भ में जब विद्रोह के तीव्र सकेत मिलने लगे, तो हमारे भारतीय सैनिकों के हृदय में अंग्रेजों के प्रति प्रबल घृणा का भाव प्रकट होने लगा। इस पर महारानी ने इस सबका सधन्यवाद स्वागत किया और स्वाभाविक रूप में इसका पूरा लाभ उठाया।”

ये शब्द भी लेखक की महारानी के प्रति घृणा भावना का ही परिचय देते हैं। महारानी ने पहले पेंशन लेना अस्वीकार किया और उनके पति पर ऋण चढ़ा था, जिसे उन्हें चुकाना पड़ा—ये सब बातें बेसिर-पंर की लगती हैं, क्योंकि इनका कोई भी प्रमाण नहीं मिला है। भारतीय इतिहासकारों ने इन सब बातों का प्रबल खण्डन किया है। उनका तो यह भी मानना है कि महारानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजों से कोई पेंशन ही नहीं ली थी। उपर्युक्त लेखक के शब्दों की विवेचना करते हुए श्री पारसनीस ने लिखा है—

पेंशन और लक्ष्मीबाई के पति के ऋण के विषय में जो बातें ऊपर लिखी गयी हैं, वे बिल्कुल निराधार हैं, उनमें सत्य का कुछ भी अंश नहीं है। लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजों की दी हुई पेंशन को कभी स्वीकार नहीं किया और न उनके पति पर एक पैसे का भी ऋण था। यह बात भी ध्यान में रखने योग्य है कि इस कथन का प्रत्यक्ष प्रमाण कुछ भी नहीं दिया गया है कि जब झांसी में बलवा हुआ, तब लक्ष्मीबाई अपना बदला चुकाने और अपने क्रोध को शान्त करने के लिए विद्रोहियों में शामिल हुई थी। इसी प्रकार जब अंग्रेज ग्रन्थकारों की प्रत्येक बात की जांच की जाती है, तब यही बोध होता है कि उन सब इतिहासों के सत्य होने पर जो दोष आरोपित किये गये हैं, वे सप्रमाण नहीं हैं। हा, इसमें सन्देह नहीं कि उस समय की बहुत-सी बातों का सम्बन्ध बलवे से है, परन्तु जब सब प्रमाणों का अभाव है, तब केवल आनुषंगिक बातों पर जोर देकर तत्कालीन न्याय से उन बातों का सम्बन्ध लक्ष्मीबाई से लगाना और उन्हें झांसी में बलवा करने का दोषी ठहराना सत्य और न्यायसंगत नहीं हो सकता। जो प्रमाण मिलते हैं, उनसे यही जाना जाता है कि लक्ष्मीबाई के झांसी बलवे में शामिल नहीं थी। केवल इतना ही नहीं, किन्तु यह भी विदित हो जाएगा कि लक्ष्मीबाई ने उस भयानक और विकट समय में भी अंग्रेजों की सहायता की थी।”

3 जून तक की कमिशनर की रिपोर्टों से भी यही सिद्ध होता है कि उसे महारानी लक्ष्मीबाई पर किसी प्रकार का सन्देह नहीं था। सेना में विद्रोह भावना दिखाई देने पर कप्तान गार्डन तथा कुछ अन्य अंग्रेज महारानी के पास गये और उनसे किसी भी विपत्ति के आने पर रक्षा की प्रार्थना की। पर इस पर महारानी ने उन्हें आश्चर्य करते हुए कहा था—“इस समय न तो हमारे पास युद्ध सामग्री है और न सेना ही, फिर भी जहाँ तक हो सकेगा, हम आपकी सहायता करने में कोई कमी नहीं करेंगे।”

4 जून को गार्डन पुनः उनके पास गया और उसने प्रार्थना की—
“इस समय हम सबके प्राण संकट में हैं। हम तो पुरुष हैं, हमें अपनी कोई चिन्ता नहीं, किन्तु हमारे बच्चों और महिलाओं का क्या होगा ?

अतः आप उन्हें अपने महल में आश्रय दे दीजिए ।”

महारानी ने उसकी यह बात मान ली, अतः कई अंग्रेज महिलाएँ अपने बच्चों को लेकर उनके महल में आ गयीं। कहा जाता है कि जब अंग्रेज किले में घिर गये थे, तब भी महारानी गुप्त रूप में उनकी सहायता करनी रही। इस बीच उन्होंने किले में अंग्रेजों के लिए बराबर खाना भी भेजा था। झांसी के पूर्व कथित हत्याकाण्ड में मार्टिन नामक एक अंग्रेज किसी प्रकार बच गया था। उसने 20 अगस्त, 1889 को आगरा से महारानी के दत्तक पुत्र दामोदर राव को एक पत्र लिखा था। उमका यह पत्र महारानी के इस विद्रोह में सम्मिलित न होने का सबसे बड़ा प्रमाण माना जाएगा। इस विषय में उसने लिखा था—

“आपकी माँ के साथ अत्यन्त क्रूरता और अन्यायपूर्ण व्यवहार हुआ है। उनके विषय में जो सत्य वृत्तान्त में जानता हूँ, उसे अन्य कोई नहीं जानता। सन् 1857 ई० के जून मास में झांसी में यूरोपीयों की जो हत्या हुई थी, उससे उस बेचारी का कोई सम्बन्ध नहीं था। यही नहीं, जब अंग्रेज किले में चले गये, तो उन्होंने दो दिन तक उन्हें भोजन भी दिया था। उन्होंने हमारी सहायता हेतु 100 सशस्त्र सैनिक करेरा से मगवाकर किले में भेज दिए। हम उन सैनिकों को दिन भर किले में रखकर शाम को वापस भेज दिया। इसी के बाद महारानी लक्ष्मीबाई ने मेजर स्क्रीन तथा कप्तान गार्डन को परामर्श दिया कि आप लोग यहाँ से भागकर दतिया के राजा के आश्रय में चले जाएँ, किन्तु उस समय उन लोगों ने ऐसा नहीं किया। अन्त में हमारी ही सेना (विद्रोही) ने उन सबकी हत्या कर दी।”

प्रसिद्ध इतिहासकार ‘के’ ने भी महारानी को अब तक के विद्रोह से सर्वथा असम्बद्ध माना है। इस विषय में उसने लिखा है—

“मुझे प्रबल प्रमाण के साथ यह ज्ञात हुआ कि इस हत्याकाण्ड के समय महारानी का एक भी सेवक वहाँ पर विद्यमान नहीं था। यह कृत्य हमारे ही पुराने अनुचरों का लगता है। इरेण्युलरी केवलरी ने हत्या का आदेश दिया और हमारा जेल-दरोगा हत्यारों का मुखिया था।”

इनके साथ ही उस समय - विद्रोहियों द्वारा महारानी के साथ किए गए व्यवहार से भी यही लगता है कि उनका उनसे कोई सम्बन्ध नहीं था। इस हत्याकाण्ड के बाद विद्रोहियों ने महारानी का महल भी घेर लिया तथा महारानी के पास सन्देश भेजा गया—“हम लोग दिल्ली जाना चाहते हैं। हमें अपने व्यय के लिए तीन लाख रुपये दीजिए, अन्यथा आपका महल तोप से उड़ा दिया जाएगा।” इससे महल के सभी लोग काफी चिन्तित हुए। इस पर महारानी ने विद्रोहियों के पास सूचना भेजी—“इस समय हमारा समस्त राज्य अंग्रेजों के अधिकार में है। हमारे पास धन का अभाव है। ऐसी दशा में आपका हमें दुःखी करना आपको शोभा नहीं देता।”

विद्रोहियों को या तो महारानी की बातों पर विश्वास नहीं हुआ, या फिर उनका विवेक ही नष्ट हो गया था। उन्होंने महारानी की बात नहीं मानी। अन्ततः इस विपत्ति से छुटकारा पाने के लिए महारानी ने अपने एक लाख रूपयों के आभूषण उन्हें दे दिए। इससे विद्रोही प्रसन्न हो गए तथा “खल्क खुदा का, मुल्क बादशाह का, अमल महारानी लक्ष्मीबाई का” कहने पुए दिल्ली को चल पड़े।

झांसी की कार्यवाहक प्रशासिका

इस समय झांसी अंग्रेजों से शून्य हो गयी थी। विद्रोहियों ने भी प्रशासन की व्यवस्था पर ध्यान नहीं दिया। अतः झांसी में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गयी थी। इस स्थिति का समाधान करना महारानी ने अपना नैतिक कर्तव्य समझा। अतः उन्होंने उस समय तक सरकारी पदों पर कार्य कर रहे भारतीयों को बुलाया। इन लोगों में राजस्व विभाग के रिश्तेदार एहसान अली, फौजदारी विभाग के रिश्तेदार गोपाल राव लघाटे तथा अन्य विभागों के लोग थे। आपसी विचार विमर्श के बाद उन लोगों ने महारानी को परामर्श दिया कि अब तक सागर में विद्रोह नहीं हुआ है। उन्हें ऐसी स्थिति से अच्छी तरह सावधान रहने के लिए कह देना चाहिए, ताकि वे अच्छी तरह अपनी सुरक्षा व्यवस्था कर ले, साथ ही उनसे यह भी पूछ लेना चाहिए कि इस समय

झासी की क्या व्यवस्था की जाए।

महारानी उनके इस प्रस्ताव से सहमत हो गयी। सागर के कमिशनर के पास इस आशय का पत्र भेज दिया गया। इसी के परिणामस्वरूप अंग्रेजों ने सागर में पूरी व्यवस्था कर ली, जिससे वहाँ विद्रोह नहीं हुआ। महारानी की इस सदाशयता से प्रभावित होकर झासी के कमिशनर ने उनका आभार मानते हुए उन्हें लिखा—‘जब तक झासी का कार्यभार सभालने के लिए कोई अनुभवी अधिकारी नहीं आता, तब तक प्रबन्ध आप ही करती रहे।’

अतः कुछ काल के लिए पुनः महारानी लक्ष्मीबाई झासी की कार्यवाहक ही सही प्रशासिका बन गयी। वह चतुर और बुद्धिमान नारी थी, किन्तु प्रशासन का उन्हें कोई अनुभव नहीं था। उनके पति के शासनकाल के सभी अनुभवी अधिकारी राज्य के विलय के बाद झासी से चले गए थे, केवल उनके पिता तथा दो-चार गिने-चुने व्यक्ति उनके पास रह गए थे, किन्तु उन्हें भी प्रशासन का कोई अनुभव नहीं था। अतः महारानी प्रशासन में जो सुधार चाहती थी, जिस प्रकार कार्य करना चाहती थी, वह नहीं हो पा रहा था। इस विषय में श्री पारसनीस ने लिखा है—

‘सारांश यह है कि शुद्ध हेतु के अनुसार काम करने वाले कोई अच्छे आदमी उनके पास नहीं थे। उस समय झासी दरबार में कुछ तो ओरझा आदि देशी रियासतों से आए हुए राजद्रोही, अनुभवहीन और स्वार्थी लोग थे और कुछ महारानी लक्ष्मीबाई के रिश्तेदार थे, जिन्हें राज्य-प्रबन्ध की जवाबदेही और जिम्मेदारी का कुछ भी ज्ञान न था। लक्ष्मीबाई के मन में यही विश्वास था कि मेरी इच्छा और आज्ञा के अनुसार दरबार लोग अंग्रेज सरकार को पत्र आदि भेजने होंगे परन्तु जब हम उस समय दरबारियों की स्थिति का विचार करते हैं, तब यही कहना पड़ता है कि लक्ष्मीबाई की इच्छा और आज्ञा के अनुसार कोई कार्यवाही ठीक-ठीक नहीं होती थी। इसमें सन्देह नहीं कि लक्ष्मीबाई ने कई बार अंग्रेज अफसरों को खरीते भेजकर अपनी मित्रता, सद्ब्यवहार और शुद्ध हृदय का परिचय दिलाने का बहुत उद्योग किया था। उन्होंने अपने मन्त्रियों से कई बार कहा था कि अंग्रेज अफसरों को पत्र द्वारा इस

बात की सूचना दी जाए कि मैं अंग्रेजों की ही आज्ञा से झांसी राज्य का प्रबन्ध कर रही हूँ।”

इस विद्रोह के बाद कप्तान पिग झांसी का कमिश्नर बनाया गया था। उसने भी महारानी लक्ष्मीबाई के इस विचार की पुष्टि करते हुए लिखा है—

“विश्वस्त मूत्रों से इस बात का प्रमाण मिला कि महारानी लक्ष्मीबाई हमारी सरकार से मित्रता बनाए रखने के लिए प्रयत्नशील रही। उन्होंने उस समय जबलपुर के कमिश्नर और अन्य अंग्रेज अधिकारियों को पत्र लिखकर अंग्रेजों की हत्या के सम्बन्ध में खेद प्रकट किया तथा यह भी लिखा कि मेरा उस जघन्य कृत्य से कोई सम्बन्ध नहीं है। उन्होंने सरकार का आभार मानते हुए स्पष्ट लिखा कि मैंने उसी समय तक झांसी का कार्यभार लिया है जब तक यहाँ की समस्त व्यवस्था अंग्रेज न सभाल ले।”

इसके अतिरिक्त मार्टिन ने भी रानी को सर्वथा निर्दोष माना है। ध्यान देने योग्य तथ्य यह है कि मार्टिन ही वह व्यक्ति था, जिसने महारानी के पत्र जबलपुर आदि के अंग्रेजों के पास पहुँचाये थे। वह लिखता है—

“महारानी ने जबलपुर में कर्नल अर्सकिन के पास तथा आगरे के चीफ कमिश्नर कर्नल फ्रेजर के पास भी पत्र भेजे। कर्नल फ्रेजर को मैंने स्वयं उनका पत्र दिया, जिससे महारानी के शब्दों पर कुछ विचार किया जा सके, परन्तु उस समय तो ‘झांसी’ सभी के लिए एक अप्रिय शब्द बना हुआ था। अतः कुछ भी सुने बिना वह दोषी सिद्ध कर दी गयी।”

कुछ विपरीत तथ्य

यद्यपि श्री पारसनीस का यही मानना है कि महारानी लक्ष्मीबाई के हृदय में अंग्रेजों के प्रति कोई घृणा नहीं थी। सन् 1857 के विद्रोह में उन्होंने अंग्रेजों की पूरी सहायता की थी। उनके इस मत की चर्चा ऊपर कई बार हो चुकी है, किन्तु महारानी की जीवनी के एक अन्य

लेखक श्री शान्ति नारायण ने अपनी पुस्तक 'महारानी झासी' में एक तथ्य इसके विपरीत भी दिया है। उन्होंने लिखा है कि महारानी ने किसी भी भावी विपत्ति का सामना करने के लिए इस काल में एक आयुध कारखाना भी खोला था, उन्ही के शब्दों में—

“प्रदेश की आर्थिक उन्नति के लिए उन्होंने स्थान-स्थान पर सब प्रकार के कारखाने भी खुलवाकर, उनमें भाति-भाति का माल भी तैयार कराना प्रारम्भ कर दिया और अपनी सैनिक शक्ति को सुदृढ़ करने के लिए गोला-बारूद आदि युद्ध की सामग्री की तैयारी की ओर भी पूरा-पूरा ध्यान दिया। जिससे कोई कठिन समय आ पड़ने पर इन पदार्थों के लिए उन्हें औरो की कृपा पर निर्भर न रहना पड़े।”

यद्यपि लेखक ने इस तथ्य का स्रोत नहीं बताया है, फिर भी यदि यह सत्य है, तो कई अनुत्तरित प्रश्न स्वतः उत्पन्न हो जाते हैं, जैसे क्या महारानी लक्ष्मीबाई की अग्रेजों के साथ उपर्युक्त सहानुभूति उनकी कुशल राजनीतिज्ञता का परिचायक थी? क्या इस क्रांति के कर्णधारों से उनका सम्पर्क पहले में बना हुआ था? उन्होंने यह आयुध कारखाना क्यों लगाया? जबकि उन्होंने अपने आपको उस समय केवल एक कार्यवाहक प्रशासिका स्वीकार किया है? यदि वह अपनी झासी का मोह वास्तव में छोड़ चुकी थी, तो अग्रेजों ने उन्हें दोषी मानने की मूर्खता क्यों की? इन प्रश्नों का उत्तर हम पाठकों के अनुमान पर छोड़ देने हैं। हा, हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि लिखित इतिहास समग्र रूप में सत्य ही हो यह कोई आवश्यक नहीं है। वर्तमान समय में भी राजनीतिक विषयों में सचि रखने वाले तथा राजनीति के अध्येता इस सत्य से परिचित ही होंगे।

उन सब बातों का विचार करते हुए उन लोगों का मत भी सत्य जान पड़ता है, जो महारानी लक्ष्मीबाई को 1857 के स्वतन्त्रता समर में प्रारम्भ से ही सम्बद्ध मानते हैं। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि नाना साहब इस समर के मुख्य सेनापतियों में अनन्यतम थे और लक्ष्मीबाई उनकी मुह बोली बहन थी। उनका बचपन साथ-साथ बीता था। फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि जब नाना साहब ने सभी

पदच्युत शासको से सम्पर्क किया, तो उन्होंने महारानी लक्ष्मीबाई को छोड़ दिया होगा ? क्या महारानी लक्ष्मीबाई इतनी शीघ्र अंग्रेजों से हुए अपने अपमान को भूल गयी होगी ? इन सब बातों पर विचार करते हुए श्री पारसनीस के निम्नलिखित शब्दों की सत्यता पर सन्देह होने लगता है—

“यह हम लोगों के दुर्भाग्य की बात है कि उस समय के अंग्रेज अफसरों से बिना कुछ समझे-बूझे और बिना कुछ पूछताछ किये ही एक हिन्दू राजघराने की अबला स्त्री को, जो सदा ब्रिटिश सरकार से स्नेह रखने का यत्न करती थी, दुष्ट हत्यारों और बागियों की पंक्ति में बैठा दिया। इसी मिथ्या भ्रम के वश में होकर अंग्रेजों ने निरपराधिनी लक्ष्मी बाई के साथ घोर सभ्रम करने का निश्चय किया। जब हम इस बात पर ध्यान देते हैं कि महारानी लक्ष्मीबाई अंग्रेजों के विरुद्ध नहीं थी, किन्तु वे अंग्रेजों की ही आशा से अंग्रेजों के ही लिए झांसी के राज्य का प्रबन्ध कर रही थी, और इस बात की सूचना भी वे समय-समय पर पत्र लिखवा कर सरकार को दे दिया करती थी, तो भी उनकी सदिच्छा फलीभूत न हुई, उनके शुद्ध हृदय और सरल व्यवहार का परिचय अंग्रेज सरकार को न मिला और अन्त में प्रबल अंग्रेजों से युद्ध करना पड़ा। तब यही कहा जा सकता है कि दैव की गति विलक्षण है, भावी बलवान है।”

सदा गिबराव नारायण से युद्ध

अब झांसी पर महारानी लक्ष्मीबाई का नियन्त्रण था। उन्होंने कुछ सेना भी रख ली थी। जिस समय गंगाधर राव का निधन हुआ और महारानी अपने दत्तक पुत्र को मान्यता दिलाने के लिए प्रयत्न कर रही थी, उस समय झांसी के राजसिंहासन पर अपना अधिकार सिद्ध करने के लिए सदाशिव नारायण ने भी दावा किया था और मालकम ने उसके अधिकार की सन्तुति भी की थी। इसका उल्लेख गंगाधर राव की मृत्यु के बाद के प्रसंग में किया जा चुका है। उसी सदाशिव नारायण ने उचित अवसर समझकर झांसी पर अधिकार

करने के लिए 13 जून 1857 को झांसी से प्रायः 21 कि० मीटर दूर करेरा के किले पर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण में उसे सफलता मिली। वहाँ से अंग्रेजों के थानेदार तथा तहसीलदार को भगाकर उसने किले पर अधिकार कर लिया। इसके बाद उसने आस-पास के लोगों से बलपूर्वक धन एकत्र किया और 'महाराज सदाशिव राव नारायण' नाम से अपना राज्याभिषेक करा लिया। इसके साथ ही उसने पुनः स्वयं को झांसी राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी कहना प्रारम्भ कर दिया। उसने अपना इस विषय का आज्ञापत्र निकालकर आसपास के सभी गावों में उसका प्रचार कराया। इसके लिए उसने राजपुर के थानेदार गुलाम हुसैन के पास अपना आदेश भेजा— हम तुम्हें राजपुर का थानेदार नियुक्त करने हैं, अतः तुम्हें आदेश दिया जाता है कि गाव-गाव में इस बात का प्रचार किया जाए कि हम महाराज सदाशिव राव झांसी के राज-मिहसन पर आरुढ़ हुए हैं।" किन्तु जब गुलाम हुसैन ने इस आदेश को मानना अस्वीकार कर दिया, तो उसने (सदाशिव राव ने) पुनः आदेश दिया कि गुलाम हुसैन को पदच्युत कर दिया गया है और उसकी सम्पत्ति जब्त करने की आज्ञा दी जाती है।

उसके इस तरह के अत्याचारों से आसपास के लोग बड़े दुखी हुए। बात महारानी लक्ष्मीबाई तक पहुँची, अतः उन्होंने सेना लेकर करेरा पर आक्रमण कर दिया। सदाशिव राव उनके सामने नहीं टिक सका और भाग खड़ा हुआ। उसने नरवर में जाकर अपने प्राणों की रक्षा की। वहाँ जाकर वह पुनः अपनी शक्ति बढ़ाने का प्रयत्न करने लगा और कुछ दिनों बाद उसने नरवर (ग्वालियर रियासत) से लगे झांसी के क्षेत्र पर आक्रमण कर दिया और वहाँ लूटपाट मचाने लगा। अतः रानी की सेना पुनः उसका सामना करने गयी। इस बार वह पकड़ा गया। पकड़े जाने के बाद उसे झांसी के किले में बन्दी बना लिया गया।

नत्थे खां से सामना

झासी को अंग्रेजों के प्रभाव से हीन देख तथा महारानी लक्ष्मीबाई को एक अबला समझकर ओरछा राज्य के विद्रोही दीवान नत्थेखा ने झासी पर अधिकार करने का अच्छा अवसर समझा। वह सदाशिव नागयण की अपेक्षा राजनीति का अधिक अनुभवी और शक्तिशाली शत्रु था। पहले ही युद्ध से महारानी को बड़ी कठिनाई से छुटकारा मिला था कि अपनी 20 हजार सेना के साथ नत्थे खा ने झासी पर आक्रमण कर दिया। उसका सामना करना सरल कार्य नहीं था। अतः महारानी ने मध्य भारत के अंग्रेजी राजनीतिक अभिकर्ता से सहायता लेना उचित समझा और इस आशय के सन्देश के साथ अपना एक सन्देशवाहक उसके पास भेजा। नत्थे खा को यह बात मालूम हो गयी, तो उसने उस सन्देशवाहक की मार्ग में ही हत्या करा दी। अतः महारानी लक्ष्मीबाई को वहाँ से सहायता नहीं मिल सकी। इससे महारानी के सामने एक विकट समस्या उत्पन्न हो गयी, किन्तु उन्होंने साहम नहीं खोया तथा स्वयं झासी की रक्षा के लिए प्रयत्न करने लगी। उधर नत्थे खा ने विचार किया कि यदि बिना किसी संघर्ष के ही सफलता मिल जाए, तो अच्छा रहेगा, अतः उसने महारानी के पास सन्देश भेजा—‘आप झासी का किला तथा झासी हमारे हस्तगत कर दे। हम भी आपको वही सम्मान देते रहेंगे, जो अंग्रेज देते हैं।’

महारानी ने नत्थे खा के इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया और अपने कर्मचारियों से विचार-विमर्श किया कि परिस्थिति का सामना किस प्रकार किया जाए। झासी के पास उस समय साधनों का अभाव था, जबकि नत्थे खा साधन-सम्पन्न था। इस सब पर विचार करते हुए कुछ कर्मचारियों ने परामर्श दिया कि नत्थेखा का प्रस्ताव स्वीकार कर लेना चाहिए। अपने कर्मचारियों के मुँह में ऐसी भीखें भरती बात सुनकर महारानी को बड़ी निराशा हुई। क्रोधित होकर वह बोली—“तुम्हारे मनुष्य जीवन को धिक्कार है, मैं स्त्री होकर भी साहस और धैर्य से अपने कर्तव्य का पालन करना चाहती हूँ और तुम

पुरुष होकर ऐसे कायरतापूर्ण शब्द मुह से निकालते हो। इस नि सार ससार में एक दिन सभी को मरना है। यदि हम अपने राज्य के काम आ जाए और कर्तव्य-पालन में हमारा जीवन समाप्त हो जाए, तो क्या हमें इस लोक और परलोक में यश नहीं मिलेगा ? मैं युद्ध से कभी विमुख नहीं होना चाहती।”

महारानी के कई कर्मचारी ओरछा राज्य के थे। कहा जाता है, उनमें से कुछ नत्थे खा से मिल गये थे। उन्हीं कर्मचारियों ने महारानी को नत्थे खा का प्रस्ताव मान लेने का परामर्श दिया था। किन्तु महारानी ने उनके परामर्श को ठुकरा दिया। इसके बाद उन्होंने नत्थेखा के प्रस्ताव के विषय में उसे पत्र लिखा, जिसके निम्न शब्द विशेष उल्लेखनीय हैं—

‘मैं वीरश्रेष्ठ शिवराम भाऊ के वीरवश की प्रतिनिधि और महाराज गंगाधर राव की पत्नी हूँ। अतः प्रत्येक अभिमानी शत्रु का मानमर्दन करना अच्छी तरह जानती हूँ।”

इस पत्र को पाकर नत्थे खा क्रोध से भर उठा और उसने अपने सैनिकों को झांसी के किले पर धावा बोलने का आदेश दे दिया। महारानी इस परिणाम से पहले ही परिचित हो गई थी, अतः नत्थे खा को पत्र लिखने के बाद उन्होंने अपने विश्वासपात्र कर्मचारियों तथा झांसी राज्य के बड़े-बड़े जागीरदारों को आमन्त्रित कर एक सभा बुलाई। इन बुन्देले जागीरदारों में ओरछा के राजा के दामाद दीवान दलीपसिंह, उनके मित्र दीवान रघुनाथ सिंह, झांसी राज्य के दीवान जवाहर सिंह, कटीले वाले आदि थे। सभा में उन्हें सम्बोधित करती हुई रानी ने कहा—“आप लोग ओरछा-नरेश के सम्बन्धी तथा झांसी के सिंहासन के सेवक हैं। आप इस कुघड़ी में मेरी सहायता करें। मैं निर्णय ले चुकी हूँ कि मर मिटूंगी, किन्तु नरपशु नत्थे खा के ममक्ष झुककर अपने पूज्य पति और उनके स्वनामधन्य सर्वमान्य पूर्वज वीरश्रेष्ठ शिवराम भाऊ के पवित्र कुल को कभी कलंकित नहीं करूंगी। अब आप इस विषय पर क्या निर्णय लेते हैं। “आप इस जीवन-भरण के प्रश्न में मेरा साथ देते हैं और अमर यश प्राप्त करते हैं या - ”

सभी उपस्थित जागीरदार उनका साथ देने के लिए सहमत हो गये। तुरन्त सामना करने की तैयारियां होने लगी। किले पर अधिकार करते समय अंग्रेजों ने बहा रखी पुरानी तोपें भूमि में दबा दी थी। उन्हें निकाला गया। उनकी मरम्मत की गई। कारखाने में तेजी से गोला-बारूद आदि बनाया जाने लगा। सभी जागीरदार अपनी-अपनी सेनाएं लेकर पहुंच गये। दूसरी प्रातः महारानी ने दीवान जवाहर सिंह को सेनापति बनाकर रणककण बाध दिया और स्वयं पुरुष वेश में किले के मुख्य बुर्ज पर पहुंच गयी। किले पर तोपें लगा दी गयीं और पेशवाओं की प्राचीन ध्वजा तथा यूनियन जैक फहरा दिये गये।

उधर नत्थे खा की सेना भी किले की ओर बढ़ी चली आ रही थी। ज्यों ही महारानी ने देखा कि शत्रु सेना तोप की मार के अन्दर आ गयी है, उन्होंने तोपची गुलाम गोंस खा को गोला दागने का आदेश दे दिया। तोप के गोलों की मार के सामने नत्थे खा की सेना ठहर नहीं सकी और लौट पड़ी। नत्थे खा ने रात्रि में अपनी सेना को चार भागों में विभक्त कर किला घेर लिया और चारों ओर से किले पर तोपों में गोले बरसाये जाने लगे। इससे किले के ओरछा दरवाजे के टूटने का खतरा पैदा हो गया। यह देख महारानी स्वयं बहा जाकर सेनापति का उत्साह बढ़ाने लगी, अतः सैनिक दूने उत्साह से शत्रु का सामना करने लगे। शत्रु के प्रभाव को बढ़ते देख महारानी के एक विश्वासपात्र वीर लाला भाऊ बख्शी ने किले की प्रसिद्ध तोप 'कडक बित्तली' को बुर्ज पर चढ़वाया। उससे गोले छोड़े गये। इसका अनुकूल प्रभाव पड़ा। शत्रु का दबाव कम हो गया। कुछ समय के लिए प्रतिपक्षी सेना नितर-बितर हो गयी और नत्थे खा के रोकने पर भी नहीं रुकी, किन्तु बाद में नत्थे खा ने उसे फिर एकत्र कर लिया। कुछ दिनों तक उसकी सेना किसी प्रकार युद्ध करती रही। इसी युद्ध में किले के दूसरे मोर्चे पर सेना का नेतृत्व दीवान रघुनाथ सिंह कर रहे थे। उन्होंने अपने पहाड़ी पर स्थित मोर्चे से नत्थे खा की सेना को भारी हानि पहुंचायी। अन्ततः नत्थे खा अधिक न टिक सका और

हारकर वापस लौट गया। उसे अपनी युद्ध-सामग्री को भी वहीं छोड़ देना पड़ा। इस प्रकार महारानी के इस युद्ध में विजयश्री के साथ ही प्रचुर युद्ध-सामग्री भी प्राप्त हो गयी।

इस विजय के बाद महारानी ने पुनः एक सम्मेलन का आयोजन किया, जिसमें युद्ध में सहायता देने वाले जागीरदारों, वीरता दिखाने वाले योद्धाओं आदि को अनेक प्रकार के बहुमूल्य पुरस्कारों से सम्मानित किया गया। नत्थेखा के विरुद्ध इस सफलता की एक विस्तृत विवरणिका तैयार कराने के बाद महारानी लक्ष्मीबाई ने उसे बुन्देलखण्ड के तत्कालीन राजनीतिक अभिकर्ता हैमिल्टन के पास भिजवाया। जो व्यक्ति इस विवरणिका को लेकर हैमिल्टन के पास जा रहा था, उसे भी मार्ग में नत्थेखा के आदमियों ने पकड़ लिया और मार डाला। परिणामस्वरूप यह विवरणिका अपने गन्तव्य स्थान तक नहीं जा सकी।

नत्थेखा की नीचता

नत्थेखा महारानी लक्ष्मीबाई को अबला समझ बैठा था, इसीलिए उसने झांसी पर आक्रमण किया था किन्तु महारानी ने अपने बुद्धि-चातुर्य में उसका मनोरथ विफल कर दिया था। इससे वह अपने आप को अत्यन्त अपमानित अनुभव कर रहा था। वह कोई ऐसा उदार प्रवृत्ति का व्यक्ति नहीं था, जो अपने वीर शत्रु के गुणों का सम्मान करता अथवा प्रतिपक्षी को केवल युद्ध-भूमि में ही अपना शत्रु समझता, वह अत्यन्त धूर्त तथा नीच स्वभाव का मनुष्य था। अतः जब वह महारानी से युद्ध में हार गया, तो उन्हें किसी प्रकार हानि पहुँचाने का विचार करने लगा। ऊपर लिखा जा चुका है कि जब महारानी ने उसके विरुद्ध युद्ध में अपनी पण्यता का विवरण बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अधिकर्ता को भेजा, तो विवरण ले जाने वाले सन्देशवाहक को उसके व्यवित्यों ने मार्ग में ही मार डाला। सन्देशवाहक के पास मिले विवरण को पढ़ते ही उसने एक धृष्ट योजना बनायी। उसने विचार किया कि झांसी में अंग्रेजों के हत्याकाण्ड का दोष महारानी के

सर मढ़ देना चाहिए। इससे उन्हें अंग्रेजों का कोपभाजन बनना पड़ेगा। फलतः उसने अपने अपमान का बदला इसी प्रकार परोक्ष रूप से लेने के लिए हैमिल्टन को इस आशय का पत्र लिखा कि महारानी लक्ष्मीबाई अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोही बन गई हैं और वह (नत्थेखा) इसीलिए उन्हें दबाने के लिए युद्ध कर रहा है। महारानी के सकेत पर झांसी में अंग्रेजों का हत्याकाण्ड हुआ।

नत्थेखा की यह कुटिल युक्ति काम कर गयी। अंग्रेजों ने महारानी को अपनी शत्रु समझ लिया, जिसकी परिणति अनिवार्य रूप से युद्ध के ही रूप में सामने आयी। इसका वर्णन अगले अध्यायी में किया जाएगा। इस विषय को स्पष्ट करते हुए मार्टिन ने लिखा है—

“इसमें कोई सन्देह नहीं कि जब बागियों की सेना झांसी से चली गयी, तो उन्होंने (महारानी लक्ष्मीबाई) वह प्रदेश अपने अधिकार में ले लिया किन्तु उस समय दतिया और देहरी के नरेशों ने हमारी सहायता के लिए एक बार अगुली भी नहीं उठायी। यदि वे चाहते, तो बड़ी सरलता से हमारी सहायता कर सकते थे, क्योंकि ओरछा की सीमा झांसी परेड से केवल डेढ़ मील और दतिया राज्य की सीमा छ मील थी। वे अपनी-अपनी सीमा में सेना सहित हमारी सेना की कार्यवाही देख रहे थे। उन दोनों ने अपनी सेना एकत्र कर महारानी लक्ष्मीबाई पर यह विचार कर आक्रमण किया कि वे युद्ध के लिए तत्पर न होगी और हम सरलता से उनका राज्य छीन लेंगे, किन्तु इस वीरागना ने उनके दात खट्टे कर दिये।”

अब इस विवाद में अपना अनावश्यक ही होगा कि अंग्रेजों ने केवल नत्थेखा के कहने मात्र पर ही महारानी लक्ष्मीबाई को अपना शत्रु समझ लिया था अथवा महारानी वास्तव में अंग्रेजों को भारत से बाहर निकालने के लिए प्रवृद्ध थी। यह विवाद और शोध का विषय है। अतः इस प्रकार की जटिलतात्मक स्थिति में हमें उपलब्ध विवरणों का ही सहारा लेना पड़ेगा।

यहां तक प्रत्यक्ष रूप में महारानी लक्ष्मीबाई ने स्वयं को अंग्रेजों का शुभचिन्तक ही दर्शाया था, किन्तु इसके बाद जब अंग्रेजों ने ही पहल कर दी, तो उन्होंने भी उनका सामना करने से मुंह नहीं मोड़ा।

अध्याय 5

वीरांगना समरांगण में

परिस्थितियों की मानव जीवन में बड़ी महत्वपूर्ण भूमिका रहती है। महारानी लक्ष्मीबाई के जीवन-चरित्र का अवलोकन करने पर इन परिस्थितियों का बड़ा विचित्र रूप हमारे सामने आता है। एक सामान्य आर्थिक स्थिति वाले व्यक्ति मोरोपन्त की सात वर्षीय अबोध कन्या परिस्थितियोंवश झासी के प्रोढ नरेश गंगाधर राव की धर्मपत्नी रानी लक्ष्मीबाई बन जाती है, अठारह वर्षों की अवस्था में वह विधवा बन जाती है, फिर वह अपने अधिकार की प्राप्ति के लिए अंग्रेजी सरकार से आवेदन करती है, जिसका उसे कोई फल नहीं मिलता, फिर परिस्थितियोंवश वह अनायास झासी की कार्यवाहक प्रशासिका बनती है, युद्ध लड़ती है और अन्त में उन्हें प्रबल पराक्रमी अंग्रेजी सत्ता से सघर्ष करना पड़ता है। यद्यपि यही सघर्ष उनके जीवन की सर्वाधिक महत्वपूर्ण घटना है फिर भी इस सघर्ष पर जाने से पहले कार्यवाहक प्रशासिका के रूप में उनके कुछ अन्य कार्यों का उल्लेख करना हम समीचीन समझते हैं।

महारानी का शासनकाल

झासी में सैनिक विद्रोह के अनन्तर महारानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजी सरकार के प्रतिनिधि के रूप में प्रायः दस मास तक शासन किया। इस अवधि में उन्होंने राज्य में पूर्ण रूप से व्यवस्था बनाये रखने का प्रयत्न किया। इसके लिए उन्होंने सेना में नयी भरती भी की। पति के जीवनकाल में उन्हें इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में शासन-संचालन का अनुभव नहीं हुआ था, फिर भी यथाशक्ति उन्होंने अच्छा प्रबन्ध किया।

उनके इन प्रयत्नों से राज्य में शीघ्र ही सुख-शान्ति स्थापित हो गयी। उन्होंने इतनी अल्प अवधि में ही कुछ कारखाने भी स्थापित किये।

पहले लिखा जा चुका है कि पति की मृत्यु के बाद महारानी का जीवन एक सन्यासी जैसा हो गया था, केवल भजन-पूजन आदि ही उनके जीवन का अंग बन गये थे। उस समय की उनकी मनोवृत्ति का अनुमान लगाने से उनकी इस जीवनचर्या को अकर्मण्यता का सूचक नहीं कहा जा सकता। साथ ही उस समय उनके पास शासन-सम्बन्धी कोई उत्तरदायित्व भी नहीं रह गया था, किन्तु अब शासन का उत्तरदायित्व आने पर उन्होंने अपनी जीवनचर्या बदल दी थी। वह नित्य प्रातः पाँच बजे उठ जाती थी। फिर स्नान आदि करने के बाद स्वच्छ सफेद साड़ी पहनती। तत्पश्चात् पार्थिव पूजन उनकी जीवनचर्या का अनिवार्य अंग था। उस समय वहाँ पर गायन और कथावाचन चलता रहता। फिर कर्मचारी आदि उनका अभिवादन करने आते। यदि कोई कर्मचारी एक दिन भी अभिवादन करने नहीं आता, तो दूसरे दिन महारानी उसके न आने का कारण अवश्य पूछती। इसके बाद उनके भोजन का समय होता और फिर विश्राम का। यदि इस बीच कोई उन्हें भेटे देने आ जाता तो वह विश्राम नहीं करती। भेटों में आयी बहुमूल्य वस्तुएँ रख ली जाती, शेष याचकों, निर्धनों आदि को दान कर दी जाती। अपराह्न में तीन बजे वह दरबार में जाकर राज्य-व्यवस्था तथा विवादों को देखती-सुनती।

इस काल में महारानी ने परदा करना छोड़ दिया था। वह स्वयं निहासन पर बैठकर कर्मचारियों की बातें सुनती, उन्हें आदेश देती तथा न्याय करती, किन्तु इसका यह अर्थ नहीं समझना चाहिए कि वह दरबार में सबके सामने बैठती थीं, जैसे राजा लोग बैठते थे। उनके बैठने के लिए दरबार में एक विशेष प्रकार का कक्ष बना दिया गया था। दरबार में बैठे लोग उन्हें नहीं देख सकते थे। उनके कक्ष के प्रवेश द्वार पर दो भाले लिये सैनिक खड़े रहते और कक्ष में उनके पास उनके दीवान लक्ष्मण राव बैठते थे। महारानी जो आदेश देती, दीवान लक्ष्मण राव लिखते जाते। इस विषय में टेलर ने लिखा है—

“महाराष्ट्र की ब्राह्मणी होकर भी वह परदे में रहना पसन्द नहीं करती थी। वह नित्य अपने स्वर्गीय पति के सिंहासन पर बैठती, रिपोटें और प्रार्थनापत्र सुनती तथा आदेश देती। वह अपने पद के सर्वथा योग्य धैर्य तथा विवेकपूर्ण व्यवहार करती थी।”

महारानी लक्ष्मीबाई अभी केवल बार्ड्स वर्ष के आम-पास ही थी, किन्तु उनकी बुद्धि बड़ी विलक्षण थी। वह प्रस्तुत किये गये प्रत्येक मामले पर सूक्ष्मता से विचार करने के बाद ही कोई निर्णय देती थी। इस विषय में श्री पारसनीस के शब्द उल्लेखनीय हैं—

“लक्ष्मीबाई की बुद्धि बड़ी तीव्र थी। उनके सामने जो मामला पेश होता था, उसकी वे खूब जाच करती और स्वयं उसका निर्णय करती। उनकी दक्षता से सब लोग प्रसन्न थे।”

इस काल में उनके रहन-सहन, स्वभाव आदि का भी विस्तार में वर्णन मिलता है। महारानी स्वभाव से ही धार्मिक थी। वह अपनी कुलदेवी महालक्ष्मी के मन्दिर में प्रायः नित्य ही जाती थी, कभी थोड़े पर बैठकर जाती, तो कभी पालकी में मन्दिर आते-जाते यदि कोई दीन-दुखी मिल जाता, तो महारानी उसे कुछ-न-कुछ अवश्य देती। कहा जाता है, एक बार मन्दिर से वापस आ रही थी, तो उन्हें देख रान्ते में खड़े भिखारी ऊँची-ऊँची आवाज में चिल्लाने लगे। महारानी ने अपने साथ चल रहे दीवान लक्ष्मण राव से इसका कारण पूछा तो उसने बताया—‘ये सब भिखारी हैं, जाड़े के दिन हैं, इन्हें जाड़े से कष्ट होता है, अतः आप से प्रार्थना कर रहे हैं कि आप इनका कष्ट दूर करें।’

यह सुनकर महारानी ने उसी समय आज्ञा प्रसारित करा दी कि राजकोष में प्रत्येक भिखारी को भर पेट भोजन दिया जाए तथा प्रत्येक को एक-एक कम्बल, मिरजई तथा टोपी दी जाए। महारानी के इस शासनकाल में आसी में कोई भी भिखारी दुखी नहीं था। यही नहीं उनकी दया का प्रमाण पूर्व कथित इस शासनकाल में लड़ी गयी दोनों लड़ाइयों में भी देखने में आया। उम्र युद्ध में आहत हुए सैनिकों की

स्वयं देखनाल की। उनके इन गुणों को बताते हुए श्री पारसनीस ने अपनी पुस्तक 'महारानी लक्ष्मीबाई' में लिखा है—

“महारानी लक्ष्मीबाई बड़ी दयालु थी। युद्ध में जो पुरुष घायल होते थे, उनको वे स्वयं देखती थी, उनके शरीर पर हाथ फेरती और उनके दवा-पानी और मलहम पट्टी का प्रबन्ध करती थी। इस दयालुता के कारण ही उनकी प्रजा उन पर माता की भाँति श्रद्धा करती थी। लक्ष्मीबाई के चतुरता, उदारता, दयालुता आदि गुणों को देखकर यही कहना पड़ता है कि यदि उस भयंकर विद्रोह के समय वे झांसी की रक्षा न करती और किले को अपने अधिकार में न ले लेती, तो वह प्रान्त विद्रोहियों के हाथ में चला जाता, परन्तु दुर्भाग्य से महारानी लक्ष्मीबाई के शासन समय का अन्त और उसी के साथ उनकी जीवन-लीला के भी समाप्त होने का समय निकट आ गया।”

महारानी को घुड़मवारी का शौक तो था ही, साथ ही उन्हें घोड़ों की परख भी अच्छी थी। यदि झांसी में कोई घोड़ा लेता तो खरीदने से पहले उसे महारानी को दिखाने लाता। एक बार घोड़ों का एक व्यापारी दो घोड़े लेकर महारानी के पास आया। उसने महारानी को घोड़े दिखाए तथा उनका मूल्य लगाने की प्रार्थना की। इस पर महारानी ने घोड़ों को अच्छी तरह देखने के बाद कहा—“इनमें एक घोड़ा एक हजार रुपये मूल्य का तथा दूसरा केवल पचास रुपये का है।” महारानी के मुँह से यह विचित्र बात सुन लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ और इसका कारण जानना चाहा। तब महारानी ने बताया कि जिसका मूल्य एक हजार रुपये कहा है, वह एक उत्तम श्रेणी का स्वस्थ घोड़ा है, जबकि दूसरे के सीने में घाव है।” इससे घोड़ों का व्यापारी उनका लोहा मान गया।

महारानी लक्ष्मीबाई सार्वजनिक रूप में इसी अवधि में लोगों के समक्ष आयी थी। अतः उनकी वेश-भूषा आदि का भी पुस्तकों में वर्णन मिलता है। गिलीन ने अपनी पुस्तक 'रानी' में इसका उल्लेख इस प्रकार किया है—“यद्यपि उनकी वेशभूषा महिलाओं के समान

थी, फिर भी वह उनके समान उच्च स्तर की महिला से भिन्न थी। उनके सिर पर लाल रेशमी टोपी रहती थी, जिसमें मोतियों की लड़े और जवाहरात जड़े रहते थे। कम-से-कम एक लाख रुपये मूल्य की छोटी-सी हीरो की माला उनके गले की शोभा बढ़ाती थी। उनकी चोली सामने खुली रहती थी, जिसमें उनका सन्तुलित और भरा हुआ वक्ष दीख पड़ता था। यह चोली कमर तक पहुँचती थी तथा सुनहरी जरीदार पेट्टी से अच्छी तरह बधी रहती थी। कमर कौ इस पेट्टी में दो उत्तम नक्काशीदार दमशक के बने हुए और चादी से मढ़े हुए पिस्तौल रहते थे। इन्हीं के साथ एक मुडौल पेशकज भी रहता था, जिसकी तीखी नोक विष-बुझी हुई थी। उसका एक मामूली-सा घाव भी प्राणाहारी होता था। मामूली साडी के बदले वह एक ढीला-ढाला पायजामा पहनती थी।”

प्रबलतम शत्रु से सामना

इधर महारानी मुचारू रूप से ज्ञासी का शासन चला रही थी। कदाचित् वह यह भी समझ रही थी कि विद्रोह में अंग्रेजों की सहायता करने से अंग्रेज उनसे प्रसन्न हो जाएंगे और उन्हें उनकी ज्ञासी वापस मिल जाएगी, किन्तु उधर अंग्रेजों ने इसके सर्वथा विपरीत निर्णय ले लिया। उन्होंने महारानी लक्ष्मीबाई को दोषी मान लिया और यह भी समझ लिया कि ज्ञासी अंग्रेजी शासन के विरोधियों का गढ़ बन गया है। अंग्रेजों ने यह सब कैसे मान लिया, इस विषय में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता। श्री शान्ति नारायण ने इसका कारण नत्थे खा द्वारा भेजे गये शिकायत भरे पत्र को माना है, किन्तु यह बात भी सहसा गले नहीं उतरती। क्या अंग्रेज केवल उसके पत्र को इतना महत्त्व देते ? जो भी हो, अंग्रेजी सरकार ने ज्ञासी में विद्रोह का कारण महारानी लक्ष्मीबाई को माना। अतः उनके विरुद्ध युद्ध का निर्णय ले लिया गया। अंग्रेज, महारानी से कितने भयभीत हो गये थे, इस बात का अनुमान इससे अच्छी प्रकार लगाया जा सकता है कि उनके विरुद्ध युद्ध का नेतृत्व करने के लिए इंग्लैंड से सर ह्यूरोज को

बुलाया गया, जो योरोप में कई युद्धों में भाग ले चुका था। अतः उसे युद्धकला का आचार्य माना जाता था।

सर ह्यूरोज 16 सितम्बर, 1857 को लन्दन से बम्बई पहुँचा। वहाँ उमने भारत सरकार के कमाण्डर इन चीफ तथा बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता हैमिल्टन से भावी युद्ध के विषय में विचार-विमर्श किया और युद्ध की योजना बनाई।

महारानी के अयोग्य सलाहकारों का आत्मघाती कृत्य

इससे पूर्व अध्याय में उल्लेख हो चुका है कि महारानी लक्ष्मीबाई के पास योग्य कर्मचारियों का अभाव था। जो व्यक्ति इस समय उनके अधीन कार्य कर रहे थे, वे नितान्त उत्तरदायित्वहीन सिद्ध हुए, जिसके कारण उन्हें इस बार भी अपूरणीय क्षति उठानी पड़ी। झांसी में यह समाचार पहुँच गया था कि अंग्रेजों का आक्रमण होने वाला है, किन्तु महारानी के उन अकर्मण्य कर्मचारियों ने इसे कोई महत्त्व नहीं दिया। जो दो-एक पुराने अनुभवी व्यक्ति थे, उन्होंने उन्हें सचेत भी किया, किन्तु इसका कोई परिणाम न निकला। तब गंगाधर राव के समय उनके न्यायाधीश रह चुके वृद्ध नाना भोपटकर ने एकान्त में महारानी से कहा—“मैं झांसी के सिंहासन का सेवक रह चुका हूँ। समय अनुकूल नहीं है। भले ही आपने बार-बार अंग्रेजों को समस्त विवरणों से अवगत करा दिया था, फिर भी निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि वे सुरक्षित सरकार के पास पहुँच गए होंगे। अतः अच्छा यही रहेगा कि भारत सरकार के पास एक वकील भेजा जाए, जो इस बात को प्रभावी ढंग से कह सके कि झांसी के विद्रोह से आपका किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है तथा आप झांसी का प्रबन्ध सरकार की ही आज्ञा से कर रही हैं। यदि समय रहते इस बात से सरकार को अवगत नहीं कराया गया तो इसका परिणाम भयंकर होगा।”

अनुभवी वृद्ध भोपटकर की यह बात उचित ही थी, अतः महारानी ने अपने मन्त्रियों को आज्ञा दी कि इस उद्देश्य के लिए ग्वालियर तथा इन्दौर के राजनीतिक अभिकर्ताओं के पास एक योग्य और अनुभवी

चकील भेजा जाए, जिसका अंग्रेजी भाषा पर पूर्ण अधिकार हो। मन्त्रियों ने रानी के सामने हामी तो भर ली, किन्तु इसके लिए एक नवयुवक को भेज दिया। निश्चय ही उनका यह कार्य एक अक्षम्य अपराध था, एक आत्मघाती असावधानी थी। वह नवयुवक बड़ा ही भक्कार निकला, वह न तो ग्वालियर गया, न इन्दौर ही। वह ग्वालियर रियासत में ईसागढ़ चला गया और रामचन्द्र बाजीराव के घर बैठा रहा। यही नहीं, महारानी को अंधेरे में रखने के लिए वही से कार्य की प्रगति के विषय में झूठे पत्र लिखता रहा, जिससे महारानी को विश्वास हो गया कि वह कार्य कर ही रहा है।

अंग्रेजों की तैयारियाँ

उधर अंग्रेज युद्ध के लिए पूरी शक्ति से तैयारियाँ कर रहे थे। युद्ध की योजना बनाने के बाद कमाण्डर इन चीफ ने पूरी सेना को दो भागों में विभक्त कर दिया। इनमें एक भाग हयूरोज के अधीन रखा गया तथा दूसरा ब्रिटिश फोर्स के अधीन। बम्बई, मद्रास तथा हैदराबाद (निजाम) की सेनाएँ हयूरोज के नियन्त्रण में थीं। हयूरोज ने 17 दिसम्बर, 1857 को इस सेना का नियन्त्रण अपने हाथ में लिया और इसके दो भाग कर दिए। पहले भाग में उसने बम्बई का तीसरा रिसाला, 16वीं पल्टन के दो भाग, बम्बई नेटिव इन्फैंट्री की 25वीं पल्टन और तीन तोपखाने रखे तथा दूसरे भाग में बम्बई रिसाले का मुख्य भाग, हैदराबाद कटिन्जेण्ट का एक रिसाला, तृतीय बम्बई यूरोपियन रेजीमेन्ट, 24वीं बम्बई नेटिव इन्फैंट्री, हैदराबाद कटिन्जेण्ट की एक पैदल पल्टन, भोपाल का तोपखाना तथा मद्रास सैपर्स की एक कम्पनी रखी। इनमें प्रथम भाग मऊ में तथा दूसरा सीहोर में रखा गया। 6 जनवरी, 1858 को हयूरोज राबर्ट हैमिल्टन के साथ सीहोर के लिए चल पड़ा। मार्ग में उसे भोपाल की बेगम के भेजे हुए आठ सौ सैनिक भी मिल गये। उन्हें भी साथ लेकर हयूरोज सागर की ओर चला गया।

रहूटगढ़ में हयूरोज की प्रथम विजय

सागर जाते हुए हयूरोज ने सागर से लगभग 39 कि० मी० पहले

रहटगढ के किले पर आक्रमण कर दिया। उस समय उस किले को विद्रोही मुसलमानों ने अपने अधिकार में ले लिया था। उन्होंने वहाँ अच्छी सुरक्षा व्यवस्था की हुई थी, किन्तु उनकी सख्या बहुत कम थी। फिर भी उन्होंने चार दिनों तक जमकर अंग्रेजों का सामना किया। अन्त में उन्हें किना छोड़कर भागना पड़ा। अपने इस अभियान में ह्यूरोज की यह पहली विजय थी।

रहटगढ विजय के बाद ह्यूरोज सेना सहित वहाँ से लगभग 24 कि० मी० दूर बारोदिया गाँव पहुँचा। वहाँ बानपुर के राजा ने कुछ विद्रोहियों को शरण दे रखी थी। ह्यूरोज की सेना को वहाँ भी विजय मिली, किन्तु वहाँ उसकी सेना का कप्तान नविली भी मारा गया।

ह्यूरोज की सागर आदि स्थानों पर विजय

रहटगढ तथा बारोदिया में विजयी होने के बाद वह आगे बढ़ा और 3 फरवरी, 1858 को उसने सागर पर चढ़ाई कर दी। वहाँ से भी विद्रोहियों को भगा दिया गया और वहाँ के किले में फसे अंग्रेजों को मुक्त कर लिया गया। सागर पर अधिकार करने के बाद ह्यूरोज वहाँ से प्रायः 40 किलोमीटर दूर गढाकोटा नामक किले पर पहुँचा। इस किले पर बगाल की 51वीं तथा 52वीं पल्टन के विद्रोहियों का अधिकार हो गया था। ह्यूरोज ने किले पर आक्रमण कर अनायास ही उसे अधिकार में कर लिया।

इस प्रकार उसने नर्मदा नदी के उत्तर में एक बहुत बड़े भूभाग पर शीघ्र ही अधिकार कर लिया। अब उसने बुन्देलखण्ड की ओर बढ़ने का विचार किया। अंग्रेज बुन्देलखण्ड में विद्रोहियों का मुख्य गढ़ झाँसी को मानते थे, इसलिए कमाण्डर इन चीफ सरकॉलिन काप्टेल ने पहले ही कह दिया था कि जब तक झाँसी पर अधिकार नहीं कर लिया जाएगा, तब तक उत्तरी भारत में सम्पूर्ण रूप में विद्रोहियों का दमन नहीं होगा। झाँसी पहुँचना कोई सरल कार्य नहीं था, क्योंकि सागर से कानपुर तक सभी स्थानों पर विद्रोही अधिकार कर चुके थे। वहाँ पहुँचने का मार्ग भी दुर्गम था और विद्रोहियों ने सुरक्षा के प्रबन्ध भी अच्छे

किए थे। ह्यूरोज को युद्ध के मोर्चों का अच्छा अनुभव था। अतः उसने अपनी सेना को छोटे-छोटे अनेक भागों में विभक्त कर अलग-अलग घाटों से होते हुए जाने की आज्ञा दे दी। वह स्वयं थोड़ी-सी सेना के साथ दमनपुर घाट की ओर चल पड़ा। इस घाट पर उसे विद्रोहियों से सामना करना पड़ा। वहाँ उसका घोड़ा मारा गया तथा वह स्वयं घायल हुआ। इस प्रकार इस युद्ध में अनेक बुन्देले सरदारों को अपने प्राणों से हाथ धोने पड़े।

शाहगढ़ का विलय

“वहाँ से विद्रोहियों को पराजित करती हुई अंग्रेजी सेना सराय के किले के पास पहुँची। उसने वही शाहगढ़ के राजा के दाग में अपना गिविर डाला। दूसरे दिन मुरोवर गाँव पर चढ़ाई कर वहाँ अधिकार कर विद्रोहियों को तहस-नहस कर डाला गया। बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अधिकारों ने शाहगढ़ के अंग्रेजी राज्य में विलय की घोषणा कर दी। अंग्रेजी सेना ने सराय के किले पर तोपें लगा दी। शाहगढ़ का राजा पहले ही भाग गया था, किन्तु उसके अनेक सरदार पकड़ लिये गए और उन्हें फासी दे दी गई। उनमें एक ज्योतिषी भी पकड़ा गया था, जिसने राजा को मुहूर्त बताया था कि इस मुहूर्त में विद्रोह करने से अवश्य विजय प्राप्त होगी। अंग्रेजी सेना के साथ चल रहे डा० लो ने इस प्रकार ज्योतिषियों के मुहूर्त पर कार्य करने वाले अन्धविश्वासों की बड़ी खिल्ली उड़ाई है।

ह्यूरोज की सेना का जो भाग बानपुर की ओर से गया था, उसे कम युद्ध करना पड़ा। शाहगढ़ के पराजय का समाचार सुनते ही वहाँ का राजा परिवार सहित भाग गया था। हैमिल्टन ने 10 मार्च को बानपुर के अंग्रेजी राज्य के अधीन होने की घोषणा कर दी। इस पर भी मेजर बायलो ने 11 मार्च को वहाँ के राजमहल का कुछ भाग तोप से उड़वा दिया तथा शेष भाग में आग लगा दी। इसके अगले दिन अंग्रेजी सेना ताल बेहर गाँव के पास पहुँची। वहाँ बहुत से विद्रोही रुके हुए थे। विशाल अंग्रेजी सेना को देख वे भाग खड़े हुए। वहाँ अधिकार करने के

बाद ह्यूरोज ने 17 मार्च के दिन बेतवा पार की और चन्देरी के प्राचीन दुर्ग पर अधिकार कर लिया। इसके बाद उसने झासी की ओर प्रस्थान किया और सेना सहित 19 मार्च को झासी से केवल 22 कि० मी० दूर चन्देरी जाकर अपना पड़ाव डाला।

झासी का घेरा

20 मार्च, 1857 को ह्यूरोज ने एक तोपखाने तथा कुछ घुड़सवार सेना को झासी के मार्गा की नाकेबन्दी करने के लिए भेज दिया। इसके बाद वह स्वयं भी वहाँ जाने की तैयारी करने लगा। तभी उसे गवर्नर जनरल का एक पत्र मिला, जिसमें उसे पहले चरखारी में जाने का आदेश दिया गया था। चरखारी का राजा अग्नेजो का मित्र था। उस पर तात्या टोपे ने आक्रमण कर दिया था, अतः पहले उसकी रक्षा करना आवश्यक बताया गया था। ऐसा ही पत्र बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अधिकारी हैमिल्टन के पास भी आया था। इस पत्र ने उनके लिए एक दुविधा की स्थिति पैदा कर दी। जिस स्थान पर सेना पहुँच गई थी, वहाँ से झासी केवल 22 कि० मी० दूर था, जबकि चरखारी की दूरी प्रायः 129 कि० मी० थी। हैमिल्टन पहले झासी पर अधिकार करना अधिक महत्त्वपूर्ण समझता था, अतः उसने इसके महत्त्व को स्पष्ट करते हुए एक पत्र गवर्नर जनरल को लिखा। इसके बाद 20 मार्च को ह्यूरोज अपने दल-बल सहित झासी की ओर चल पड़ा।

महारानी लक्ष्मीबाई की प्रतिक्रिया

इस समाचार के प्राप्त होते ही झासी में खलबली मच गई। महारानी के दरबारी बड़े व्याकुल हो गए। अनुभवी लोगों का वहाँ अभाव ही था। अब क्या किया जाए, इस विषय पर चर्चा होने लगी। नाना भोसलेकर के परामर्श पर कुछ लोग खालियर में कुछ अनुभवी लोगों की सलाह लेने भेजे गए। वहाँ के लोगो ने यही सलाह दी कि अग्नेजो से युद्ध नहीं करना चाहिए। ह्यूरोज के पास एक व्यक्ति भेजा जाए, जो वहाँ जाकर सारी स्थिति स्पष्ट कर दे और मित्रता हो जाए। इस

सलाह से ज़ासी दरबार के कुछ लोग सहमत न हुए। इसका कारण यह था कि ज़ासी के अधिकांश लोग अंग्रेजों में अप्रसन्न थे। अतः उन्होंने युद्ध करने का परामर्श दिया। उस समय महारानी किले में रहती थी। पूर्व कथित अनुभवहीन लोगों को उनके पास जाने की अनुमति नहीं थी। महारानी ने यह विचार-विमर्श अपने विश्वासपात्र परामर्शदाताओं के साथ किया।

जिस समय यह विचार-विमर्श चल रहा था, उसी समय अंग्रेजों की ओर से एक सन्देशवाहक के आने की सूचना मिली। उसे सम्मानपूर्वक अन्दर बुलाया गया। उसने महारानी को सम्मान सहित सलाामी दी और ह्यूरोज का भेजा हुआ एक पत्र आगे बढ़ा दिया। मन्त्री ने पत्र लिया और पढ़कर सुनाया, जिसमें महारानी को निम्नलिखित सूचना दी गई थी—

“रानी लक्ष्मीबाई को यह सूचना दी जाती है कि हम अपनी सेना सहित यहाँ पहुँच गए हैं। आपके यही दिन में होगा कि आप दो दिन के अन्दर अपने आठ मन्त्रियों के साथ निःशस्त्र होकर हमसे हमारे शिविर में मिलें, जिससे आपके भविष्य के विषय में कोई निर्णय लिया जा सके। आपके साथ आने वाले आठ व्यक्तियों के नाम निम्न-लिखित हैं—

1 दीवान लक्ष्मण राव, राजमन्त्री, 2 दीवान जवाहर सिंह, 3 दीवान रघुनाथ सिंह, 4 सरदार लाला भाऊ बम्बही, 5 सरदार मोरोपन्त ताम्बे, 6 सरदार नाना भोपटकर, 7, सरदार गुलाम गौसखा।

यदि इस आज्ञा का पालन नहीं किया गया, तो कठोर दण्ड मिलेगा।”

सर ह्यूरोज

कमाण्डर इन चार्ज

यहाँ यह स्पष्ट कर दे, इतना निश्चित है कि बुलाए आठ ही व्यक्ति गए थे, किन्तु आठवें व्यक्ति का नाम किसी भी पुस्तक में नहीं मिलता।

इसका यही अर्थ लगाया गया कि इस प्रकार बुलाकर ह्यूरोज उन्हें

बन्दी बनाना चाहता है। दूत चला गया। इसके बाद महारानी ने निर्णय लिया कि युद्ध करना ही पड़ेगा। यह निर्णय लेने से पूर्व उन्होंने ह्यूरोज के प्रस्ताव को अस्वीकार करते हुए उसके पास एक पत्र भी भेजा। इस पत्र की निम्नलिखित पक्तियां विशेष उल्लेखनीय हैं—

‘आपने अपने पत्र में बुलावे का कोई कारण नहीं लिखा है, जिसे हम अपना खुला अपमान समझते हैं। इसके साथ ही इसमें आपने जो शर्त रखी है उसे कोई भी स्वाभिमानی वीर स्वीकार नहीं कर सकता। हम यह नहीं समझ पा रहे हैं कि अंग्रेजी सरकार अपने शुश्रूषितक पुराने मित्रों का अपमान क्यों कर रही है। ऐसी दशा में हम यह विश्वास कैसे करें कि आपके शिविर में आने पर हमारे साथ विश्वासघात नहीं होगा। कारण, दिल्ली के मुगल सम्राट् के साथ भी अंग्रेज सरकार इससे पूर्व ऐसा व्यवहार कर चुकी है, किन्तु हम आपको विश्वास दिलाते हैं कि हम अपनी ओर से कोई विवाद नहीं करना चाहते और न हमने इसमें पूर्व कभी ऐसा किया। अतः यदि आप चाहें तो हम अपने राज्य की प्राचीन परम्परा के अनुसार अपने दोबान साहब को सशस्त्र अग्ररक्षकों के साथ आपके शिविर में भेजने को तैयार हैं, जिमसे वह आपके साथ सन्धि की उचित शर्तों का निर्णय कर सके।

अतः हमारे आपके शिविर में आने की बात, तो इस विषय में आपको ज्ञात होना चाहिए कि हिन्दू धर्म तथा सस्कृति के अनुसार कोई भी स्त्री किसी पर-पुरुष से इस प्रकार मिलने कभी नहीं जा सकती। अतः आप हमसे भी यह अपेक्षा न करें।’

महारानी द्वारा युद्ध का निर्णय

ह्यूरोज के लिए इस पत्र को भेजने के बाद महारानी ने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। उन्होंने कठोरता के साथ कहा—“जो भी व्यक्ति किसी कारण से इस युद्ध में भाग न लेना चाहे, वह अपने प्राणों की रक्षा के लिए जहा चाहे, भाग जाए।”

महारानी के इस निर्णय के विषय में विभिन्न इतिहासकारों ने अनेक प्रकार की बातें लिखी हैं। कुछ लोग मानते हैं कि उन्होंने बन्दी

बनाए जाने के भय से विवशता में यह निर्णय लिया। कुछ लोगों का मानना है कि अंग्रेजी सेना को उन्होंने मुह पर सफेद रंग पोतकर आई नत्थे खा की सेना समझ लिया। कुछ लोगों ने लिखा है कि महारानी ने कुछ लोगों को अंग्रेजों के पास सन्धि के लिए भेजा था, किन्तु अंग्रेजों ने उन्हें फासी पर लटका दिया। अतः इस युद्ध का निर्णय लिया गया।

इस विवाद में पड़ना अनावश्यक है कि महारानी लक्ष्मीबाई ने निर्णय क्यों लिया, क्योंकि महत्त्व युद्ध का है, न कि निर्णय लेने के बाद महारानी युद्ध की तैयारियों में सलग्न हो गई। उन्होंने किले की रक्षा का प्रबन्ध कर लिया। यह किला झासी के पश्चिम में एक छोटी-सी पहाड़ी पर स्थित है। उन्होंने किले में व्यूह-रचना कर ली। सभी सरदारों को उनके निश्चित स्थान पर नियुक्त कर दिया। दुर्ग की प्राचीर (दीवार) 16 से 20 फीट तक चौड़ी थी। उसकी भी अच्छी तरह मरम्मत कर दी गई। प्रत्येक बुर्ज पर तोपें समायोजित कर दी गईं। सबसे बड़े बुर्ज की लम्बाई तथा चौड़ाई 20-20 फीट है और उसकी ऊँचाई 62 गज कही जाती है। उसमें झासी राज्य की प्रसिद्ध तोपें, 'कडक बिजली', 'शिवानी शकर', 'धन गर्जन' और 'नालदार' लगवा दी गयीं। किले की चारों ओर की खाई पानी से पूरी तरह भर दी गयी। उसमें विष-बुझे माले गड़वा दिए गए। किले में युद्ध की तथा भोजन आदि की सामग्रियों की समुचित व्यवस्था कर ली गई। महारानी के पास सोने-चादी के जो भी आभूषण थे, उन्हें गलाकर सिक्कों में ढाल दिया गया, जिससे धन की कमी से काम न लें। लोहा, पीतल आदि जितना उपलब्ध हो सका, उसकी भी गोला-बन्दूक आदि युद्ध सामग्री बना ली गई। इस कार्य में झासी की स्त्रियों ने भी भाग लिया।

युद्ध आरम्भ

21 मार्च 1858 की प्रातः ही हयूरोज झासी के बिल्कुल पास पहुँच गया था। उसने एक ऊँची पहाड़ी पर दूरबीन लगा दी और वहाँ से किले तथा पूरे शहर का निरीक्षण किया। जिन-जिन स्थानों से किले

में सहायता पहुँच सकती थी, उनकी नाकेबन्दी कर दी गई। सभी मुख्य स्थानों पर तोपें लगा दी गईं। इसी समय चन्देरी से ब्रिगेडियर स्टुअर्ट की सेना सहित वहाँ पहुँच गया। ह्यूरोज ने नगर में स्थान-स्थान पर तथा किले की चारदीवारी के चारों ओर सैनिकों के छिपने के लिए गड्ढे खुदवा दिए तथा सेना जहाँ-जहाँ भी थी वहाँ तार लगा दिए, जिससे युद्ध के समाचार एक से दूसरे स्थान तक शीघ्र पहुँच जाए। ह्यूरोज दूरबीन से बराबर किले की गतिविधियों का निरीक्षण कर रहा था। उसी ने लिखा है कि “किले के अन्दर पुरुषों के समान स्त्रियाँ भी कार्यरत थीं”—“किले में मोर्चा बाधने तथा गोला-बारूद ढोने का कार्य स्त्रियाँ कर रही थीं।” उसकी सेना के साथ गए डा० लो ने भी किले की गतिविधियों की प्रशंसा करते हुए लिखा है—

“हमने पहुँचने के बाद ही देखा कि वे लोग किले के दक्षिणी द्वार से कुछ ही दूर पूव में दीवार पर तीन तोपों का मोर्चा बड़ी तत्परता से बाध रहे हैं। वे मधुमक्खियों की तरह कार्य में डूबे हुए थे। इस तत्परता से काम करते हुए इससे पहले हमने भारतीयों को कभी नहीं देखा था। उन्होंने यह मोर्चा अतिशीघ्र बिल्कुल इजीनियरों के समान तैयार किया।”

कहने का आशय यही है कि दोनों पक्ष अपनी-अपनी स्थिति के अनुसार तैयारी में कोई न्यूनता नहीं रहने देना चाहते थे। बम युद्ध प्रारम्भ होने की देरी थी। झासी के समीप सभी मैदानी स्थानों तथा छोटी-छोटी पहाड़ियों पर अंग्रेजी सेना ने मोर्चे सभाल लिये और किले के अन्दर झासी की रानी की सेना पूरी तरह प्रतिबद्ध थी। 23 मार्च, 1858 की प्रातः सूर्य निकलते ही अंग्रेजी सेना के बिगुल बज उठे। इस युद्ध के आरम्भ होने का वर्णन करते हुए श्री शान्ति नारायण ने अपनी पुस्तक ‘महारानी झासी में लिखा है—

“23 मार्च का सूर्योदय होते ही बिगुल के कर्कश स्वर चहुँ ओर वायुमण्डल में गूँजने लगे और विजय के नशे में उन्मत्त सर ह्यू की विकट तथा बहु-संख्यक सेना झासी दुर्ग की ईंट से ईंट बजाकर, उन्मत्त दुर्गबन्द अल्पसंख्यक, किन्तु वीर साहसी तथा देशभक्त सेना का अस्तित्व

ससार से मिटा डालने के लिए रणभेरी के आवेश भरे स्वरो पर कदम उठाती रणक्षेत्र में चारों ओर से आगे बढ़ने लगी। दुर्ग के समीप पहुँचते ही यह प्रबल मेना चारों ओर से दुर्ग पर दनादन गोले बरसाने लगी और इन तोपों के पीछे पैदल और सवार सैनिक भी नियमबद्ध पक्तियों में दसों दिशाओं से दुर्ग तथा नगर की ओर बढ़ने लगे।”

आदेश मिलते ही अंग्रेजी सेना ने किले पर आक्रमण कर दिया, किन्तु किले की तोपों के प्रहार से उनके छक्के छूट गए। उसी रात्रि किले की दीवार के पास अंग्रेजों की तृतीय यूरोपीय पल्टन ने मोर्चा सभाला। झासी के किले में रखी ‘घनगर्जन’ तोप अपने आप में अनूठी थी। उसका गोला छूटते समय धुआँ भी नहीं उठता था, अतः फिरंगी सेना को सभलने का मौका भी नहीं मिल पाता। उसके गोलों से उन्हें भारी हानि उठानी पड़ी।

24 मार्च को फिरंगियों ने चार मोर्चों बाध कर व्यूह रचना की। उनकी 24 एब्र 18 पौण्डर्स तोपों की मार से झासी के कई तोप-गोलन्दाज मारे गए, अतः किले के अन्दर तोपें चलाने वालों की कमी पड़ गई थी। किले की प्राचीर को भी भारी क्षति पहुँची। फिर भी फिरंगी अपने लक्ष्य में सफल न हुए, किसी घर के भेदी ने किले पर विजय पाने का उपाय अंग्रेजों को बता दिया। अंग्रेजों ने उसके बताए अनुसार शहर के पश्चिम में मोर्चा बाधा और वहाँ से शहर पर गोले बरसाने लगे। इससे शहर में हा-हाकार मच गया। वहाँ एक भी आदमी चलता हुआ नहीं दिखाई देता था। यह समाचार महारानी को मालूम हुआ, तो उन्हें अमीम दुःख हुआ। उन्होंने शहर के लोगों की रक्षा के लिए अपना सारा ध्यान उधर ही केन्द्रित कर दिया। वह तोप भी मर-दार गुलाम गौसखा के पास उन स्थानों पर गई जहाँ अंग्रेजों की ‘गिर-नाली’ तोप ने विनाश-लीला मचाई थी। यह तोप जिस किसी मकान की छत पर गिरती उसकी सभी मजिलों को तोड़ डालती। इसके गोलों में छोटे-छोटे छुरे, सुए आदि भी मरे होते थे, जो इधर-उधर छिटका कर कई लोगों को मार डालते थे। वहाँ जाकर महारानी ने निराश्रित हुए लोगों के लिए सदावर्त खुलवाए तथा उनकी सुरक्षा के प्रबन्ध किए।

25 मार्च को ह्यूरोज ने अपनी पूरी शक्ति किले के दक्षिण की ओर लगा दी। चन्देरी युद्ध की विजयी प्रथम ब्रिगेड भी वही नियुक्त की गई। पूरी शक्ति लगा देने पर भी फिरगियो को कोई सफलता नहीं मिली।

26 मार्च को ह्यूरोज ने वहाँ पर और सेना भेज दी। दोनों ओर से भयकर गोलाबारी हुई। अंग्रेजों की तोप ने किले के दक्षिणी बुर्ज पर भीषण गोलाबारी कर दी, फलतः उस बुर्ज का तोपची परलोक मिथार गया और तोप बन्द हो गयी। इससे ज्ञासी की सेना के समक्ष एक और समस्या आ खड़ी हो गयी। अंग्रेजों की तोपे लगातार गोले बरसा रही थी। जो भी व्यक्ति दक्षिणी बुर्ज के पास जाने का साहस करता, प्राणों से हाथ धो बैठता। लोग वहाँ पर जाने से भी डरने लगे। इस पर महारानी की आज्ञा से पश्चिमी बुर्ज की 'कडक बिजली' नामक तोप को वहाँ पर मगाया गया। गुलाम ग़ास खा ने उसे उचित स्थान पर लगाया और फिर दूरबीन से फिरगियो के मोर्चे का निरीक्षण किया। अतः उन पर तोप से दनादन गोले बरसाये गये। इससे फिरगियो का मोर्चा तितर-बितर हो गया। इस पर पहली तोप पर भी नियन्त्रण हो गया।

28 मार्च की रात्रि भी इसी प्रकार के आक्रमण से कई बार किले की तोपों से काम रोक देना पड़ा। 29 मार्च के दिन दोपहर बाद तक किले के अन्दर से गोली नहीं चलायी गयी, किन्तु साढ़े तीन बजे में सायंकाल तक फिर जमकर गोलाबारी हुई। उसी रात्रि फिरगियो ने किले पर डेढ़-डेढ़ मन के गोले बरसाये, जिससे वहाँ भारी तबाही हुई। फिर भी महारानी लेशमात्र भी विचलित नहीं हुई। उनके प्रायः सभी बड़े-बड़े योद्धा मार गए, किन्तु वह बड़े साहस के साथ मैनिफो का उत्साह बढ़ाती रही। 31 मार्च तक लगातार युद्ध होता रहा। दोनों ओर की सेनाएँ वीरता से लड़ती रही। फिरगियों की सेना अच्छी तरह प्रशिक्षित तथा उनके सेनापति युद्धों के विशारद थे। महारानी यद्यपि महान वीरगना थी, किन्तु उन्हें युद्धों का विशेष अनुभव नहीं था, साथ ही उनके सैनिक भी विशेष प्रशिक्षित नहीं थे।

इस विषय में श्री पारसनीस ने लिखा है—

“अग्नेजी सेना के सेनापति अपने कर्तव्य पालन में खूब दक्ष थे और उनके सैनिक पाश्चात्य युद्धकला में प्रवीण तथा आज्ञाकारी थे। अग्नेजी सेना में किसी प्रकार की अव्यवस्था नहीं थी। यद्यपि रानी स्वयं शूर और धीरोदार थी, तथापि उनकी सेना का प्रबन्ध उतना अच्छा न था। उनकी सेना में प्रायः अनाड़ी, युद्ध-विद्या से अपरिचित और केवल लूट की सम्पत्ति प्राप्त करने की आशा से लड़ाई में शामिल होने वाले ही अधिक थे। उनके बड़े-बड़े सरदार और अधिकारी लोग भी अग्नेजो के विरुद्ध बलवा करने वालों में से ही थे। वे लोग नियमित रीति में कुछ काम करना न जानते थे, इसलिए युद्ध के प्रबन्ध का सब भार अकेली लक्ष्मीबाई के साहस और शूरता पर निर्भर था। यह कोई आश्चर्य की बात नहीं कि आसी की सेना में नियमयुक्त प्रबन्ध और कर्तव्य-दक्षता न होने से महारानी की सारी स्वाभाविक शक्ति व्यर्थ ही चली गयी। तथापि उन्होंने अपने बाहुबल और बुद्धिबल से दम-ग्यारह दिनों तक प्रबल अग्नेजी सेना का भयकर सामना किया और अपनी अनुपम शूरता तथा अद्भुत पराक्रम की पाश्चात्य युद्धकला विशारदों से प्रशंसा करायी।”

महारानी के सैन्य-संचालन और साहस की प्रशंसा में 30-31 मार्च के युद्ध का वर्णन करते हुए उह समय फिरंगी सेना में विद्यमान डाक्टर लो ने भी लिखा है—

“30-31 मार्च को भी गोलों की वर्षा और किले की प्राचीर की तोड़-फोड़ लगातार जारी रही। शत्रु भी हम पर भयानक अग्नि वर्षा करता रहा। यद्यपि हमने उसके किले और प्राचीर के सभी मोर्चों को भारी क्षति पहुँचाई, फिर भी उनके द्वारा अपनी नित्य की देख-भाल तथा भीषण युद्ध जारी रखने के अटल निश्चय में कोई कमी नहीं आयी। वे सभी वैसे ही दृढ़ और अटल बने रहे, वरन, इसके प्रतिकूल ऐसा मालूम पड़ा कि हमारी ओर से दिखाया गया और डाला हुआ हर भय और बिपत्ति मानो उनके साहस और प्रयत्नों को और भी वृद्धिशील करने वाला सिद्ध हो रहा हो।”

31 मार्च तक अग्रेजों द्वारा हर सभव प्रयत्न किये जाने पर भी महारानी ने अपनी अद्भुत वीरता से अग्रेजों की एक न चलने दी, उन्हें किले के पास फटकने भी नहीं दिया। 31 मार्च का सग्राम कदाचित् सर्वाधिक भयकर था। महारानी के ही एक सैनिक ने भी इसका वर्णन निम्नलिखित शब्दों में किया है—

“आठवें दिन का युद्ध अत्यन्त भयकर था। दोनों ओर के वीर अत्यन्त सावधानी से युद्ध कर रहे थे। बन्दूक, कड़ाबीन तथा तोपों की आवाज से आकाश गुंजायमान हो रहा था। नगर में हजारों मनुष्य मृत्यु को प्राप्त हो रहे थे। कुछ प्राणरक्षा के लिए गुप्त स्थानों में छिपने का प्रयत्न कर रहे थे। नगर की दीवार पर जो गोलन्दाज और सैनिक नियुक्त थे, उनमें से अनेक मारे गए। उनके स्थानों पर नये लोगों को नियुक्त किया गया। महारानी को इस युद्ध की व्यवस्था करना मे भारी परिश्रम करना पड़ा। जहाँ किसी प्रकार की कमी या अव्यवस्था होती, वह स्वयं वहाँ पहुँच जाती तथा उसकी व्यवस्था करती। अतः उनकी सेना के लोग उत्साहित और रोमांचित होकर युद्ध कर रहे थे। भले ही अग्रेजों ने बड़ी वीरता से युद्ध किया, फिर भी 31 तारीख तक वे किले में प्रवेश नहीं कर सके।”

31 मार्च का दिन किले के लिए अशुभ ही रहा। किले के सरोवर से कटार पानी भर रहे थे। ह्यूरोज ने दूरबीन की सहायता से उन्हें देखा, तो उन्हीं पर तोपों से गोले बरसा दिये। इससे कई कटार मारे गये अथवा घायल हो गये। यह देख रानी क्रोधित हो उठी, उन्होंने पश्चिमी बुर्ज पर रखी सभी तोपों से अग्रेजों पर गोले बरसाने का आदेश दे दिया। इससे कुछ देर के लिए अग्रेजों की ओर से गोले बरसने बन्द हो गए। किले में पानी की व्यवस्था कर ली गयी। फिर अग्रेज सभल गए। उन्होंने भी भारी गोलाबारी कर दी। दुर्भाग्य से एक गोला महारानी के शस्त्रों के भण्डार के समीप जा फटा, जिससे गोला-बारूद में आग पकड़ गयी। इससे महाविनाश-लीला पैदा हो गयी, किन्तु महारानी फिर भी विचलित नहीं हुई।

तात्या टोपे प्रकरण

विद्रोह की असफलता के कारण नाना साहब भाग गये थे। इसके बाद वह कहा गये, इस विषय में इतिहास स्पष्ट रूप से कुछ बता पाने में असमर्थ है। पहले अध्याय में लिखा जा चुका है कि पेशवा बाजी राव के राव साहब तथा नाना साहब, दो दत्तक पुत्र थे। नाना साहब का इस समय कोई पता नहीं था। अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध का निर्णय लेते समय महारानी लक्ष्मीबाई ने राव साहब से सहायता मागने के लिए पत्र लिखा था। इसी समय महारानी को पता चला कि राव साहब की ओर से वीर तात्या टोपे उनकी सहायता के लिए आ रहे हैं। तात्या टोपे, नाना साहब के मेनापति रह चुके थे। 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में उनकी भूमिका का अपने आप में एक महत्वपूर्ण स्थान है। नाना साहब कानपुर से प्रस्थान करते समय कार्यभार राव साहब को सौंप गये थे। अब तात्या टोपे ही विद्रोह का संचालन कर रहे थे।

वीर तात्याटोपे बीस हजार सेना लेकर महारानी लक्ष्मीबाई की सहायता के लिए कालपी से चल पड़े और झांसी के पास पहुंच गये। ह्यूरोज को यह सूचना मिल गयी। उसकी सारी सेना इस समय किले की घेराबन्दी में व्यस्त थी। वह युद्धों का संचालन करने में बड़ा कुशल था। अतः 31 मार्च की रात्रि में उसने पहली ब्रिगेड के कुछ सैनिकों को चुपचाप तात्याटोपे के मार्ग की ओर भेज दिया तथा ओगछा के मार्ग पर 24 पौण्डर्स की दो तोपें लगा दी। यह कार्य इतने गुप्त रूप में और सावधानी के साथ किया गया कि किले के अन्दर इसकी भनक भी न लगी। इस तरह ह्यूरोज बड़ी युक्ति से कार्य कर रहा था। उसे तात्याटोपे की वीरता के विषय में अच्छी तरह ज्ञात था। तात्याटोपे के कुशल नेतृत्व से 1857 के विद्रोह में विद्रोहियों को भारी सफलता मिली थी। उसके विषय में इंग्लैंड के प्रसिद्ध समाचार पत्र 'डेली न्यूज' ने लिखा था—

“तात्या टोपे एक मराठा ब्राह्मण हैं। हा, वह किसी उच्च वंश का नहीं है। उसकी अवस्था प्रायः 25 वर्ष है। वह अत्यन्त साहसी, उद्यमी, धीर, गम्भीर, वीर योद्धा है। उसका शरीर मुडौल, सुगठित है। वह

मध्यम कद का है। उसका माथा चोंडा, ऊँचा और रंग गोरा है। वह सदा साधारण वस्त्र पहनता है तथा उसका भोजन भी मामान्य है। डाके डालना, लूट-मार करना ही उसका कार्य है। यद्यपि वह अशिक्षित है, फिर भी बड़ा धूर्त तथा बुद्धिमान है। उसे अपने साथियों से विशेष प्रेम है, इसीलिए हजारों वीर योद्धा उसके साथ रहते हैं। वह कभी अकेले नहीं रहता, 20-25 योद्धा सदा अगरक्षक के समान उसके साथ रहते हैं। वह अपनी वाक्कला के जादू से जिसे चाहे, अपने वश में कर लेता है। गरीबों-निर्धनों को दान देने में तथा धनियों को लूटने का उसे विशेष शौक है। दिन-रात घोड़े पर सवार रहने पर भी वह नहीं थकता। एक दिन में घोड़े पर बैठकर सवा सौ मील तक दौड़ना उसके लिए मामान्य बात है। वह स्वयं को नाना माहब का प्रतिनिधि मानता है।”

4 दिसम्बर 1857 को लन्दन के ही एक दूसरे समाचार पत्र ‘टाइम्स’ में भारतीय सवाददाता रसेल का भी एक पत्र प्रकाशित हुआ था, जिसमें अंग्रेजों में व्याप्त तात्याटोपे के आनक का अच्छा परिचय मिलता है—

“हमारा विचित्र मित्र तात्याटोपे इतना चतुर और कठोर है कि मैं उसकी सलाहना किये बिना नहीं रह सकता। उसने हमारे बहुत से नगर उजाड़ दिये, खजाने लूट लिये, युद्ध सामग्री के भण्डार खाली कर दिये, सेनाएँ एकत्र की और कटवा डाली। राजाओं से तोपें छीन ली और खो दी तथा फिर छीनी और फिर खो दी। अपनी तीव्र गति में वह बिजली से भी तेज है। कई-कई सप्ताहों तक वह प्रतिदिन 30-30, 40-40 मील की गति से चलता है। दूसरी सेना के आगे-आगे रहने पर भी वह सहसा बिजली के समान पीछे जा पहुँचता है। संभवतः कोई सर्वश्रेष्ठ वायुयान भी अपनी मशीनरी से ऐसी तेजी नहीं दिखा सकेगा। पर्वतों की चढ़ाई पर, नदी-नालों के बहाव पर, कन्दराओं, घाटियों, दलदलों में, कहीं भी आगे-पीछे, ऊपर-नीचे, इधर-उधर आने-जाने में उसे कोई न तो रोक सकता। पेचीदे से पेचीदे चक्करदार मार्गों में वह बाज की तरह हमारी गाड़ियों में झपटकर हमारी बम्बई की

डाक उड़ा ले जाता है। कभी कोई गांव लूट-लाटकर फूक जाता है, उस छलावे को कोई नहीं पकड़ सकता।”

कहने का अर्थ यही है कि तात्याटोपे जैसी विपत्ति का सामना करना ह्यूरोज सर्वप्रथम और सर्वाधिक महत्वपूर्ण कार्य समझता था।

अंग्रेजों का तात्याटोपे से युद्ध

ह्यूरोज सेना भेज चुका था। उधर तात्या के साथ ग्वालियर की कटीजेट सेना भी थी। तात्या को यह सूचना मिली कि अंग्रेजों के पाप बहुत कर्म सेना है। उन्होंने (तात्या) कानपुर में अंग्रेजों के चतुर सेनापति जनरल विंडम की सेना को बुरी तरह पराजित किया था। अतः उन्हें विश्वास हो चला था कि वह झांसी में भी अंग्रेजों को हरा देगे। उनकी निजी सेना इस समय बेतवा के तट पर थी, उसे भी चरखारी में बिजय प्राप्त होने से अपनी शक्ति का अभिमान हो गया था। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि वीर तात्याटोपे की समग्र सेना विजय के मद से चूर्ण थी। युद्ध में शत्रु को निर्बल समझना आत्मघाती होता है।

1 अप्रैल 1858 को तात्याटोपे की सेना का एक भाग पूरे वेग से झांसी की ओर बढ़ चला। इधर फिरंगी सेना पूरी तरह सावधानी से तैयार थी। ज्यों ही तात्या टोपे की सेना उनके गोलों की सीमा में आयी, उस पर दाहिनी ओर से कप्तान लाइटफूट की तथा कप्तान प्रेटीजान की सेना ने और बाईं ओर से ह्यूरोज की तोपों ने एक साथ आक्रमण कर दिया। इस सहसा हुए दुतरफा भीषण आक्रमण से तात्या टोपे की सेना घबरा गयी और इधर-उधर भागने लगी। अंग्रेजों ने इस अवसर का लाभ उठाते हुए गोलाबारी जारी रखी। तात्याटोपे की सेना को सभलने का भी अवसर न मिला, अतः भाग खड़ी हुई। उधर तात्या की कुछ सेना बेतवा के तट पर जंगल में छिपी बैठी थी। दुर्भाग्य से किसी द्रोही के विश्वासघात से ह्यूरोज को इसका पता लग गया।

तात्याटोपे की पराजय

ह्यूरोज ने इगलटूप की चार तोपें तथा फील्ड बॅटरी देकर कप्तान लाइटफूट को बेतवा के तट के जंगल की ओर भेज दिया। फिरगी सेना को अपनी ओर आता देख तात्या की सेना ने जंगल में आग लगा दी, जिससे वह उधर न बढ़ सके। इस पर फिरगी सेना ने बेतवा के तट पर सुरक्षित स्थानों पर मोर्चा बाध लिया। फिर दोनों में भीषण युद्ध छिड़ गया। दोनों ओर से तोपों से गोले बरसाये जाने लगे। अग्रेजों की सेना सुरक्षित स्थान पर थी, इसलिए उसे कम हानि हुई। अग्रेजों की सेना ने बड़े साहस के साथ नदी पार की और आगे बढ़कर आक्रमण कर दिया। तात्याटोपे की सेना के लिए ठहर पाना कठिन हो गया। इसलिए भाग खड़ी हुई। इस युद्ध में उसे अपनी तोपों से भी हाथ धोने पड़े, तोपें इतनी भारी थी कि शीघ्रता में वे उन्हें अपने साथ नहीं ले जा सके, तोपों के पहिए नदी के रेत में घस गये थे। अग्रेजों ने तात्या की भागती हुई सेना का सोलह मील तक पीछा किया तथा उनकी युद्ध-सामग्री पर भी अधिकार कर लिया।

इस प्रकार ह्यूरोज को अभी तक झासी के किले पर तो विजय नहीं मिली किन्तु वीरवर तात्या टोपे को पराजित कर उसे बड़ी प्रसन्नता हुई।

यहां यह देखकर आश्चर्य होता है कि जब अग्रेजों की सेना तात्याटोपे से सघर्ष कर रही थी और इसका पता किले में महारानी को भी लग गया था, तब ऐसे समय पर किले से अग्रेजों की सेना पर गोले क्यों नहीं बरसाये गये, जबकि ऐसा करना उस समय झासी के लिए अत्यन्त लाभप्रद हो सकता था। इस विषय में गिलियन ने अपनी पुस्तक 'रानी' में महारानी लक्ष्मीबाई और तात्याटोपे का एक सवाद उद्धृत किया है। कदाचित् यह सवाद बाद में कालपी अथवा किसी अन्य स्थान पर हुआ था। यह सवाद इस प्रकार है—

तात्याटोपे—महारानी! जब हम लोग अग्रेजों से लड़ रहे थे, तो आपके दुर्ग की तोपें चुप क्यों रही? यदि ऐसा न होता, तो हम कदापि न हारते।

महाराणी— वीर सेनापति ! उस समय ललितावादी नामक एक ब्राह्मण ने हमारी तोपों से होने वाली अग्निवर्षा बन्द करा दी कि यह तो पेशवाई सेना है। उसने अन्त तक हमें यही बताया कि वे लोग हमला करने के लिए नहीं, अपितु इसलिए तोपें दाग रहे हैं कि हम किले से बाहर निकल जाए।

यह ललितावादी उस समय किले के बुर्ज पर नियुक्त था। उसने या तो महाराणी के साथ विश्वामघात किया अथवा अपनी मूर्खता से पेशवा की सेना को अंग्रेजों की सहायक समझ लिया। उसके कहने पर ही किले से तोपें चलाना बन्द कर दिया गया, अन्यथा जिस समय तात्याटोपे की सेना से अंग्रेजों का प्रथम बार सघर्ष हुआ, उस समय यदि अंग्रेजों पर किले की तोपों से भी गोले बरसाये जाते, तो अंग्रेजी सेना को दोनों ओर का सामना एक साथ करना भारी पड़ता। किले के तोपों के बन्द हो जाने से उन्हें तात्याटोपे की सेना को पराजित करने का अच्छा अवसर मिल गया। इस विषय में ह्यूरोज के साथ विद्यमान डाक्टर सिल्वेस्टर ने भी आश्चर्य प्रकट करते हुए लिखा है— “हम इसका अनुमान नहीं लगा सकते कि जिस समय पेशवा की सेना बाहर से किले में घिरे लोगों की रक्षा कर रही थी, किले के लोगों ने हम पर यकायक आक्रमण क्यों नहीं किया ? उन लोगों की संख्या इतनी अधिक थी कि उनकी अवश्य जीत होती।”

झासी नगर में प्रवेश

तात्याटोपे को पराजित करने के बाद ह्यूरोज ने अपना ध्यान पुनः झासी के किले पर केन्द्रित किया। 23 मार्च से 3 अप्रैल तक गेड़ी-छोटी का जोर लगाने पर भी फिरगी किले को नहीं जीत सके थे। अतः उसने किले पर तितरफा आक्रमण की योजना बनायी। पश्चिमी दिशा से आक्रमण का नेतृत्व मेजर गॉल को, दक्षिण की ओर का लेफ्टिनेंट कर्नल लिडेल, ब्रिगेडियर स्टुअर्ट और कप्तान राबिन्सन को तथा बायीं ओर का नेतृत्व लेफ्टिनेंट कर्नल लोथ और मेजर स्टुअर्ट को सौंपा। पूरी तैयारी के साथ सभी अपनी-अपनी सेनाएं लेकर

अपने निर्धारित स्थानों पर जा पहुँचे। 3 अप्रैल को दोपहर बाद लगभग 3 बजे तीनों ओर से किले पर एक साथ आक्रमण कर दिया। इनमें से पहली सेना किसी प्रकार किले के पाम पहुँच गयी और उसने प्राचीर पर चढ़ने के लिए सीढ़ियाँ लगा दी तथा उस पर चढ़ने का प्रयत्न करने लगी। दूसरी तथा तीसरी सेना बन्दूकें और तलबारें लेकर युद्ध करती हुई शहर में जाने का प्रयास करने लगी।

किले की प्राचीर पर पहरा देने वाले ज्ञासी के वीरों ने जब देखा कि शत्रु सीढ़ियाँ लगाकर ऊपर चढ़ने का उपक्रम कर रहे हैं, तो उन्होंने खतरे का बिगुल बजा दिया। इससे किले के अन्दर की सेना सावधान हो गयी। इस समय किले की दशा वास्तव में गम्भीर हो गयी थी। श्यारह दिन तक लगातार गोले बरसने से जन-धन की अपार हानि हुई थी। किले की प्राचीर भी कई स्थानों से क्षतिग्रस्त हो गई थी। वीर सात्या की पराजय के समाचार से वहाँ भी निराशा जैसी फैल गयी थी। इसका उन पर एक मनोवैज्ञानिक प्रभाव भी पड़ा, क्योंकि तात्या जैसे वीर को कोई सामान्य सेना नहीं हरा सकती थी, अतः वे अपनी पराजय अवश्यमावी समझने लगे थे। महारानी लक्ष्मीबाई अपने सैनिकों की इस मनोदशा से अनभिज्ञ नहीं थी। फिर भी उन्होंने साहस नहीं खोया था। खतरे का बिगुल बजते ही किले में सभी एकत्रित हो गये। सभी के चेहरों पर भय एवं निराशा का भाव स्पष्ट दिखायी दे रहा था। महारानी ने एक वीरांगना के धर्म का निर्वाह करते हुए उनसे कहा—

“वीर योद्धाओं! इस बात से आप अच्छी तरह परिचित हैं कि हमने यह युद्ध पेशवा अथवा किसी अन्य के महारे प्रारम्भ नहीं किया, न ही आपने आज तक जिन युद्धों में विजयश्री प्राप्त की, वह पेशवा की सहायता से मिली। आप अपने ही बल और पराक्रम से विजयी हुए। हम अपने धर्म के पालन के लिए, स्वाधीनता तथा आत्मसम्मान की रक्षा के लिए इस युद्ध की अग्नि में कूदे हैं। जिन प्रकार आप लोगों ने अब तक धैर्य और वीरता के साथ अपना नाम ऊँचा किया है, उसी प्रकार अब भी साहस के साथ युद्ध करे। ज्ञासी की रक्षा का

भार आपके ऊपर है। अब समय आ गया है कि हमें अपने विविध लक्ष्य के लिए सम्भवतः अपने अन्तिम बलिदान के लिए तत्पर हो जाना चाहिए।”

इसके बाद महारानी ने अपने मुख्य-मुख्य सेनापतियों को वस्त्र आभूषण आदि पुरस्कार में दिये। महारानी के इन शब्दों से उनके सैनिकों में साहस का नया संचार हुआ। महारानी ने अपनी सेना को तीन भागों में विभक्त किया। सभी अपने-अपने स्थानों पर जाकर शत्रुओं से लोहा लेने लगे। गुलाम गौसखा अंग्रेजों पर तोप से गोले बरसाने लगा। महारानी अपनी अग्ररक्षक सेना के साथ किले के प्रत्येक मोर्चे पर जाकर युद्ध का निरीक्षण करने लगी और आवश्यक युद्ध सामग्री पहुंचाने लगी। शत्रु सेना किले के एक भाग पर लगातार गोले बरसा रही थी। महारानी ने गौसखा को उधर ही गोले बरसाने का संकेत किया। शत्रु की तोपों के प्रहार से किले के प्राचीर में कई छेद हो गये थे। दोनों ओर से एक-दूसरे पर भयंकर गोलाबाजी हो गयी। उस समय कोई नहीं कह सकता था कि विजयश्री किसका वरण करेगी।

नगर में भी फिरंगियों ने भारी गोले बरसाये। वहां ‘आरसी महल’ नाम का एक प्राचीन गणेश मन्दिर था, जिसमें भाद्रपद के महीने में गणेश चतुर्थी का मेला लगता था। इस मेले में स्त्री-पुरुष प्रत्येक जाति के लोग बिना किसी प्रकार की ऊच-नीच की भावना के भाग लेते थे। तोपों की मार से वह मन्दिर धराशायी हो गया। वहां चार व्यक्तियों की मृत्यु हो गयी। इससे नगर में हाहाकार मच गया। इसका समाचार पाकर महारानी क्रोधित हो उठी। उन्होंने अपने सैनिकों को आदेश दे दिया—“घन गर्जन, कड़क बिजली, महाकाली, भवानी शंकर, आदि सभी तोपों को नगर के प्रमुख द्वार की ओर केन्द्रित कर शत्रु सेना को भून डालो।”

आदेश का पालन होते ही सभी तोपें एक साथ गरज उठीं, फलतः शत्रु की पीछे हटने के लिए बाध्य होना पड़ा। फिर अंग्रेजों ने नगर के मुख्य द्वार पर भारी धावा बोल दिया। दीवार के साथ ही वह किले के

चुर्ज पर भी गोले बरसाते जा रहे थे। लेफ्टीनेट बाक्स तथा लेफ्टीनेट बोनस ने सचमुच भारी बीरता का परिचय दिया। भारी गोली बर्षा में भी वे प्राणों को हथेली में रखकर शहर की दीवार में सीढ़ी लगाकर चढ़ने का प्रयास करने लगे। झासी के वीरों के गोलों ने उनका काम तमाम कर दिया। इसके बाद लेफ्टीनेट डिक तथा लेफ्टीनेट मिक जी जौन अपूर्व साहस का परिचय देते हुए दीवार पर चढ़ गए तथा अपनी सेना को बुलाने लगे। झासी की सेना ने उनका भी काम तमाम कर दिया। इसके बाद लेफ्टीनेट बोनस और फाक्स ने भी साहस किया, तो वे भी मारे गए।

उधर किले के दक्षिणी ओर ले० डिक को मुह की खानी पड़ी, वहाँ का नेतृत्व ब्राकमन ने सम्भाल लिया। ब्रिगेडियर स्टुअर्ट तथा कर्नल लोथ 25वी और 26वी पैदल सेना से नगर के ओरछा द्वार पर अधिकार करने में मफल हो गये थे। यह देखकर नगर में रखी हुई झासी की सेना ने अपने प्राणों का मोह त्याग दिया और शत्रु सेना को गाजर-मूली की तरह काटने लगी, किन्तु मूट्ठीभर झासी के वीर अपार शत्रु सेना का कहर तक सामना करते। अन्ततः वहाँ पर शत्रुओं का अधिकार हो गया। इसके बाद शत्रु आगे बढ़कर राजमहल पर अधिकार करने का विचार करने लगे। इस विजय में इला जी बुन्देले ने झासी के साथ विश्वासघात कर अंग्रेजों की सहायता की थी। उसी की सहायता से शत्रु दीवार पर सीढ़ी लगाने में समर्थ हुए। उसके इस कार्य के लिए बाद में अंग्रेजी सरकार की ओर से उसे दो गावों की जागीर दी गई। इस युद्ध का डा० लो ने अपनी पुस्तक 'सेण्ट्रल इण्डिया' में आखो देखा वर्णन करते हुए लिखा है—

“जैसे ही हमारी सेना उस सड़क की ओर बढ़ी, जो नगर के मुख्य द्वार की ओर जाती थी, शत्रु के सैनिक के बिगुलों की आवाज से सारा वायुमण्डल गूँज उठा, उसके साथ ही प्राचीर से हमारे ऊपर गोलों, गोलियों, तीरों, भालों, जगी हवाइयों आदि भी भयंकर बाँछार होने लगी, जिसका परिणाम हमारी सेना के सर्वनाश के सिवा और कुछ भी नहीं हो सकता था। इसी मृत्यु वर्षा में हमें लगभग दो सौ गज आगे

बढ़ना था। हमारे वीर आक्रमणकारी सैनिक मरते-गिरते आगे बढ़ते ही गए। और अन्ततः उन्होंने दीवार के पास पहुँचकर तीन स्थानों पर सीढ़ियाँ भी लगा ली, किन्तु प्राचीर पर से बरसने वाले गोले-गोलियों के शब्दों और हताहत वीर योद्धाओं के हृदय-विदारक चीत्कारों में हमारे वीरों के सिरों पर गोले बरसे कि उन्हें वहाँ ठहरने का साहस न हुआ तथा जहाँ भी सिर छिपाने का स्थान मिला, भाग जाने के लिए विवश हो गए। फिर भी हमारी वीर सफर-मेना सेना के कुछ योद्धा उस पर चढ़ने में सफल हो गए। उनकी देखा-देखी दूसरों ने भी प्राणों की परवाह किए बिना उस पर चढ़ने का प्रयास किया, किन्तु उनके अधिक संख्या में चढ़ने के बोझ से असन्तुलित होकर सीढ़ियाँ टूट गईं और वे धड़ाम से एक-दूसरे के ऊपर आ गिरे। उम्मीद समय किसी ने वापसी का बिगुल बजा दिया। अतः हमारे वीरों को युद्धभूमि से हट जाना पड़ा।

अपनी सेना को इस प्रकार पीछे हटाने और भागते देख मँझर आक्रमण वीरता के जोश में महारानी की सेना में घुस गया और मार-धाड़ करने लगा। दूसरी ओर ब्रिगेडियर स्टुअर्ट और करनल लोथ भी अपनी 25वीं और 26वीं पलटनों के साथ ओरछा द्वार की ओर बढ़े। झांसी के सैनिक बहुत कम रह गए थे, फिर भी वे लड़ते रहे, किन्तु बेनारे कब तक लड़ते? अन्ततः उन्हें अपार सेना के सामने पीछे हटना पड़ा। इतने में दक्षिणी युद्ध क्षेत्र में अंग्रेजी सेना के वीरों ने फिर साहस करके दीवार पर अपनी सीढ़ियाँ लगा दी और वे फिर उन पर चढ़ने लगे। इस बार भी बुन्देले वीरों ने खूब तलवारें चलायीं, किन्तु अगणित अंग्रेजी सेनाओं के सामने उन मुट्ठीभर वीरों की एक न चली। गोरे और देशी सैनिक दीवार से कूद-कूद कर नगरों में प्रवेश कर गए।”

इस प्रकार बारहवें दिन शत्रुओं की सेना झांसी शहर में प्रवेश करने में सफल हो गई। यह महारानी के लिए एक बहुत बड़ा आघात था। शहर में प्रवेश करने पर अंग्रेजों को आधी विजय तो मिल ही गई। अब वे किले पर अधिकार करने की योजना बनाने लगे।

झांसी की पराजय

शहर में प्रवेश करने के बाद ह्यूरोज महारानी लक्ष्मीबाई के महल पर अधिकार करने के लिए चल पड़ा। उधर किले की दीवार से जब बहा स्थित पहरेदारों ने शहर की ओर देखा, तो बहा हजारों गोरे घूम रहे थे और हा-हाकार मचा हुआ था। यह देखकर कुछ देर के लिए महारानी सन्न रह गई, किन्तु दूसरे ही पल उन्होंने स्वयं पर नियंत्रण पा लिया। उनकी इस दशा का शब्द चित्रण करते हुए श्री पारसनीस ने लिखा है—“जब उन्होंने शहर के दक्षिण भाग की ओर देखा, तब शहर के भीतर हजारों गोरो को घूमते देखकर और शहरवासियों के हा-हाकार को सुनकर क्षणभंग के लिए उनका धीरज छूट गया। उनके चेहरे पर निराशा और भय के चिह्न दीख पड़ने लगे। इस कुसमय में भी हृदय को मजबूत कर उन्होंने विचारा कि यह शरीर अनित्य है, इसे किसी दिन परित्याग करना ही पड़ेगा, तब का-पुरुषों की तरह कायरता दिखाना बड़ी लज्जा की बात होगी। युद्ध में प्राण देकर स्वर्ग में जाना सबसे उत्तम है। जो युद्ध में पीठ फेरते हैं, उनकी गति नहीं होती...”

अतः महारानी लक्ष्मीबाई ने अपने अग्ररक्षक सैनिकों से कहा—“रणवीरो! अब अधिक सोच-विचार का समय नहीं रह गया है, अन्तिम बार वीरों के योग्य साहस दिखाते हुए मर-मिटने का समय आ गया है। क्रूर शत्रु के हाथों बन्दी बनकर फामी पर लटकाए जाने की अपेक्षा, कहीं उचित और प्रशरणीय होगा कि हम सिद्धों के समान शत्रु समूह का विनाश करते हुए वीरगति का वरण करें। अतः आओ, आगे बढ़ो और शत्रु का सहार करते हुए अमर हो जाओ, जिससे जाति के कवि तुम्हारे वीरोचित कर्मों का गुणगान करने में प्रसन्नता का अनुभव करें।”

इसके बाद वह हथियार बांधकर शीघ्र किले से नीचे उतर गई। उनके पीछे-पीछे उनके लगभग डेढ़ हजार अफगान सैनिक भी चल पड़े।
 4 किले के द्वार से निकलते ही उन्होंने शहर के दक्षिण की ओर से अन्दर घुस आए, अंग्रेजों पर आक्रमण कर दिया। महारानी घोड़े पर सवार

होकर हाथ में नगी तलवार लिये आगे बढ़ रही थी और उनके पीछे-पीछे अफगान सैनिक चल रहे थे। अफगान सैनिक गोरो को काट-काट कर भूमि में बिछाने लगे। अफगानों के रूप में अपने काल को सामने देख गोरे इधर-उधर गलियों में भाग गए तथा वही से महारानी और उनके सैनिकों पर गोलियाँ चलाने लगे। इसी बीच वहाँ अंग्रेजों की और सेना भी आ गई। उस सेना ने भी छिपकर गोलियाँ चलाना आरम्भ कर दिया। इन विषम परिस्थितियों को देख महारानी के एक 75 वर्षीय वृद्ध सरदार ने उनसे कहा—“इस तरह खुले मैदान में प्राणों से खेलना अच्छा नहीं है। गोरे आड़ से गोलियाँ चला रहे हैं। शहर में हजारों फिरंगी घुस आए हैं। अब अच्छा यही होगा कि आप किले में चलकर भावी योजना पर कुछ विचार करें।”

महारानी को वृद्ध शुभचिन्तक का परामर्श उचित जान पड़ा। अब वह शत्रुओं का सहार करती हुई दुर्ग की ओर मुड़ गई और अपने कुछ सैनिकों के साथ सुरक्षित वापस किले में आ गई तथा भावी कार्यक्रम पर विचार करने लगी।

महारानी का कालपी-प्रस्थान का निर्णय

किले में महारानी को शहर की प्रत्येक गतिविधियों की सूचना मिल रही थी। जब उन्होंने देखा कि उनकी सेना हारती जा रही है, तो वे किले में स्थित अपने महल में चली गईं। उस समय उनके दुःख का कोई अन्त न था। वह अपने दीवान खाने में जाकर बैठ गईं और भावी योजना पर विचार करने लगी। शहर की दशा देखकर वह दया एवं क्रोध के मिश्रित भाव से भर गईं। प्रायः आधे घण्टे तक वह किमी से कुछ नहीं बोली। परिस्थिति उनके प्रतिकूल होती जा रही थी। इसी समय उन्हें उनके मुख्य तोपची गुलाम गौसखा तथा किले के मुख्य द्वार के रक्षक कुजर खुदाबक्श के मारे जाने का समाचार मिला। इससे उन्हें और भी भारी आघात पहुँचा। उनकी आँखों से आसूँ बह रहे थे। उनके सामने क्या हो, क्या न हो का सङ्घर्ष उत्पन्न हो गया था, किन्तु इस प्रकार के संशय से कोई समस्या हल नहीं हो सकती थी।

उन्होंने तुरन्त कुछ निर्णय लिया और अपने युद्ध में बचे सभी सहयोगियों, परामर्शदाताओं को बुलाया और उन्हें अपना अन्तिम सन्देश दिया—

“आज तक आप लोगो ने शत्रु के साथ भीषण युद्ध करते हुए शासी की रक्षा की, किन्तु अब ऐसे चिह्न नहीं दिखाई देते हैं कि हम लोगो की विजय होगी। हमारे बड़े-बड़े योद्धा, सरदार, गोलन्दाज युद्ध में काम आ गए हैं। शहर की प्राचीर तथा तभी द्वारों के रक्षक मारे गए हैं। शहर पर अग्नेजो का अधिकार हो गया है तथा उन्होंने प्रत्येक स्थान पर चौकियाँ बैठा दी हैं। अब किले पर आक्रमण कर उसे अधिकार में लेना उनके लिए सरल हो गया है। प्रातः होने ही वे किले पर चढ़ आएंगे और हमें बन्दी बना लेंगे, फिर न जाने वे किस प्रकार हमारे प्राण लेंगे। अतः मैंने सक्त्य ले लिया है कि गोला-बारूद वाले कक्ष में जाकर उसमें आग लगाकर आत्मघात कर लूँगी। मैं जीते जी अपने शरीर को गोरो के स्पर्श से अपवित्र नहीं होने दूँगी अतः जो मेरे साथ प्राण त्यागना चाहते हैं, यही बने रहें। शेष लोग रात्रि में किले से नीचे उतर जाएँ और अपने प्राण बचाने का प्रयत्न करें।”

महारानी लक्ष्मीबाई के इन शब्दों को सुनकर लोग विस्मित रह गए। इस पर एक वृद्ध व्यक्ति बोला - “बाई साहिब ! आप शान्त हूँजिए। शामी पर जो विपत्ति आई है, उसके विनाश का अब हमारे पास कोई उपाय नहीं है, समार के सभी कार्य पूर्वजन्म के सचित कर्मों के अनुसार ही फलीभूत होते हैं। आत्मघात की गणना हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार महापातको में होती है। इस सब पर विचार कर आप सदृश वीरांगना राजमाता का आत्महत्या करना उचित नहीं है। पूर्वजन्म में किए दुष्कर्मों का फल ही हम इस जन्म में भोग रहे हैं। इस जन्म में भी पाप कर हमें दूसरे जन्म के लिए पापों का सचय नहीं करना चाहिए। इस दुःख को शान्तिपूर्वक सहन करना चाहिए। आप वीर रमणी हैं, आपको आत्मघात का विचार हृदय में नहीं लाना चाहिए, अपितु इस विपत्ति से मुक्ति का अन्य उपाय विचारना चाहिए। यदि दुर्ग में रहना आप उचित नहीं समझनी, तो आपको आज रात्रि ही दुर्ग से निकलकर शत्रु के घेरे से बाहर हो जाना चाहिए। कालपी में पेशवा

की सेना रुकी है, आप वहीं चली जाए और उनमें मिले। यदि दुर्भाग्य से मार्ग में आप वीरगति को भी प्राप्त हो जाती है, तो आत्मघात की अपेक्षा रणभूमि में प्राण त्यागकर स्वर्ग प्राप्त करना श्रेयष्कर है।”

महारानी को वृद्ध परामर्शदाता के ये शब्द सारगर्भित जान पड़े, अतः उन्होंने ऐसा ही करने का निश्चय किया। मायकाल उन्होंने अपने सभी सहयोगियों और सेवकों को अपने पास बुलाया, उन्हें पुरस्कार दिए तथा गुप्त मार्ग से किले से निकल जाने का आदेश दे दिया। महारानी भी वहां से चल पड़ने को तत्पर हो गई।

मार्मिक विदाई

वहां से प्रस्थान करने से पूर्व महारानी ने अपने सभी प्रियजनों को पुरस्कृत करने के बाद उनसे कहा—“जिसके पान जो भी हल्का बहुमूल्य आभूषण या रत्न किसी के पास हो, वह बिना किसी सचोच के अपनी जेबों में, कमर में घोंडे को खुजियों में अथवा गठरी में छिपा कर बांध ले, जिससे वह देश-विदेश में जहां भी जीता-जागता पहुंच जाए, तो उसे धन के अभाव में कोई कष्ट न हो।”

इसके बाद जब महारानी चल पड़ने को तैयार हुई, तो वहां एक अपूर्व मार्मिक दृश्य पैदा हो गया। उनकी पुरानी दासिया विदाई की इस वेल में अपनी भावनाओं पर नियन्त्रण नहीं रख सकी, वे सभी रोने लगी, उन सभी ने महारानी के चरण स्पर्श किये और फिर उनसे विदा लेकर, अपनी प्रिय झांसी से विदा लेकर झांसी की महारानी एक अनिश्चित भविष्य लेकर किले से सदा-सदा के लिए निकल गयी। उनसे अनुमति लेकर उनके कुछ सेवक भी उनके साथ चल पड़े। पिता मोरोपन्त भी साथ चल रहे थे। सभी लोग मशस्त्र घोंडों में बैठकर जा रहे थे। जाने से पूर्व उन सभी ने राजकोष से स्वयं की धूलिया अपनी कमरों में बांध ली थी। शेष कोष एक हाथी के हौदे में रख दिया गया, जिसके साथ एक छोटी-सी मेना भी चल रही थी। महारानी के पिता मोरोपन्त भी कोष के ही साथ थे।

किले से महारानी के साथ लगभग दो सौ लोग चले। इस समय

महारानी पुरुषो की वेशभूषा में थी, शरीर में अगरखा, सिर में पगड़ी तथा कमर में तलवार लटक रही थी। वह सफेद रंग के घोड़े पर बैठी थी। महारानी ने अपने पास कुछ भी धन रखना उचित न समझा। उनकी पीठ पर उनका सात-आठ वर्षीय दत्तक पुत्र दामोदर राव एक कपड़े से बन्ना था। किले से निकलते ही सबने 'हर हर महादेव' तथा 'जय शंकर' का घोष किया और चल पड़े। झांसी में जिसे भी महारानी के प्रस्थान करने का समाचार मिला, सनी आंखों में आसू निये हुए मार्ग में उनके दर्शनो के लिए खड़े थे। यह देखकर उनका हृदय द्रवित हो उठा, किन्तु किसी प्रकार का विलम्ब सभी के लिए घातक हो सकता था, अतः महारानी ने मौन रहकर घोड़े को आगे बढ़ा दिया।

इसके बाद महारानी केवल एक दासी, एक सईम तथा दम-बारह अश्वारोहियों के साथ एक रास्ते से अकेली आगे बढ़ गयी। सम्भवतः सभी लोगों का एक साथ जाना उचित नहीं समझा गया होगा। शहर के उत्तरी द्वार पर जब पहरेदारों ने उन्हें रोका, तो वह 'यह टेहरी की सेना ह्यूरोज की सहायता के लिए जा रही है' कहती हुई घोड़ा दौड़ाती सरपट आगे निकल गयी। टेहरी की सेना भी अंग्रेजों की सहायता के लिए आयी हुई थी। कुछ सैनिकों ने उनका पीछा किया, तो वे मार डाले गये।

जब ह्यूरोज को महारानी के भाग जाने का पता लगा, तो मानो उसके हाथ के ताते उड़ गये। वह महारानी की इस वीरता और चतुरता की प्रशंसा किये बिना न रह सका। उसने तुरन्त लेफ्टीनेंट वाकर को महारानी का पीछा करने का आदेश दे दिया। वाकर निजामशाही की सेना की एक पल्टन लेकर महारानी को पकड़ने के लिए चल पड़ा, किन्तु रात्रि भर लगभग 20-25 मील दौड़ते रहने पर भी वह महारानी को पकड़ पाने में असफल रहा।

इस तरह शत्रु के व्यूह से महारानी का यह पलायन वस्तुतः अचम्भित कर देने वाला था। इस विषय में प्रख्यात अंग्रेज इतिहासकार मेडोज टेलर ने लिखा है—“उस रात की यह यात्रा उन सभी के लिए जान को जोखिम में डालने के समान थी, क्योंकि '14 इंगन' नामक

अंग्रेज रिमाला तथा हैदराबाद कटिजेंट सेना के दस्ते सावधानी से शहर में पहरा दे रहे थे। उनसे कहीं पर भी टक्कर होना निश्चय ही उनके लिए मृत्यु का कारण बन जाता। किन्तु वह वीर समूह किस प्रकार उन सबकी आंखों में धूल झोंककर सकुशल बच निकला, यह एक ऐसा रहस्य है, जो अब तक नहीं खुल सका। इसमें कोई सन्देह नहीं कि रानी के पथ-प्रदर्शक अपने कठिन कार्यों में अत्यन्त चतुर और कुशल थे। फिर रानी स्वयं भी अत्यन्त निडर और अद्भुत घुड़सवार थी। अतः वह बिजली की समान तीव्रता से उस विस्तीर्ण मैदान की ओर बढ़ती चली गयी, जिसके उस पार उनके लिए सुरक्षा की कुछ आशा हो सकती थी।”

किले पर अंग्रेजों का अधिकार

दूसरी प्रातः 5 अप्रैल के दिन लेफ्टीनेंट बेग्री किले पर आक्रमण करने के लिए चल पड़ा, किन्तु आक्रमण किस पर करता, वहां से सभी लोग रात्रि में ही जा चुके थे। किले में प्रवेश करने पर अंग्रेजी सेना को सर्वत्र नीरवता ही दिखाई दी। वहां किसी मनुष्य का नाम भी नहीं था। बिना किसी प्रकार का सघर्ष किये ही 5 अप्रैल 1858 को झांसी के किले पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया, जब कि पिछले तेरह दिनों तक लगातार सघर्ष करने पर भी महारानी की सेना ने उन्हें किले के पास फटकने भी नहीं दिया था।

मोरोपन्त का दुःखद अन्त

महारानी झांसी से सुरक्षित बाहर निकल गयी, किन्तु उनके साथ जो सैनिक किले से बाहर निकले थे, उन्हें अंग्रेजों की सेना ने घेर लिया। इनमें उनके अफगान और बुन्देले सैनिक थे। उन वीरों ने प्राणों का मोह त्याग कर शत्रु का सामना किया, किन्तु वे थे ही कितने, कुछ देर के सघर्ष के बाद अंग्रेजों ने उन्हें निर्दयता के साथ मार डाला।

महारानी के पिता मोरोपन्त ताम्बे धन को एक हाथी में लेकर

महारानी के पीछे भागते रहे। रास्ते में उनका कई स्थानों पर शत्रुओं से सामना हुआ, हाथी को लेकर भागना कठिन कार्य था। उनके कई साथी सघर्ष करते हुए मारे गये। स्वयं मोरोपन्त के पांव में भी तलवार का घाव गला। फिर भी साहस कर वह दूसरी रात दतिया जा पहुंचे। वहां उन्होंने किसी पनवाड़ी के घर शरण ली। इसका समाचार मिलते ही दतिया के राजा ने उन्हें बन्दी बनाकर अंग्रेजों के पास झांसी भेज दिया तथा उनका सारा धन जब्त कर लिया। झांसी पहुंचने पर बुन्देलखण्ड के राजनीतिक अभिकर्ता राबर्ट हैमिल्टन तथा ह्यूरोज ने उन्हें, उसी दिन दोपहर बाद प्रायः दो बजे राजमहल के सामने फासी पर लटका दिया।

अंग्रेजों द्वारा झांसी की लूट

शहर में प्रवेश करते ही अंग्रेजों ने हिंसा और लूट का नग्न ताण्डव मचा दिया था। इधर महारानी लक्ष्मीबाई के पलायन से उनका आक्रोश ज़ासी पर कहर बनकर टूट पड़ा। इस समय झांसी वीरहीन-दीन और पराभूत हो गयी थी। वहां फिरंगी नर-पिशाचों का सामना करने वाला कोई नहीं था। अतः वे जून, 1857 में हुए अंग्रेजों के हत्याकाण्ड का प्रतिशोध निरीह-निरपराध झांसीवासियों से लेने लगे। उन्हें जो भी झांसीवासी दिखाई देता, तो उसे गोली मार देते थे। उन्होंने शहर के कई भागों को अग्निसात कर डाला।

कहने का अर्थ यही है कि पूरे झांसी शहर में अंग्रेजों को जो भी पुरुष मिला, मार डाला गया। आग लगा दी गयी और निरीह लोग प्राण बचाने के लिए जहां स्थान मिला, जा छिपे। अंग्रेज सैनिक शहर में लूट मचाने लगे। वे जिस घर में जाते, घर वालों को अपना मारा धन उन्हें दे देना पड़ता। अन्यथा गोरे उसका सिर काट लेते या उसके गले में फन्दा लगाकर पेड़ पर टांग देते तथा घर लूटकर उसमें आग लगा देते। यदि एक बार लूटा हुआ व्यक्ति दुबारा उनके हत्थे पड़ जाता, तो उसे गोली मार दी जाती। किन्तु गोरो ने किसी स्त्री या बच्चे की हत्या नहीं की। हा, अनेक स्त्रियों ने इस भय से आत्महत्या

कर ली कि गोरे उसे अपमानित करेंगे। इसके माथ ही जब अग्नेज किसी व्यक्ति को गोली मारते, तो उसकी पत्नी उसे बचाने के लिए मामने आ खड़ी होती और मारी जाती। इसके बाद गोरे उसके पति को भी मार डालते। शत्रु हो या मित्र, किसी के भी सद्गुणों की प्रशंसा होनी ही चाहिए, अतः हमें इसी दिन घटी एक घटना के कारण उस अज्ञात नाम गोरे अधिकारी की प्रशंसा करनी ही पड़ेगी, जिसने कुछ लोगों की रक्षा कर अपने मानवोचित गुणों का परिचय दिया। हुआ यह कि इस विनाश लीला के समय कुछ लोग जान बचाने के लिए शहर के एक बाग में चले गये थे। जब गोरे वहाँ भी पहुँच गये, तो उन भयभीत लोगों ने उनसे कहा—“हम इसी शहर के निवासी हैं। हमारा विद्रोह से किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है। हम सर्वथा निरपराध हैं। कृपया हमें प्राणदान दीजिए।”

उन लोगों की बातों से उस अग्नेज सेना अधिकारी का हृदय दया से भर उठा। उसने उन लोगों की रक्षार्थ बाग के द्वार पर ताला लगा कर वहाँ पहरा लगा दिया। निश्चय ही ऐसी उदारता के उदाहरण इतिहास में विरले ही मिलते हैं। इसके साथ ही यह भी कहा जाता है कि अग्नेजों को यद्यपि लूटपाट और आगजनी की पूरी छूट थी, तथापि स्त्रियों के साथ किसी भी प्रकार का दुर्व्यवहार न हो, इसके लिए सेना के उच्चाधिकारियों के कठोर आदेश थे। लूटपाट करने वाले गोरे सैनिकों की हर टोली के साथ दो-दो भारतीय सैनिक भी रखे गये थे, जिन्हें आदेश दिया गया था कि यदि कोई भी गोरा सैनिक यदि किसी महिला का शील हरण करने का प्रयत्न करे तो उस सैनिक को तत्काल गोली मार दी जाए। इस प्रकार के व्यवहार करने वाले सैनिक को गोली मारने वाले के विरुद्ध कोई भी कार्यवाही नहीं की जाएगी।

अग्नेजों ने इस लूट में करोड़ों रुपये मूल्य की सम्पत्ति प्राप्त की, जिसमें सोना, चादी हीरे, जवाहरात आदि सभी सम्मिलित थे। मन्दिरों और मस्जिदों को भी नहीं छोड़ा गया। इसका वर्णन करते हुए हेनरी सिलवर्स्टन ने व्यंग्य किया है—“युद्ध समाप्त होते ही हमारे अधिकारियों और सैनिकों ने अपने कूतूहल की शान्ति हेतु इधर-उधर खोज आरम्भ

कर दी। इस धुन में वे हर घर में घुसकर अघेरे कोनों की भी तलाशी लेने लगे, किन्तु किसी लूटपाट के लिए नहीं, अपितु अनुसन्धान की प्यास बुझाने के लिए। जहाँ भी उन्हें सन्देह हुआ, दीवारें तथा छतों को खोद डाली। मंगी दृष्टि में नाना पदार्थों की इस लूट में किसी धर्म परायण, सत्यपरायण सज्जन के लिए भी एक प्रकार के पदार्थों की लूट तो सर्वथा उचित तथा नैसर्गिक मानी जाती है और वे पदार्थ हैं— देवताओं की मूर्तियाँ, जो वहाँ देवालयों के खण्डहरों में सभी जगह पड़ी मिलती थी।”

तीन दिन तक शहर लूटने की बारी अंग्रेजों की थी, चौथे दिन यह अवसर मद्रासी पलटन को दिया गया। धन तो अब लोगों के पास रहा नहीं था, अतः उसन ताबा, पीतल आदि जो कुछ भी मिला, वही लूट लिया।

समूचे आसी शहर में इस महाविनाश के ताण्डव ने हाहाकार मचा दिया। सबसे बड़ा मुहल्ला हलवाईपुरा, जहाँ धनाढ्य लोगों की बस्ती थी, आग से जलकर स्वाहा हो गया था। उधर शहर पर अधिकार के बाद ह्यूरोज और कर्नल लोथ 86वीं पलटन लेकर आसी के राजमहल पर अधिकार करने के लिए आगे बढ़े। वहाँ महारानी के कुछ विश्वासपात्र वीर नियुक्त थे। उन्होंने अपूर्व वीरता के साथ शत्रु दल का सामना किया, किन्तु वे सख्या में बहुत कम थे। अंग्रेजों ने दूर से ही आड़ लेकर उन पर गोलियाँ चलायीं और राजमहल के आसपास के घरों में आग लगा दी। वह आग राजमहल तक पहुँच गयी। अतः महारानी के सेवक अधिक देर तक शत्रु की विशाल सेना के सामने न टिक सके। महारानी का महल अग्नि की लपलपाती ज्वालाओं की भेंट चढ़ गया। वहाँ प्रवेश करते ही अंग्रेजों ने, जो भी मिला, उसे मार डाला। महल के अस्तबल में पचास मैनिक छिप गये थे। अवसर पाते ही वे फिरंगियों पर टूट पड़े। एक बार तो इनके सामने अंग्रेज घबरा गये। किन्तु भारी पलटन का सामना वे कब तक करते। अंग्रेजी सेना ने उन सभी को मार डाला। प्रसन्नता से नाचते हुए फिरंगियों ने भग्नप्राय राजप्रासाद पर अपना ‘यूनियन जैक’ फहरा दिया।

राजमहल पर यह धावा लूट के दूसरे दिन बोला गया। उस पर अधिकार करने के बाद वहा भी लूट मचायी गयी। वहा झासी राजवंश के कई पीढ़ियों से संचित बहुमूल्य रत्न कोष में रखे गये थे। पन्ना की खानों के कई अमूल्य हीरे भी वहा सहेजकर रखे गये थे। अंग्रेजों ने लूटने योग्य वस्तुओं को लूटा तथा शेष को नष्ट कर दिया। लूट केवल धन सम्पत्ति की हुई, जो पुन प्राप्त हो सकती है, किन्तु अमूल्य हस्तलिखित पाण्डुलिपियों सहित वहा स्थित पुस्तकालय जलाकर राख कर दिया गया, जिसमें झासी के प्रथम मराठा शासक रघुनाथ राव श्रे लेकर गगाधर राव तक सभी राजाओं द्वारा संप्रहीत पुस्तकों का भण्डार था, जिन्हें उन शासकों ने अथक प्रयत्न और अपार धन व्यय कर इधर-उधर से एकत्र किया था।

आठ दिन के भीषण नरमेघ और पंशाचिक लूटपाट के बाद अंग्रेजों ने माफी का ढिंढोरा पिटाया। तब मंडक पर पड़े शवों का अन्तिम सस्कार हो सका। फिर हजारों नगरवासियों द्वारा मार्ग साफ कराये गये। मुहल्लों में लगी आग को बुझवाया गया तथा इधर-उधर मरे पड़े पशुओं को शहर के बाहर गड्ढों में दबाया गया। माफी के ढिंढोरे के अगले दिन राजमहल के सामने बाजार लगाया गया। तब लोगो ने अपनी-अपनी आवश्यकता की चीजें खरीदीं। शहर में जो लूट हुई, वह सेना की आज्ञा पर हुई थी। अतः सभी लूटा हुआ सामान नित्य अंग्रेजी छावनी में नीलाम किया जाता। हाथी, घोड़े तथा युद्ध सामग्री सिन्धिया की सरकार ने खरीदे। अन्य सामग्री दूसरे सेठों, जागीरदारों आदि ने ले ली।

झासी पर पुन अंग्रेजों की सत्ता स्थापित हो जाने के बाद ह्यूरोज ने किला मेजर राबर्टसन के अधिकार में दे दिया। अंग्रेजों ने युद्ध में घायल हुए अपने सैनिकों के लिए एक चिकित्सालय खोल दिया तथा मृतकों का पूरी धार्मिक परम्परा से अन्तिम सस्कार किया।

इस युद्ध में अंग्रेजों के 36 अधिकारी तथा 307 सैनिकों की मृत्यु हुई। झासी के कुल 5000 लोग मारे गये। सम्भवत इसमें अंग्रेजों द्वारा लूट-पाट के समय मारे गये लोगों की संख्या भी सम्मिलित है।

अध्याय : 6

कालपी समर

झासी से पलायन के बाद महारानी लक्ष्मीबाई 5 अप्रैल, 1858 की प्रात 'भाण्डेर' नाम के गाव जा पहुँची। वहाँ स्नान आदि करने के बाद उन्होंने नन्हे दामोदर राव को कुछ खिलाया-पिलाया। वह कालपी जाने की तैयारी कर रही थी। इस समय उनके पास न तो कोई सेना थी, न एक तलवार के अतिरिक्त कोई अस्त्र-शस्त्र ही। तभी उन्हें सूचना मिली कि उनका पीछा करता हुआ लेफ्टीनेंट बाकर भाण्डेर के बिलकुल पास ही पहुँच गया है। अतः महारानी ने दामोदरराव को पुनः पीठ पर बांध लिया और चल पड़ने को उद्यत हुईं। इधर शत्रु तीव्रता के साथ उनका पीछा करने लगे, किन्तु महारानी ने ऐसी स्थिति में वहाँ अधिक रुकना आत्मघाती समझा और शीघ्रता से चल पड़ी। जब अग्रेज उनके तम्बू के पास पहुँचे, तो वह खाली मिला। इस भाग-दौड़ में बाँकर स्वयं घायल हो गया। अतः उसे विवश होकर वापस लौटना पड़ा। 'ब्रिटिश इण्डिया' में मार्टिन लिखता है—

“ले० बाकर ने अपने रिसाले के साथ महारानी का पीछा किया और झासी में प्रायः 21 मील दूर उन्हें घेर लिया। उन्होंने दूर से एक तम्बू लगा देखा, किन्तु जब वे वहाँ पहुँचे, तो तम्बू खाली मिला। केवल नाश्ते का कुछ बचा हुआ अंश ही वहाँ पड़ा दिखाई दिया, जिससे यह मालूम होता था कि रानी जलपान करती-करती वहाँ से लोप हो गई है। ले० बाकर ने फिर उनका पीछा करना आरम्भ किया और कुछ दूर पर ही अपने चार साथियों सहित रानी को घोड़ा दौड़ाते देखा, किन्तु इस भाग-दौड़ में वह स्वयं गम्भीर रूप से घायल हो गया, अतः विवश होकर पीछा करना छोड़ वापस लौट आया।”

निश्चय ही महारानी का यह कार्य उनकी विलक्षण बुद्धि का परिचायक था। उनकी प्रशंसा में श्री पारसनीस ने लिखा है—

“वास्तव में यही समय महारानी के युद्ध-कौशल की परीक्षा का था। एक ओर बाकर सरीखे अनुभवी अंग्रेजी वीर अपने चुने हुए सवारों को साथ लेकर वायुवेग से दौड़ते चले आ रहे थे और दूसरी ओर उनका सामना करके वहाँ से सुरक्षित भाग जान का यत्न एक ब्राह्मण अबला कर रही थी। यह बड़ा ही आश्चर्यजनक दृश्य था। यद्यपि ऐसे समय में जयलाभ की आशा करना महारानी के लिए एक असम्भव प्रयत्न जैसा ही था, तथापि उन्होंने अपने अलौकिक साहस, दृढ़ निश्चय, अद्भुत शूरता और अद्वितीय रण-कौशल से एक रणशूर अंग्रेज योद्धा के भी दांत खट्टे कर दिए। ज्यों ही बाकर साहब अपने घोड़े को दौड़ाते हुए लक्ष्मीबाई को बढाते हुए आगे बढ़े, त्यों ही ”

कालपी पहुँचना

इस प्रकार संधियों से जूझती हुई महारानी नदी-नालो, बनो-बीहड़ो, सुगम-दुर्गम मार्गों को पार करती हुई लगातार 24 घंटों तक दौड़ी। हुई रात्रि के लगभग बारह बजे कालपी पहुँची। वंसी विडम्बना की बात है कि झांसी की महारानी वीरांगना लक्ष्मीबाई, जो कुछ ही दिन पूर्व तक राजप्रामाद के ऐश्वर्य की स्वामिनी थी, आज अपने नन्हें दत्तक पुत्र को पीठ पर बांधे शरण के लिए इधर-उधर भाग रही थी। इन चाबूतल छंटों में उन्होंने लगभग पौने दो सौ किलोमीटर की यात्रा तय की थी।

कालपी नामक यह छोटा-सा ऐतिहासिक नगर यमुना नदी के तट पर बसा हुआ है। पहले इस शहर पर गोविन्दपन्त बुन्देले का अधिकार था। बाद में यह उसी के एक वंशज नाना गोविन्द राव की जागीर रहा। गोविन्द राव जालौन का शासक था। सन् 1806 में इसके साथ हुई सन्धि के अन्तर्गत ब्रिटिश सरकार ने इसे अपने अधिकार में ले लिया। तब से यह अंग्रेजों के ही अधिकार में रहा था। बीच में 1825 में नाना पण्डित ने विद्रोह करके एक बार इस पर अपना अधिकार कर लिया था, किन्तु अंग्रेजों ने झांसी के तत्कालीन शासक रामचन्द्र राव की सहायता में इस पर पुनः अपना अधिकार कर लिया था। इसकी चर्चा द्वितीय अध्याय में की जा चुकी है। सन् 1857 के जून मास में जब

झासी तथा कानपुर में विद्रोह की ध्वजा फहराने के बाद विद्रोही सैनिक कालपी आये, तो कालपी की सेना ने भी विद्रोह कर दिया। विद्रोह होने पर वहाँ के डिप्टी कलेक्टर मुंशी शिवप्रसाद को वहाँ से खदेड़ दिया गया। तब से इस समय तक वहाँ विद्रोहियों का ही अधिकार था। यहाँ का दुर्ग काफी सुरक्षित था। अतः नाना साहब के भाई राव साहब भी इस समय यहीं थे। कालपी उस समय मातृभूमि की स्वाधीनता के पुजारी विद्रोहियों का गढ़ था। उन्होंने पर्याप्त युद्ध सामग्री तथा सुरक्षा-व्यवस्था का प्रबन्ध किया था। इसीलिए महारानी यहाँ आई, जिसमें वह भावी संघर्ष का समुचित मंचालन कर सके।

महारानी लक्ष्मीबाई के कालपी पहुँचने पर पेशवा राव साहब ने उनका उचित सम्मान किया। उनकी रहने की समुचित व्यवस्था कर दी गई। यहाँ पहुँचने के दूसरे दिन महारानी ने पेशवा राव साहब से भेंट की। उस समय उनकी आँखों में आँसू आ गए थे। उनके समक्ष अपनी शत्रुसहारिणी तलवार रखती हुई वह बोली—“यह तलवार आपके पूर्वजों ने ही हमें दी थी। उन्हीं के पुण्य प्रताप से आज तक हमारे पूर्वजों ने ओर मैंने इसका सदा समुचित उपयोग किया, किन्तु अब आपकी सहायता और कृपा नहीं रही, अतः अपनी इस तलवार को वापस रख लीजिए।” महारानी के इस कथन का सकेत अपने झामी युद्ध की ओर था, जिसमें राव साहब उनकी कोई सहायता नहीं कर पाये थे, किन्तु राव साहब ने ही वीर तात्या टोपे को उनकी सहायता भेजा था। झासी के दुर्भाग्य से तात्या वहाँ तक पहुँच ही नहीं सके थे। महारानी के इस कथन पर राव साहब ने कहा—

“आपने झासी के शासकों की परम्परा के अनुसार, उनकी कीर्ति के अनुसार वीरता का परिचय दिया है। प्रबल पराक्रमी अंग्रेजों की सेना को तुच्छ मानते हुए उनके साथ भीषण युद्ध किया है। इस समय सभी आपके शौर्य तथा युद्ध कौशल का गुणगान कर रहे हैं। यदि आप जैसे वीर और स्वाभिमानी हमारी सेना के नायक हों, तो हमारा उद्देश्य शीघ्र फलीभूत हो जाएगा। हमारे पूर्वजों के काल में सिन्धिया, ज़ोल्कर, गायकवाड़, बुन्देले आदि सभी सरदार देश रक्षार्थ युद्ध में अपने

प्राण तक देने के लिए सदा तत्पर रहते थे। इसीलिए मराठों की ध्वजा अटक तक लहराई थी। हमें भी आपके समान वीरों की सहायता मिल जाए, तो सन्देह नहीं कि वही समय पुन आ सकता है। अतः आप इस तलवार को पुन स्वीकार कर पहले की तरह हमारी महायता करें।”

राव साहब के कहने पर महारानी ने तलवार पुन उठा ली और उसे म्यान में रख लिया। नाना साहब के साथ राव साहब भी महारानी के बालसखा और मुह-बोले भाई थे। अतः बहिन ने भाई को हर प्रकार से सहायता देने का वचन दिया और यह भी बताया कि विषय में दोनों ओर से किसी प्रकार की गलतफहमी नहीं होगी। गलतफहमी से उनका संकेत तात्या टोपे के झाम्पी जाने पर किले में उन्हें अंग्रेजों का सहायक समझ लिये जाने की ओर था।

कालपी में तैयारियाँ

भाई से सहायता का वचन पाकर महारानी पुन अंग्रेजों से युद्ध के लिए सन्नद्ध हो गई। इस विषय में श्री पारसनीस लिखते हैं—

“महारानी ने राव साहब के कहने पर तलवार उठाकर अपनी म्यान में रख ली। यद्यपि वे इस बात को नलीभाति जानती थी कि रणशूर और प्रतापी अंग्रेजी सेना में युद्ध करने का क्या परिणाम होगा, तथापि ‘हता वा प्राप्स्यते स्वर्गं जित्वा वा मोक्ष्यसे महीम्’ की उक्ति का स्मरण कर महारानी ने पेशवा की आज्ञा स्वीकार की और प्रकट रीति से समर करने का निश्चय किया।”

अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह की आग अभी ठण्डी नहीं हुई थी, जब स्वाधीनता प्रेमी भारतीयों को महारानी के इस सकल्प के विषय में ज्ञात हुआ, तो अनेक राजे-महाराजे उनके इस पुनीत कार्य में सहायता देने के लिए तत्पर हो गए। बानपुर नरेश, वादा के नवाब तथा अनेक जागीरदार उनकी सहायता के लिए अपनी-अपनी सेनाएँ भेजने लगे। कुछ ही दिनों में सभी की सेनाएँ कालपी पहुँच गईं। प्रशिक्षण दिया जाने लगा। महारानी ने तात्या टोपे को तत्कालीन युद्ध का सेनापति बना दिया।

अंग्रेजों की लोहारी और कोच विजय

महारानी की तैयारियों की सूचना ह्यूरोज को मिली, तो उसने

कालपी पर आक्रमण करने का निश्चय किया। इसके लिए उसने अपने अधीन सेना को कई भागों में विभक्त किया तथा प्रत्येक भाग का नियन्त्रण मेजर गाल, मेजर आर आदि अलग-अलग अधिकारियों को सौंप दिया। इसके बाद 25 अप्रैल, 1852 को उसने उन्हें कालपी पर आक्रमण करने की आज्ञा दे दी। तभी उसे सूचना मिली कि लक्ष्मीबाई विशाल सेना लेकर झांसी पर अधिकार करने के लिए प्रस्थान करने वाली है तथा इसीलिए बादा के नवाब और बान नरेश की सेना सहित कोच नामक गांव तक पहुंच गई है। अतः 5 मई, 1858 को अंग्रेजों की सेनाएं कोच की ओर चल पड़ी। कोच से प्रायः 15-16 किलोमीटर पर लोहारी का किला था। मराठों द्वारा बनाया गया यह किला पर्याप्त सुरक्षित था। अतः अंग्रेजों ने लगे हाथों पहले इस किले पर अधिकार कर लेना उचित समझा। इस किले पर अधिकार कर लेने से कोच पर आक्रमण करने में भी उन्हें कठिनाई नहीं होती थी। अतः ह्यूरोज ने पहले मेजर गाल को इसी किले पर आक्रमण करने के लिए भेज दिया। यह किला इस समय विद्रोही सैनिकों के अधिकार में था और उसकी रक्षा के लिए वहां अफगान सैनिक रखे गए थे। आदेश मिलते ही गाल की सेना ने किले पर आक्रमण कर दिया। दोनों ओर से घमासान युद्ध हुआ, किन्तु अंग्रेजी सेना अन्ततः विजयी हुई। इसमें अंग्रेजी सेना के दो अधिकारी तथा अनेक सैनिक मारे गए।

इस किले पर अधिकार हो जाने के बाद ह्यूरोज ने अपनी सेना को कोच पर धावा बोलने का आदेश दिया। रोज इस तथ्य से परिचित था कि उसके प्रतिपक्षी सेना के अगले भाग को ही अधिक मुद्ब रखते हैं। उसने युक्ति से काम लेते हुए अपने सैनिकों को प्रतिपक्ष की सेना के पिछले भाग पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। अतः अंग्रेजों ने इसी प्रकार अपनी व्यूह-रचना की। दूसरे दिन सेना 14 मील दूर हटा ली गई। निश्चित स्थान पर बाई और प्रथम ब्रिगेड को रखा गया तथा इसके बाद बचे हुए लोगों को नागपुरा गांव में नियुक्त कर दिया गया। दूसरी ब्रिगेड को इनके बीच में चुनेर गांव में रखा गया। दाहिनी ओर निजाम की सेना मेजर आर के सेनापतित्व में रखी गई। कहने का यही

सात्पयं है कि अग्रेजों ने कोच गाव की पूरी तरह नाकेबन्दी कर दी। इधर अग्रेज पूरी तरह व्यूह-रचना कर चुके थे, उधर उनके प्रतिपक्षी इससे सर्वथा अनभिज्ञ थे। वे बैठे हुए सहायतार्थ ग्वालियर से आने वाली सेना की प्रतीक्षा कर रहे थे। उनके पाम इस समय बहुत कम सेना थी, जो कोच में एक मैदान में पेड़ों के नीचे पड़ाव डाले निश्चित बैठी थी।

विश्राम कर रहे सैनिकों को जब अग्रेजों के आने की सूचना मिली, तो वे सावधान हो गए और तोपें चलाने लगे। ये तोपें केवल सामने की ओर चल रही थीं, जबकि अग्रेजों ने उन्हें चारों ओर से घेर लिया था। अग्रेजों की सेनाएँ चारों ओर से तोपों-बन्दूकों से आक्रमण करने लगीं। प्रतिपक्षी सेना इस चातरफा आक्रमण के लिए तैयार नहीं थी। परिणामस्वरूप उसके लिए नाग जाना ही एकमात्र उपाय रह गया।

उस समय प्रचण्ड गर्मी थी, फिर भी अग्रेजों ने युक्ति से काम लिया और विद्रोहियों को भागने पर विवश कर दिया। विद्रोहियों के भागने का मुख्य कारण सुव्यवस्था न हो पाना था। यद्यपि उनकी सख्या उस समय केवल 2000 थी। विद्रोहियों के नाग जाने के बाद कोच के किले पर भी अग्रेजों का अधिकार हो गया। इस युद्ध में गर्मी के कारण अग्रेजों को जिन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा, उसका वर्णन ह्यूरोज ने उस दिन की युद्ध विषयक आख्या में किया है—

“प्रचण्ड गर्मी से हमारी सेना को जो हानि हुई, यदि वह न होती, तो वह शत्रुओं का पूर्ण विनाश कर देते। हमारी सेना के 11 सैनिक प्रचण्ड धूप के कारण ही काल के गाल में समा गए। अनक बेहोश होकर गिर पड़े। उनकी दशा का वर्णन नहीं किया जा सकता। स्वयं मुझे गर्मी के कारण चार बार अपना घोड़ा छाया में ले जाना पड़ा। डाक्टरों ने मेरे गिर पर ठंडे पानी की धार दी तथा गर्मी (लू) शान्त करने वाली ओषधियाँ दीं, तब मुझे होश आया।” उसने आगे लिखा है—

“इन भले सैनिकों ने कभी किसी बात की शिकायत नहीं की। भले ही धूप और थकान से उनकी शक्ति घटने लगी थी, फिर भी उन्होंने शिकायत कर अपने अधिकारियों को चिन्ता में नहीं डाला। वे चाहे कितने ही क्लान्त हो, कितना ही कम सोये हो, बिगुल बजते ही तुरन्त

सहर्ष तैयार हो जाते थे। अपने शत्रु से पराजित होना या उसे पीठ दिखाना वे अपना अपमान समझते थे। सभी का एक ही सकल्य था कि हमारी शारीरिक शक्ति झले ही घट जाए, किन्तु हमारा उत्साह, मनो-बल और आज्ञाकारिता की भावना कभी कम न होगी। प्रायः वे इतने अशक्त हो जाते थे कि उनके लिए चलना भी कठिन हो जाता था, फिर भी वे हमकी परवाह नहीं करते थे। हमारे सैनिक कर्तव्य पराधन, शान्त और आज्ञा का पालन करने वाले थे।”

श्री पारसनीस का मत है कि इस युद्ध की पराजय का कारण महारानी लक्ष्मीबाई का भाग न लेना था। बादा के नवाब तथा पेशवा राव साहब ने युद्ध-व्यवस्था के सभी अधिकार अपने पास रखे थे। न तो उन लोगों ने स्वयं कोई अच्छी व्यवस्था की और न महारानी लक्ष्मीबाई को करने दी। परिणामस्वरूप उनकी सेना पराजित हो गई।

कालपी पर आक्रमण की तैयारियां

हयरोज का मुख्य लक्ष्य कालपी पर विजय प्राप्त करना था। उसने कालपी पर धावा बोलने से पहले इस विषय पर गम्भीरता से विचार किया। वह निश्चय नहीं कर पा रहा था कि धावा बोला किन्नर से जाए। पर्याप्त विचार करने के बाद उसने हरदोई और उरई होते हुए कालपी पहुंचना उचित समझा। अतः उसने सेना को इसी मार्ग से आगे बढ़ने का आदेश दे दिया। इस मार्ग में नी उसे कई स्थानों पर विद्रोहियों का सामना करना पड़ा। इन सबका सामना करता हुआ वह सेना सहित आगे बढ़ता चला गया। गर्सी का प्रकोप अपने पूरे वेग पर था। इसका दुष्परिणाम अंग्रेज कोच में भी भुगत चुके थे। इसी मार्ग में हयरोज ने कमाण्डर इन चीफ को एक पत्र लिखकर सेना सहित कर्नल मैक्सवेल को भी भेज देने की प्रार्थना की। अब 88वीं पलटन के दो भाग, मिश्र सेना की एक पलटन और ऊटो का एक रिसाला भी हयरोज की सहायता के लिए भेज दिया गया। पूरी तैयारी हो जाने के बाद उसने कालपी को भी चारों ओर से घेर लेने की योजना बनाई।

महारानी की तैयारी

कोच की पराजय के बाद पेशवा राव साहब के सभी सैनिक और

सेनापति कालपी पहुँच गए थे। वहाँ के सघर्ष में महारानी लक्ष्मीबाई को कोई अधिकार नहीं दिया गया था, जिसके कारण उनका क्रोध होना स्वाभाविक था। भावी युद्ध की परिणति भी वैसी हो, यह उनके लिए असह्य था। अतः उन्होंने राव साहब से कहा— “कोच के युद्ध में आपका प्रबन्ध अच्छा नहीं रहा। अब आपको सावधानी के साथ व्यवस्था करनी चाहिए। प्रबन्ध समुचित न होना, पर सेना की विजय प्राप्त करना असम्भव है। अंग्रेजों को अपनी सुव्यवस्था के कारण ही ये विजयें प्राप्त होती हैं। उनके अलग-अलग सेनापति अपने कार्यों में मर्बूता निपुण हैं। उनके सैनिक भी युद्ध-विद्या में निपुण हैं तथा आज्ञा का पालन करते हैं। उनका एक मुख्य अधिकारी है। सभी उम्मी की आज्ञा के अनुसार व्यवस्था करते हैं। अतः आप भी जब तक अपनी सेना का प्रबन्ध मुचारू रूप से नहीं करेंगे, यश श्री मिलना असम्भव होगा। सर्व प्रथम आपको उचित स्थानों पर मोर्चे बना लेने चाहिए तथा वहाँ पर अत्यन्त कुशल लोगों को नियुक्त कर देना चाहिए।”

पेशवा राव साहब को महारानी का परामर्श उचित जान पड़ा। अतः उन्होंने उचित मोर्चों का निरीक्षण किया। एक मोर्चे पर बादा के नवाब को उसकी सेना सहित नियुक्त कर दिया गया, दूसरे मोर्चे पर रूहेलखण्ड से आये विद्रोही रूहेलो तथा बगाल नेटिव इन्फेन्ट्री के विद्रोही सैनिकों को रखा गया। मोर्चों पर तोपें लगा दी गईं। अंग्रेजी सेना को मार्ग में रोकने के लिए बुन्देलों की सेना को नियुक्त किया गया।

राव साहब ने यद्यपि अपनी ओर से पूरी व्यवस्था कर ली। फिर भी उस प्रकार की व्यवस्था नहीं हो पायी, जैसी महारानी चाहती थी। इसमें कोई सन्देह नहीं कि उस समय उन सभी लोगों में महारानी सर्वाधिक योग्य और अनुभवी सेनापति सिद्ध हो सकती थी, किन्तु राव साहब हो, अथवा बादा के नवाब या कोई अन्य, थे तो सभी पुरुष प्रधान समाज के ही सदस्य, भला वे एक स्त्री को युद्ध-संचालन का उत्तरदायित्व कैसे सौंपते? राव साहब ने यह कार्य अपने हाथ में रखा। महारानी को सन्तुष्ट करने के लिए नाममात्र की सेना, जिसमें केवल ढाई सौ लाल बरदी वाले अश्वारोही सैनिक थे, उनके अधिकार में दे

दी गई। इसके बाद उन्हें यमुना की ओर रहने का आदेश दिया गया। महारानी इससे मन्तुष्ट नहीं थी, अन्ततः बहुत कहने पर ही वह ऐसा करने के लिए सहमत हुई। इस समय तात्या टोपे भी वहाँ नहीं थे। वह अपने रण पिताजी के दर्शनो के लिए चरखारी गए हुए थे।

मुख्य युद्ध

15 मई, 1858 की प्रातः कालपी पर आक्रमण करने के लिए अंग्रेजों की सेना का एक छोटा-सा भाग कालपी से 9-10 कि० मी० दूर गुलावाली गांव पहुँचा। इसकी सूचना मिलते ही पेशवा का एक सरदार छबीने ने उसका सामना करने का निश्चय किया। उसने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। जैसे ही शत्रु सेना रणभूमि में उतरी, छबीने ने शीघ्रता से उसका मार्ग बन्द कर दिया, जिससे अंग्रेजी सेना को युद्ध सामग्री मिलनी बन्द हो गई। इस मघर्ष में अंग्रेजों की सेना की पच्चीसवीं इफेटी के कई सैनिक मार डाले गए, कई घायल हुए और शेष भाग खड़े हुए। विशाल अंग्रेजी सेना को देखते हुए यह हानि उनके लिए कोई विशेष महत्त्व नहीं रखती थी। छबीने का यह कार्य प्रशंसनीय भले ही था, परन्तु कोई बहुत बड़ी उपलब्धि नहीं थी। कदाचित् उसकी व्यक्तिगत सेना संचालन में यह प्रथम विजय रही हो, इस विजय में वह प्ल वर कुप्पा हो गया। कभी-कभी मनुष्य अभिमान के वश में होकर अपने कार्य की आवश्यकता से अधिक महत्त्व देने लगता है। यही हाल छबीने का भी हुआ। इस विजय से वह समझ बैठा कि उसने अंग्रेजी सेना का समूचा नाश कर दिया है। बेचारे ने विजय के उल्लास में भग चढ़ा ली और अपनी ही धुन में जोर-जोर से कहने लगा—“तुम्हीं ने ज़ासी लूटी है और अब कालपी की ओर आ रहे हो। ठीक है, आओ, तुम्हारी खबर लेने के लिए ही हम तैयार बैठे हैं।”

उपर अपने सैनिकों की इस पराजय में ह्यूरोज क्षुब्ध हो उठा। दूसरे ही दिन 16 मई को उसने नयी युद्ध नीति अपनायी। वह स्वयं एक भारी सेना लेकर दयापुर गांव के पास जा पहुँचा। यह उसे अपनी सेना के लिए उपयुक्त स्थान जान पड़ा, अतः उसने अपनी सेना का

पड़ाव वही डाल दिया। इसके बाद उसने मेजर आर के अधीन दूसरी ब्रिगेड विद्रोहियों का सामना करने के लिए भेज दी। मेजर आर ने विद्रोहियों को परास्त करने के लिए धावा बोल दिया। दोनों ओर से भयंकर युद्ध हुआ। इस युद्ध में अंग्रेजों का पलड़ा भारी रहा। कालपी पक्ष के अनेक सैनिक मारे गए और शेष रणभूमि छोड़ने पर बाध्य हुए। फिर भी इस युद्ध का परिणाम हार या जीत कहना युक्तिसंगत नहीं होगा, क्योंकि हार-जीत का निर्णय तो कालपी में अंग्रेजों की जय या पराजय से होने वाला था।

झासी, कोच आदि पर हुए सघर्षों में अंग्रेजों को सफलता मिली जिसमें उनका उत्साह बढ़ गया। कालपी जान का मार्ग दुर्गम देख ह्यूरोज ने तत्काल कालपी पर आक्रमण करना उचित न समझा, अतः गुलावाली में ही छावनी डाल दी। इस स्थान से कालपी बहुत दूर थी और बीच में यमुना पड़ती थी। बीच के ऊबड़-खाबड़ मार्ग से तोपें ले जाना सम्भव न था। विद्रोहियों के लिए यह स्थान अंग्रेजों पर टूट पड़ने के लिए अनुकूल था।

उपर कालपी के सैनिक बार-बार पराजित होने पर भी हतोत्साहित नहीं हुए थे प्रत्युत उनमें अंग्रेजों से प्रतिशोध लेने की भावना और भी तीव्र हो गई थी। अतः उन्होंने अंग्रेजों के विनाश का सकल्प ले लिया। इस भावना का वर्णन करते हुए श्री शान्तिनारायण ने लिखा है—

“फिर अंग्रेजों के हाथों बार-बार पिट कर विद्रोही दल के रोष तथा दुःख का भी कुछ अन्त न था। इन्होंने कालपी पहुँचते ही यह दृढ़ निश्चय कर लिया था कि जो भी हो, इस बार अंग्रेजों से अपनी इन हारों का बदला लेगे और उनका सर्वनाश किए बिना न रहेंगे।”

इसी प्रकार श्री पारसनीस ने भी लिखा है—

“कोच में विद्रोहियों ने जो डार खायी थी, उससे वे अधिक लज्जित और क्रोधित हुए थे। कालपी की मेना को इस समय अधिक स्फूर्ति चढ़ रही थी और यमुना की शपथ खाकर उन लोगों ने सकल्प किया कि अब या तो अंग्रेजों की सेना को पराजित करेंगे अथवा हम ही रण में प्राण दे देंगे। इधर यह फौज क्रोध और अभिमान से मत्त अंग्रेजी सेना

को मार भगाने का सकल्प किए हुए थी, उधर सरकारी अफसर ब्रिगेडियर स्टुअर्ट, ले० कर्नल राबर्टसन और लेफ्टीनेंट गार्डन आदि रणशूर पण्डित सेना के साथ कालपी की ओर बढ़ रहे थे ।”

इस प्रकार दोनों पक्ष एक-दूसरे का मान-मर्दन करने के लिए पूरी तरह कटिबद्ध थे । ह्यूरोज गुलाबाली में था और ब्रिगेडियर स्टुअर्ट, लेफ्टीनेंट कर्नल राबर्टसन, लेफ्टीनेंट गार्डन आदि योग्य और अनुभवी अंग्रेज अधिकारी सेना सहित कालपी पर अधिकार करने के लिए चल पड़े । कालपी की सेना को जब इसका पता लगा, तो वह बिना एक पल का विलम्ब किये शत्रुओं का सहार करने के लिए उन पर टूट पड़ी । उनमें उत्साह की कोई कमी नहीं थी, किन्तु उत्साह एक भावना है, जो तभी फलीभूत होता है, जब उसे विवेक का भी सबल प्राप्त हो । कालपी की सेना न विवेक में काम नहीं लिया । वे आगे बढ़ गयी और उनका मोर्चा पीछे छूट गया । आगे के सैनिक यह भी भूल गये कि ऐसा करना आत्मघाती हो सकता है । अंग्रेजों की सेना पूरी तरह तैयार होकर सावधानी से इसी की प्रतीक्षा कर रही थी । उसने जब देखा कि प्रतिपक्षी सेना उनकी तोपों की मार के अन्दर जा गयी है, तो तोपे दासनी आरम्भ कर दी । एक ओर अंग्रेजों की तोपें चमक उगल रही थी, और दूसरी ओर कालपी के सैनिक बन्दूकों से लड़ रहे थे । इसका क्या परिणाम हो, अनुमान सरलता से लगाया जा सकता है । यद्यपि कालपी की सेना अत्यन्त वीरता के साथ लड़ी, तथापि तोपों की मार के सामने अधिक देरी तक नहीं टिक सकी ।

रणचण्डो रूप

इस युद्ध के प्रथम चरण में ही कालपी की अपार जन-हानि हुई । सेना ने अग्र-ग की इस पराजय का समाचार शेष सेना ने सुना, तो उसका माहस जाता रहा । यहाँ तक कि पेशवा राव साहब और बादा के नवाब भी युद्ध-भूमि से भागने लगे । महारानी लक्ष्मीबाई को अपन इतने बड़े संहयोगियों से इस व्यवहार की आशा नहीं थी । उन्हें यह देखकर भारी दुःख हुआ । फिर भी उन्होंने विवेकपूर्वक उन लोगों को उनका कर्तव्यबोध कराया और उनका साहस बढ़ाया । अतः उन लोगों

मे साहस का संचार हुआ और उनके रणभूमि छोड़ने को उद्यत पग रुक गये। उन मक्का साहस-वर्धन कर वह स्वयं घोड़े पर बैठकर रणचण्डी के समान अपने अश्वारोही सैनिक-गणों को साथ लेकर रणभूमि में आगे बढ़ गयी। अंग्रेजी सेना के दाहिनी ओर जाकर उन्होंने अत्यन्त तीव्रता से उस पर धावा बोल दिया। उनका यह धावा इतनी तीव्रता से और सहसा हुआ था कि अंग्रेजों को ममलने का भी अवसर न मिला। अतः उसे पीछे हटना पड़ा। महारानी ने यह आक्रमण तीव्रता के साथ ही अत्यन्त व्यवस्थित शैली से भी किया था। उनके इस युद्ध-कौशल से अंग्रेजों की तोपें कुण्ठित हो गयीं।

महारानी साहस की मूर्ति सिद्ध हो रही थी। वह आगे ही आगे बढ़ती चली गयी। एक बार तो वह तोपों से केवल 20 फीट की दूरी पर पहुंच गयी। उनका यह रूप देख कालपी के सैनिकों की मानों तन्द्रा भग हुई। उन्हें स्वयं पर लज्जा होने लगी। महारानी की इस वीरांगना रूप को देखकर उनका पौरुष जाग पड़ा। अतः वे भी शत्रु सेना पर टूट पड़े। दोनों ओर से वीरघस्मर समर छिंट गया। महारानी विद्युत् वेग के समान शत्रु दल का सहार कर रही थी। उन्होंने अपने घोड़े की लगाम दातों में दबा ली थी। और दोनों हाथों में शत्रु शोणित की प्यासी तलवारें चमक रही थी, जिनसे फिरगियों का सवनाश हो रहा था। उनके इस रूप में अंग्रेजों के अपने कान के दर्शन होने लगे। उनके तोपची रणभूमि छोड़कर परायण करने लगे। घोड़ों की पीठों पर रखा हुआ तोपखाना पृथ्वी में जा गिरा।

अपने तोपचियों को भागते देख ब्रिगेडियर स्टुअर्ट तोपखाने के पास गया। उसने उन्हें अनेक प्रकार से उत्साहित किया। तब तोपची पुनः कार्य करने लगे। इस युद्ध से ऐसा लगने लगा था कि अंग्रेज निश्चित ही हार जाएंगे। श्री पारसनीस ने लिखा है—

“उनके इस प्रचण्ड आक्रमण से अंग्रेजों की फौज एकदम पीछे हट गयी। बड़े-बड़े अंग्रेज शूरवीर कट-कटकर वरासायी होने लगे। इस बार महारानी ने इतनी बुद्धिमानी और सुव्यवस्थित रीति से युद्ध किया कि उनके शौर्य के कारण ‘लाइट फील्ड’ तोपों के गोले कुछ देर

के लिए बिलकुल बन्द हो गये और उनके गोलुन्दाज स्तब्ध होकर जैसे के तैसे खड़े रह गये। इतना ही नहीं, किन्तु महारानी उन तोपों से 20 फीट के अन्तर तक मारती-काटती चली गयी। महारानी की इस विनक्ष्ण वीरता को देखकर कालपी की दूसरी सेनाओं का भी साहस बढ़ा और उन्होंने फिर बड़े वेग से अंग्रेजी सेना पर चढ़ाई कर दी। दोनों ओर से घमासान युद्ध मचा। जिस समय महारानी लक्ष्मीबाई अपने चपल घोड़े को बढ़ाती हुई और अपनी शमशेर के हाथ बड़ी चालाकी से चलाती हुई अंग्रेजी तोपखानों पर चढ़ी, उस समय उनकी वह वीरश्री, वह आवेश, वह मर्दमी और बहादुरी देखकर पेशवा के दूसरे सेनानायक भी फड़क उठे और वे भी अंग्रेजी सेना पर इस प्रकार टूट पड़े—जैसे जौ के खेत पर टिड्डी दल टूट पड़ता है। उस समय जो घनघोर युद्ध हुआ, उससे जान पड़ता था कि बलवाइयों की जीत होने में विलम्ब नहीं है। महारानी दातो से घोड़े की लगाम पकड़े दोनों हाथों में सडामड तलवार चला रही थी।”

ह्यूरोज का युद्ध में उतरना

ह्यूरोज को जब यह सूचना मिली कि महारानी कालपी की सेनाओं के साथ युद्ध-भूमि में अंग्रेजों की काल सिद्ध हो रही है और उनके कारण अंग्रेजों की तोपें बन्द हो गयी हैं, तो वह स्वयं भी रणभूमि में जाने को तैयार हो गया। उसने अपनी ऊटों की सेना साथ ली और तुरन्त युद्धभूमि में उतर गया। उसके आते ही अंग्रेजों की स्थिति सुधर गयी। उसके साथ आये ऊट-सवार कालपी के सैनिकों पर गोलियाँ चलाने लगे। इससे काजपी की सेना दुर्बल पड़ गयी और नितर-बितर होने लगी। कालपी वालों की जीती हुई बाजी ह्यूरोज के आते ही हार में बदलने लगी। महारानी को यह देखकर कि कालपी के सैनिकों के पाव उखड़ने वाले हैं, भारी दुःख हुआ। फिर भी उन्होंने उनका उत्साह बढ़ाने का प्रयत्न किया तथा उन्हें युद्ध-भूमि में डटे रहने का परामर्श दिया, किन्तु उन्हें कोई सफलता नहीं मिली। गुरिल्ला युद्ध करके महारानी और आगे बढ़कर अंग्रेजों के भागने का मार्ग रोक

चेना चाहती थी, जिसे उनका सर्वसंहार किया जा सके, किन्तु पेशवा के सैनिकों में अब और साहस नहीं रह गया था; उन्होंने आगे बढ़ना अस्वीकार कर दिया, अतः विवश होकर महारानी को वापस लौटना पड़ा। यदि ऐसा किया जाता, तो बहुत सम्भव था कि वहाँ खड़ी शत्रु सेना का सर्वनाश हो जाता। एक अंग्रेज ने भी इस तथ्य को स्वीकार करते हुए लिखा है—“यदि केवल 15 मिनट और मिल जाते, तो विद्रोहियों द्वारा हम सब मारे जाते। उस दिन केवल स्वस्थ-दुरुस्त डेढ़ सौ ऊटो ने अंग्रेजों को बचाया।”

बन्तुत महारानी लक्ष्मीबाई इस युद्ध में रणचण्डी रूप में सामने आयी। उनकी इस अप्रतिम वीरता का वर्णन करते हुए वीर विनायक दामोदर सावरकर ने ‘1857 का स्वतन्त्रता युद्ध’ में लिखा है—

“हाथ में खड्ग ले बिजली के वेग से महारानी आगे धूम पड़ी। और अपने रक्त वेशधारी धुड़दल सहित वह अंग्रेजों की दायी बगल पर टूट पड़ी, अब तक बिजली हुई अंग्रेजों की दायी बगल एकदम ठण्डी पड़ी। रानी का हमला इतना वेगवान था, पीछे हटने के अतिरिक्त अंग्रेजों को अन्य मार्ग न रहा। इक्कीस वर्ष की शूर युवती का मारा हुआ धड़ल्ला, उसका प्रबल वेग से उड़ने वाला घोड़ा, दायें-बायें अगो पर प्रहार करते हुए शत्रु को खटाखट काटने वाली उनकी तलवार, देखकर किसके शरीर में चैतन्य संचरित न होगा। अंग्रेजों के घूमते हुए तोपखाने के गोलन्दाज एक के पीछे एक मारे जाने लगे।”

पेशवा के सैनिकों के व्यवहार से महारानी को बड़ी हताशा हुई। फलतः उन्हें वापस लौटना पड़ा और वह पेशवा राव साहब की छावनी में चली आयी। उनके युद्ध-भूमि से लौटते ही कालपी के सेना के पैर उखड़ गये। शत्रुओं ने उनका सहार करना आरम्भ कर दिया, जहाँ जो मिला, मार डाला गया। हजारों सैनिक अपने प्राणों की रक्षा के लिए यमुना के तटवर्ती बीहड़ों में चले गये।

कालपी दुर्ग पर अंग्रेजों का अधिकार

युद्ध-भूमि से विद्रोही वीरों की पराजय के बाद अंग्रेजों के लिए

कालपी के किले पर अधिकार करना शेष रह गया था। इसके लिए ह्यूरोज ने कार्ययोजना बनाई। योजनानुसार उसने ब्रिगेडियर-स्टुअर्ट को यमुया के तट की ओर से भेजा, जहाँ पराजित विद्रोहियों ने शरण ले रखी थी और स्वयं सीधे कालपी को चल पड़ा।

कालपी के किले में इस समय पेशवा का अधिकार था। वहाँ प्रचुर मात्रा में युद्ध सामग्री एकत्रित की गयी थी। वहाँ पेशवा की विशाल सेना भी थी, जिसमें उपर्युक्त युद्ध से भागे हुए सैनिक भी मिल गये थे। 24 मई 1858 को अंग्रेजों की सेना ने कालपी में प्रवेश किया। प्रवेश करते ही अंग्रेजी तोपखाने वाली सेना के कर्नल मैक्सवेल ने पेशवा राव साहब के सैनिकों पर तोपों से आक्रमण कर दिया। पेशवा की सेना ने भी प्रत्युत्तर में तोपों का प्रयोग किया, किन्तु अंग्रेजों के सामने उनकी एक न चली। अंग्रेजों ने सर्वप्रथम उनकी सेना के चार हाथी अपने अधिकार में ले लिये और फिर नगर के सामने मैदान में अपना शिविर लगा दिया। इसके बाद उनकी सेना शहर में प्रवेश कर गयी। यह देखते ही कालपी की सेना युद्ध-भूमि में भागने लगी। कर्नल गाल ने हेंदराबाद कटिजेट मैना को साथ लेकर उसका पीछा किया। कालपी की सेना भागने में सफल हो गयी, किन्तु उनके कई हाथी, घोड़े, ऊट तथा युद्ध सामग्री अंग्रेजों के हाथ लग गयी। 24 मई को इंग्लैण्ड की महारानी का जन्मदिवस भी था, अतः इस दुहरी प्रसन्नता के अवसर पर अंग्रेजों ने अपने शिविर वाले मैदान में तोपें चलाकर अपना मनोरंजन किया।

अंग्रेजों को कालपी में विजयश्री तो मिली ही, साथ ही किले में अप्पर युद्ध सामग्री भी प्राप्त हुई। अंग्रेजों के शहर में प्रवेश करते ही राव साहब, महारानी लक्ष्मीबाई, बादा का नवाब आदि सभी प्रमुख सेनापति वहाँ से पलायन कर गये थे। अतः अंग्रेजों ने कालपी शहर तथा उसके किले पर अधिकार कर लिया।

दिल्ली, मेरठ, झांसी आदि सभी स्थानों पर विद्रोह दबा दिया गया था। अतः कालपी में पेशवा की जो सेना रह गयी थी, उसने भी किसी प्रकार का प्रतिरोध न करना ही श्रेयस्कर समझा। वास्तविक

अर्थों में बहा रही सेना को सेना कहना ही युक्तिसंगत नहीं होगा । विद्रोहों में बड़े-बड़े वीर योद्धा या तो मारे गये या बन्दी बनाये जाने के भय से एक से दूसरे स्थान तक मारे-मारे फिर रहे थे । कई लोग वेश बदलकर घूम रहे थे और कुछो ने छद्म वेश में आजीविका के अन्य साधन अपना लिये थे । इस समय पेशवा राव साहब की सेना में जो सैनिक थे, वे सर्वथा नये और अनुभवहीन थे । ऐसे लोग अवसर मिलते ही स्वयं भी लूटपाट करने में पीछे नहीं रहते थे । इस विषय में श्री पारमन्नीस ने लिखा है —

“जो नये सिपाही भरनी किये गये थे, उन्हें युद्ध करने की रीति मालूम न थी । नवमिखिए होने के कारण वे युद्ध में नहीं टिक सकते थे । सच बात तो यह है कि कालपी की फौज में अच्छे और सच्चे वीर थे ही नहीं, चोर-लुटेरे ही उसमें अधिक रूढ़ गये थे । उनका लडाई की ओर बिल्कुल ध्यान नहीं था, लूटमार करने पर ही अधिक ध्यान था । कालपी में तीन दिन तक लडाई होने के बाद ज्यों ही उन लोगों को मालूम हुआ कि अब अंग्रेजों की जीत हुई और पेशवा हार गये, त्यों ही सैकड़ा सिपाही युद्ध छोड़कर शहर में लूटमार करने लगे । उन्होंने शक्कर के कारखानों और सबकी ज़िम्मे को बड़ी दुर्दशा के साथ लूटा । इतने ही में तीसरे दिन अंग्रेज लोग शहर में घुसे और देखते ही देखते उन्होंने उन लुटेरों को कत्तल कर डाला । अंग्रेजों को लूटी हुई सामग्री अनायास मिल गयी ।”

गत एक वर्ष से राव साहब और तात्या टोपे ने दुर्ग में युद्ध सामग्री का विशाल भण्डार मचिन किया हुआ था । स्वयं एक अंग्रेज ने लिखा है कि किले में मिली युद्ध सामग्री का तत्कालीन अनुमानित मूल्य दो लाख रुपये से भी अधिक था । इसमें दो बड़ी तोपों सहित कुल पन्द्रह तोपें मिली । चौबदार बिलायती गोलियों का एक ढेर प्राप्त हुआ । कई छप्परो के नीचे तोपें गोलों की निर्माणशालाएँ और कार्यशालाएँ स्थापित की गयी थी । वहाँ पड़े मिले भट्ठी, धन, धौकनी आदि सभी आयुध उपकरण इंग्लैण्ड में बने हुए थे । मिट्टी के साचों में ढालकर बनाये हुए कई पीतल के बने हुए गोले भी वहाँ प्राप्त हुए ।

इन सबसे स्पष्ट था कि वहा आयुध निर्माण पूरे वेग से चल रहा था ।

कालपी की इस विजय को अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्वीकार करते हुए लार्ड कैनिंग ने 24 मई के ही दिन ह्यूरोज के कार्यों की प्रशंसा में उसके लिए लिखा था—“आज तक आपको युद्धों में जो गश प्राप्त हुआ है, उसमें कालपी विजय सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है । इस विजय के लिए मैं आपका तथा आपके वीर सैनिकों का आभार व्यक्त करता हूँ ।”

इसके बाद ‘कमाण्डर इन चीफ’ कालिन कैबेल सेना के दो भाग कर ह्यूरोज को ग्वालियर तथा झांसी की व्यवस्था हेतु भेजना चाहता था । अनवरत संघर्षों से ह्यूरोज अत्यधिक थक गया था । उसने अवकाश पर कुछ समय तक बम्बई जाने का निर्णय लिया । विरोधी पक्षों की पराजय का सबसे बड़ा कारण उनमें व्यवस्था का अभाव तथा अनुशासन न होना था, जबकि अंग्रेजी सैनिक पूर्णतः अनुशासित और व्यवस्थित थे । इसीलिए 1 जून 1858 को ह्यूरोज ने अपने सैनिकों के इन गुणों की प्रशंसा में कहा था—“अंग्रेजी सेना की आज्ञाकारिता तथा सुप्रबन्ध के कारण ही इन विजयों का प्राप्त होना सम्भव हुआ ।”

कालपी में राव नाहब की सेना के पास आयुधों का जो भण्डार था, यदि उनकी सेना में अनुशासन होता, अथवा यों कहना चाहिए कि उनके सेनापतियों में योग्यता का सद्भाव होता, तो उनकी पराजय असम्भव थी । इन्हीं गुणों के अभाव में उन्हें पराजित होकर कालपी छोड़ने के लिए बाध्य होना पड़ा । अब इस बहस में पड़ने से कोई लाभ नहीं, क्योंकि इतिहास का निर्माण ‘यदि ऐसा होता’ जैसे सम्भावनासूचक शब्दों से नहीं होता, वह तो यथातथ्य का लेखा-जोखा होता है । कालपी की पराजय से भी हमारी चरित-नायिका वीरांगना महारानी लक्ष्मीबाई हतोत्साहित नहीं हुईं । उन्होंने अन्तिम सास तक स्वाधीनता हेतु संघर्ष की ज्वाला प्रज्वलित रखी ।

अध्याय : 7

ग्वालियर में वीरांगना की अन्तिम गर्जना

जून, 1857 से प्रायः एक वर्ष तक कालपी, बादा, सागर आदि स्थानों पर अंग्रेजी साम्राज्य का सूर्य अस्त हो गया था। अंग्रेज अपनी इस पराजय से क्षुब्ध हो गये थे। अतः उन्होंने अपनी पूरी शक्ति इन स्थानों पर अधिकार करने में लगा दी। परिणामस्वरूप इन स्थानों पर भी स्वाधीनता प्रेमी विद्रोहियों की सत्ता स्थायी न रह सकी। अंग्रेजों के इन क्षेत्रों पर पुनरधिकार करने में उनके योग्यतम सेनापतियों—ह्यूरोज तथा ह्विटलाक—की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही। ह्यूरोज ने नर्मदा का तटवर्ती समस्त भू-भाग तथा झांसी, कालपी आदि को अधिकार में किया और ह्विटलाक ने बादा और करवी में विजय प्राप्त करने के बाद कालपी विजय में भी योगदान किया। विजित क्षेत्रों पर उन्होंने अपना पूरा नियन्त्रण स्थापित कर लिया। कालपी पर अंग्रेजों की विजय के बाद राव साहब, लक्ष्मीबाई, बादा का नवाब आदि वहाँ से विदा लेकर पुनः सघर्षक राह के पथिक बन गये थे।

गोपालपुर का पडाव

कालपी पर अंग्रेजों का अधिकार अवश्यभावी देख राव साहब के साथ ही महारानी लक्ष्मीबाई आदि ने भी वहाँ से पलायन करना उचित समझा। पेशवा और महारानी लक्ष्मीबाई कालपी से भागकर ग्वालियर से, प्रायः 75 किलोमीटर दूर गोपालपुर नामक गाँव में पहुँचे। पहले ही उल्लेख किया जा चुका है कि कालपी के पराभव के समय वीर श्रेष्ठ तात्याटोपे अपने पिता से मिलने जालौन के पास चारावारी गये हुए थे। इधर उन्हें यह समस्त वृत्तान्त ज्ञात हुआ, तो वह भी गोपालपुर आ गये। कुछ ही दिनों में इधर-उधर भटकते-भागते बादा के नवाब भी वही पहुँच

गये। कालपी की पराजय उन सभी के लिए एक कड़वा अनुभव थी, किन्तु अभी वे निराश नहीं हुए थे। उनके अन्त के किसी कोण में अब भी विजय की आशा शेष थी। इस समय परिस्थितियाँ उनके सर्वथा प्रतिकूल हो गई थी, साधनों का अभाव जैसा हो गया था, प्रबल शत्रु पीछे पड़ा हुआ था, ऐसी दशा में उनका शान्त रहना भी हानिकारक ही था, कुल मिलाकर उनके लिए एक अनिश्चयात्मक स्थिति उत्पन्न हो गयी थी।

भावी योजना पर मन्त्रणा

इन्हीं सब बातों पर विचार करने के लिए महारानी लक्ष्मीबाई, राव साहब, तात्या टोपे, बादा नवाब तथा उनके प्रमुख सहयोगियों ने परस्पर मन्त्रणा की। महारानी लक्ष्मीबाई यह जानती थी कि अंग्रेजों से युद्ध करना इस समय उनके लिए सरल नहीं है। अपने मत को रखते हुए उन्होंने स्पष्ट किया कि 'आज तक जितने भी वीरों ने इतिहास का निर्माण किया, उन्हें सुदृढ़ दुर्गों का आश्रय लेना पड़ा था। शिवाजी महाराज इसके प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।' दुर्भाग्य से उस समय किसी भी किले पर उनका अधिकार नहीं रह गया था। अतः महारानी ने सर्वप्रथम किसी दुर्ग पर अधिकार करने का प्रस्ताव रखा।

महारानी के इस प्रस्ताव से सभी सहमत हो गये। विपत्ति के समय में ऐसा करना उनके लिए अत्यन्त आवश्यक था। उनकी इस बुद्धिमत्ता की प्रशंसा में कर्नल मैलेसन के शब्द उल्लेखनीय हैं—

“विद्रोहियों के नेताओं के लिए यह समय भीषण सकट का तथा अत्यन्त चिन्तनीय था, किन्तु विपत्ति का समय आने पर, उपाय भी सूझ जाते हैं। यह उपाय बुद्धिमत्ता महारानी के मस्तिष्क में आया। यह बात सन्दिग्ध है कि यदि महारानी उपाय न बताती, तो किसी अन्य के मन में यह उपाय आता अथवा नहीं। इन चारों के पूर्व कृत्यों को देखकर स्पष्ट है कि राव साहब और बादा के नवाब को तो यह उपाय कभी नहीं सूझ सकता था। अतः इन दोनों के विषय में किसी के व्यवहार और विवेक से ऐसा नहीं मात्तूम पड़ता था कि वे इस भयंकर प्रसंग का निराकरण सकते हैं।

अब शेष दोनों में थोड़ी देर के लिए तात्या टोपे को भी छोड़ दे। हमारा यह आशय नहीं कि तात्या टोपे यह उपाय नहीं ढूँढ़ सकते थे, न ही हम यह कहते हैं कि उनमें उपाय-चिन्तन की बुद्धि नहीं थी। तात्या टोपे की आत्मकथा से भी ज्ञात होता है कि उन्होंने स्वयं स्वीकार किया है कि यदि उस समय महारानी न होती, कदाचित्त यह उपाय अन्य किसी को नहीं सूझता।"

स्वपक्षियों द्वारा की गयी प्रशंसा तो औपचारिकता अथवा पक्षपात पूर्ण भी हो सकती है, किन्तु जब कोई विरोधी पक्ष का जन प्रशंसा करता है, तो इसे उपेक्षित नहीं किया जा सकता। वस्तुतः ऐसे समय में एक नयी दिशा दिखाकर महारानी ने अपनी व्युत्पन्नमति का अच्छा परिचय दिया, इसमें कोई सन्देह नहीं है कि उनके इस प्रस्ताव को सभी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। इसके बाद ग्वालियर पर आक्रमण करना निश्चित हो गया।

ग्वालियर रियासत

इसी प्रसंग में यहाँ ग्वालियर रियासत की तत्कालीन स्थिति तथा 1857 के विद्रोह में उसकी भूमिका का परिचय देना आवश्यक है। सन् 1844 में ग्वालियर के साथ युद्ध में विजय के परिणामस्वरूप वहाँ भी अंग्रेजों के पाद जम गये थे। इस युद्ध के बाद हुई सन्धि के अनुसार ग्वालियर दरवार में अंग्रेजों का प्रभुत्व स्थापित हो गया था तथा वहाँ के किले पर भी अंग्रेजों का अधिकार हो गया था। सन् 1853 में जयार्ज राव सिन्धिया को रियासत के सभी अधिकार दे दिये गये, किन्तु उन्हें अंग्रेजी सरकार के रेजीडेंट के परामर्श से ही समस्त कार्य करना पड़ता था। इस समय 1858 में जयार्ज राव केवल 23 वर्ष के युवक थे। उनके सभी कार्य दिनकर राव राजवाड़े करता था। सन् 1857 में जब दिल्ली आदि में स्वतन्त्रता-संग्राम का खुला श्रीगणेश हुआ और इसका समाचार ग्वालियर पहुँचा, तो ग्वालियर स्थित अंग्रेजी की कनिष्ठ सेना तथा सिन्धिया की अपनी दस हजार सेना थी। उस समय सिन्धिया ने अपनी सेना को लेफ्टीनेंट गवर्नर की सहायता के लिए आगरा भेज दिया

तथा मराठा सेना की एक टुकड़ी इटावा भेज दी। किन्तु 14 जून, 1857 को ग्वालियर स्थित कटिजेट सेना ने छावनी में विद्रोह कर दिया। छावनी में आग लगा दी गयी। सिन्धिया ने अंग्रेज सैनिकों को बचाने का बहुत प्रयत्न किया फिर भी कई अंग्रेज सैनिक तथा अधिकारी मार डाले गये। इससे घबराकर कप्तान मैकफर्सन सिन्धिया के पास आया और उसने प्रस्ताव रखा कि अंग्रेजों के स्त्री-बच्चों को सेना के साथ आगरा भेज देना चाहिए। अतः ऐसा ही किया गया। सेना के विद्रोह से जयाजीराव सिन्धिया भी चिन्तित होकर मैकफर्सन को भी आगरा चले जाने की आज्ञा दे दी।

चम्बल से आगे हिंगोना गांव में विद्रोही सैनिक रूके हुए थे। उनका नेता जहागीर खा ग्वालियर रियासत का सेवक रह चुका था। वह चाहता था कि जो अंग्रेज ग्वालियर से आगरा जा रहे हैं, उन्हें चम्बल के बीहड़ों में ले जाकर मार डाला जाए। सिन्धिया ने अंग्रेजों की सुरक्षा के लिए पहले ही पर्याप्त सुरक्षा-प्रबन्ध कर दिये थे। अतः अंग्रेजों का यह दल सुरक्षित आगरा पहुँच गया। इसके बाद भी कई अंग्रेज सुरक्षित आगरा भेजे गए। विद्रोही सैनिकों ने जयाजीराव सिन्धिया से बार-बार अनुरोध किया कि वह अंग्रेजों का पक्ष न ले और उनकी सहायता करे। सिन्धिया अंग्रेजों के पक्के भक्त थे, अतः उन्होंने विद्रोहियों को किसी प्रकार का सहयोग नहीं दिया। उधर आगरा में अंग्रेजों की स्थिति भी अधिक सुदृढ़ नहीं थी। ऐसी स्थिति में यदि वहाँ विद्रोही अपना घावा बोल देते, तो अंग्रेजों का सहार हो जाना निश्चित था। इसी स्थिति पर विचार कर मेजर मैकफर्सन ने सिन्धिया से वहाँ सेना भेजने का अनुरोध किया तथा प्रार्थना की कि वह विद्रोहियों को ग्वालियर से आगरा न पहुँचने दे। सिन्धिया ने ग्वालियर के विद्रोहियों को समझा-बुझाकर शान्त किया और आगरा में अंग्रेज सुरक्षित बने रहे।

सिन्धिया सरकार के कहने पर कुछ दिन तो ग्वालियर की कटिजेट सेना के विद्रोही चुप रहे, किन्तु फिर वे सिन्धिया को अपने साथ मिलाने का प्रयत्न करने लगे। उन्होंने सिन्धिया से कहा भी कि या तो वह उनके साथ मिलकर आगरा पर आक्रमण करने के लिए चल पड़ें या

उन्हें आर्थिक सहायता दें। इस समय सिन्धिया की स्थिति चिन्तनीय हो गयी थी, दीवान दिनकर राव तथा दो अन्य सरदारों के अतिरिक्त सभी लोग विद्रोहियों के ममर्थक बन गये थे और सभी सिन्धिया को अपने पक्ष में करने का प्रयत्न कर रहे थे। ऐसे समय में दीवान दिनकर राव ने बड़ी चतुरता से काम लिया। उसने विद्रोहियों को कभी अपने विरुद्ध नहीं होने दिया तथा उन्हें बातों में खोए रखा। यही नहीं, उसने विद्रोहियों पर यह बात भी प्रकट नहीं होने दी कि सिन्धिया दरबार के अधिकतर सरदार भी सिन्धिया के विरोधी बन गए हैं। ऐसे समय में इस प्रकार की गोपनीयता बनाए रखना नितान्त आवश्यक था, यदि दरबार की स्थिति में विद्रोही सैनिक अवगत हो जाते, तो सम्भवतः वे सिन्धिया सरकार के विरुद्ध भी विद्रोह कर देने। पेशवा नाना साहब के कानपुर में विजयी होने से सिन्धिया के दरबारी भी स्वाधीन हो जाना चाहते थे। वे सभी लोग अंग्रेजों के विरुद्ध परामर्श करते रहते थे।

ऐसी स्थिति में सिन्धिया के विरुद्ध विद्रोह न होने का सारा श्रेय दीवान दिनकर राव के पक्ष में जाता है, क्योंकि वही राज्य का वास्तविक कर्ता-धर्ता था। जयजी राव सिन्धिया तो उसके हाथों की एक कठपुतली मात्र थे। यदि ग्वालियर में भी उस समय विद्रोह की ध्वजा फहरा दी जाती, तो कदाचित् अंग्रेजों के पाव भारत से ही उखड़ जाते, अनेक अंग्रेज इतिहासकारों ने भी इस तथ्य को स्वीकार किया है। 'मेमोरियल आफ सर्विस इन इण्डिया' का लेखक लिखता है—

“ग्वालियर को वास्तव में एक प्रकार से भारत की कुञ्जी समझना चाहिए अथवा यह कहना चाहिए कि यह भारत की ऐसी कड़ी थी, जिसका कोई भी भाग टूट जाता तो भारत में हमारा विनाश हुए बिना न रहता। ग्वालियर-नरेश यदि हमसे विश्वासघात करते या विद्रोहियों के वश में हो जाते, तो वह विद्रोह केवल स्थानीय या सैनिक विद्रोह न रहकर, सर्वत्र होने वाला एक राष्ट्रीय विद्रोह हो जाता। उस समय हमें गंगा नदी के सरलता से पार हो जाने वाले क्षेत्रों में नहीं लड़ना पड़ता, अपितु उत्तरी भारत के दुर्गम प्रदेशों में युद्ध कला में पारंगत जातियों से युद्ध करना पड़ता। यदि उस समय सिन्धिया हमारे विरुद्ध

विद्रोह का झण्डा खड़ा कर देते; यही नहीं यदि वह अपनी पूर्ण शक्ति से युद्ध करते हुए हार भी जाते, तो इस विद्रोह का रूप इतना भयंकर हो जाता, जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते।”

ग्वालियर में तनातनी

दीवान दिनकर राव के प्रयत्नों से किसी प्रकार ग्वालियर में विद्रोह टला हुआ था, फिर भी अन्दर ही अन्दर तनाव चल रहा था। तभी एक बार राजमहल के पास ऐसी तनातनी की स्थिति उत्पन्न हो गयी कि सिन्धिया और अंग्रेज सरकार के कान खड़े हो गये। समूचे उत्तरी भारत में 1857 के विद्रोह की ज्वाला भड़क रही थी। मऊ और इन्दौर के विद्रोही मैनिक अपना प्रचार करने के लिए ग्वालियर पहुँचे। उन्होंने ग्वालियर की सेनाओं को भी विद्रोह के लिए प्रेरित किया। पेशवा नाना साहब के आदमी भी उन्हें अपने पक्ष में करने का प्रयत्न कर ही रहे थे। इस सबका परिणाम यह हुआ कि ग्वालियर की सेना के विद्रोही सैनिकों ने सिन्धिया से सीधे बात करना उचित समझा। उनके चुने हुए 300 प्रतिनिधि 7 सितम्बर 1857 को सिन्धिया के महल में पहुँचे तथा यह प्रस्ताव रखा—“हम आगरा पर आक्रमण कर गोरों का सफाया करना चाहते हैं। इस कार्य में आप भी हमारी सहायता करें।”

भला सिन्धिया को यह कहा स्वीकार होता। उन्होंने इसके लिए अपनी स्पष्ट असहमति व्यक्त करते हुए कहा—“तुम्हारा यह व्यवहार हमारे आदेशों के विरुद्ध है। वर्षा ऋतु समाप्त होने तक यदि तुमने कुछ भी गड़बड़ी की तो हमारी ओर से तुम्हें किसी प्रकार की सहायता नहीं मिलेगी, साथ ही तुम्हारा वेतन भी रोक दिया जाएगा।”

सिन्धिया की अंग्रेज-भक्ति विद्रोहियों के सामने भी नग्न रूप में आ गयी, उन्हें ज्ञात हो गया कि सिन्धिया का अब तक कोई स्पष्ट उत्तर न देने का क्या कारण था। विद्रोहियों के प्रतिनिधि उन्हें खुली चेतावनी देकर लौट आये। फिर क्या था, वहाँ स्थित कर्टिजेंट सेना ने सिन्धिया के महल तथा शहर पर तोपों से धावा बोलने का निर्णय ले लिया। सिन्धिया के लिए भी स्थिति सकटापन्न हो गयी। समाचार मिलते ही उन्होंने मराठों

की एक नयी सेना बनाने का निश्चय किया और 5000 मराठे भर्ती किये गये। सिन्धिया ने स्वयं अपनी सेना का नेतृत्व किया और बड़ी कुशलता से शहर की रक्षा करने में सफल हुए। विद्रोहियों ने भी सघर्ष न करने का निर्णय लिया और पीछे हट गए। इसका सबसे बड़ा लाभ आगरा के अंग्रेजों को हुआ। वह सर्वनाश होने से बच गये। जयाजीराव के अमहयोग से खिन्न होकर ग्वालियर की विद्रोही कर्णिक सेना तात्या टोपे के साथ कानपुर चली गयी।

ग्वालियर पर चढ़ाई

इस समय भले ही यह विपत्ति प्रत्यक्ष रूप में टल गयी, परन्तु आग अन्दर-ही-अन्दर सुलगती रही, सिन्धिया भी इस घटना से भयभीत हो गये थे। चारों ओर विद्रोहों के बल पकड़ने से ग्वालियर में भी अंग्रेजों के प्रति घृणा की भावना ने जन्म ले लिया था। इस घटना के बाद कुछ मास बीते, तभी झासी और कालपी अंग्रेजों की विजय के समाचारों में ग्वालियर के प्रायः सभी सरदार अंग्रेजों के और भी विरुद्ध हो गए। तभी एक बार वीरश्रेष्ठ तात्या टोपे भी ग्वालियर पहुँचे। वह भी सिन्धिया की सेना को विद्रोह की दीक्षा देने आये थे। उन्होंने सेना से देश की स्वाधीनता के इस पावन क्रांति यज्ञ में भाग लेने के लिए कहा। सभी ने तात्या टोपे को महायता देने का वचन दिया।

कहने का आशय यही है कि उस समय ग्वालियर एक बारूद का ढेर बन चुका था, जिसे किसी कुशल व्यक्ति द्वारा एक चिनगारी दिखाकर की देरी थी। अंग्रेजों को भी भय हो गया था कि यदि ग्वालियर में विद्रोह हो गया, तो इसका परिणाम उनके लिए अकल्पनीय रूप में भयंकर हो सकता है। ग्वालियर के अंग्रेज रेजीडेंट ने ग्वालियर में कुछ गोरो की सेना रखना समीचीन समझा और लार्ड कैनिंग को इस विषय में पत्र लिखा। इस समस्त घटना-चक्र से अंग्रेज कितने भयभीत हो गये थे, इसका अनुमान इससे सरलता से लगाया जा सकता है कि गवर्नर जनरल ने इंग्लैंड को तार भेज दिया था कि यदि सिन्धिया विद्रोह में सम्मिलित होंगे तो मुझे कल ही अपना बोरिया-बिस्तर बांधना पड़ेगा।”

लार्ड कैनिंग के कहने पर गवर्नर जनरल ने ग्वालियर में गोरों की सेना भेजने के आदेश दे दिए। यह सेना ग्वालियर पहुंच पाती, इससे पहले ही वहां सूचना मिली कि गोपालपुर से प्रस्थान कर राव साहब, लक्ष्मीबाई आदि की सेना ग्वालियर की सीमा पर पहुंच चुकी है। वहां की जनता तथा दरबार के मरदार पहले ही विद्रोही वीरो के समर्थक बन चुके थे, अतः राव साहब की सेना को वहां आने में किसी विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। यह सत्य है कि वह ग्वालियर के दुर्ग पर अधिकार करने आ रहे थे, किन्तु उन्होंने अपना यह मन्तव्य खुले रूप में प्रकट नहीं किया। उनके आगमन में जहां उनके समर्थक अत्यन्त प्रसन्न हुए, वहीं सिन्धिया, उनके दीवान दिनकर राव, तथा अन्य सभासद रघुनाथ राव राजवाड़े आदि चिन्तित हो उठे। राजवाड़े बाहरी रूप में राव साहब के आगमन से प्रसन्न दिखाई दे रहा था, किन्तु उनकी भक्ति अंग्रेजों के ही साथ थी। राव साहब जयाजी राव और राजमाता जायजाबाई को पत्र भी लिखा—“हम आपके पास स्नेह भाव से आ रहे हैं। आप हमारे पूर्व सम्बन्धों पर विचार करते हुए इस मकट के समय में हमारी सहायता करें, तभी हम दक्षिण की ओर जा सकेंगे।”

स्पष्ट है कि वह सिन्धिया को अपने पक्ष में करना चाहते थे। राव साहब पेशवाओं के वंशज थे और सिन्धिया वंश को ग्वालियर का राज्य पेशवाओं से ही मिला था। कही सिन्धिया भी पेशवा के कहने में न आ जाए, वहां विचार कर दिनकर राव ने उक्त पत्र उनके पास पहुंचने ही नहीं दिया और इस सबकी सूचना रेजीडेंट को लिख भेजी। उधर जब राव साहब को सिन्धिया की ओर से कोई उत्तर न मिला, तो उन्होंने अधिक प्रतीक्षा करना उचित न समझा और 28 मई 1858 के दिन आमन गांव के पास जा पहुंचे। उन्हें पूरा विश्वास था कि पेशवाओं के साथ अपने पूर्व सम्बन्धों के कारण जयाजीराव इनकी अवश्य सहायता करेंगे, किन्तु हुआ इसके सर्वथा विपरीत ही, वहां ग्वालियर की चार सौ पैदल और डेढ़ सौ घुड़सवार सेना खड़ी थी, जिन्होंने उनका मार्ग रोक लिया। इससे पेशवा राव साहब क्रोधित हो गये। उन्होंने उस सेना के सूबेदार से कड़कती आवाज में कहा—‘तुम हमें रोकने वाले कौन हो?’

हो। सिन्धिया तथा दिनकर राव को हम क्या समझते हैं। वे हैं क्या, जो हमें रोक लेंगे। हम रावपन्त प्रधान पेशवा हैं तथा स्वराज और स्वधर्म के लिए युद्ध कर रहे हैं। सिन्धिया के पूर्वजों ने हमारी नौकरी की है और हमने ही इन्हें राज्य दिया है। उसे समस्त सेना हमसे ही मिली है। सेना के अधिकारियों के हमारे पास पत्र आए हैं। तात्या टोपे पहले ही ग्वालियर जाकर सबसे मिले हैं और उन्होंने वहा के समस्त वृत्तान्त जान लिखे हैं। अब सारी तैयारियां हो चुकी हैं, अतः हम सेना लेकर आ रहे हैं। क्या तुम हमसे युद्ध करना चाहते हो ?'

पेशवा राव साहब के ओजपूर्ण शब्दों को सुनकर उस सूबेदार को कुछ कहने का साहस न हुआ और उनकी विशाल सेना को देखकर उमने सघर्ष के परिणाम का अनुमान लगा लिया, अतः वह एक ओर हट गया और राव साहब सेना सहित आगे बढ़ गये। 30 मई को पेशवा की सेना बड़ा गांव पहुंच गयी।

सिन्धिया की पराजय

पेशवा ने अपनी पूरी तैयारी के साथ मुरार छावनी में पड़ाव डाल दिये और इसकी सूचना सिन्धिया के पास भेज दी अपना शुभचिन्तक समझकर कि वे हमारी सहायता के लिए तैयार रहे। लेकिन वहा काफी सूरवीर सहायता देने के पक्ष में होते हुए भी साहस नहीं कर पाये। उन्हीं के बीच में कुछ गद्दार जैसे दिनकर राव तथा दो सरदार अपनी कूट-नीति और चतुरता से अचानक पेशवाजी की सेना पर टूट पड़े। परिणाम-स्वरूप लक्ष्मीबाई की वीरता के मामले वे टिक न सके। युद्ध स्थल से उन्हें भागना पड़ा। पुनः महारानी लक्ष्मीबाई ने उनकी सारी तोपें तथा लड़ाई की सारी सामग्री को अपने कब्जे में ले लिया।

सिन्धिया का पलायन और ग्वालियर पर पेशवा का अधिकार

रणभूमि में पीठ दिखाकर भागने के बाद जयाजीराव सिन्धिया का ग्वालियर में रहना निरापद नहीं था, अतः वह अपने दीवान दिनकर राव तथा कुछ अन्य व्यक्तियों को साथ लेकर कहीं से धौलपुर होते हुए आगरा जा पहुंचे। कहा तो विद्रोहियों का दमन कर अपने स्वामी अंग्रेजों

को प्रसन्न करना चाहते थे, कहा महारानी लक्ष्मीबाई से अपने प्राण बचाकर उन्हें स्वयं भागना पडा। उनकी महारानी के समक्ष हुई पराजय के विषय में श्री पारसनीस ने लिखा है—

“वास्तव में सिंधिया सरकार ने उस समय अपनी राजभक्ति का बहुत अच्छा परिचय दिया और अपनी मित्रता का पालन करने के लिए उन्होंने प्राणों की भी कुछ परवाह न करके प्राचीन सम्बन्धियों से युद्ध किया। यह बात जिस प्रकार उस समय उनके लिए गौरव की हुई, उसी प्रकार झांसी की महारानी लक्ष्मीबाई ने अपने पराक्रम से स्वराज स्थापना करने की अभिलाषा से जो कीर्ति सम्पादन की, वह भी सदैव अटल रहेगी। यह कोई सामान्य बात नहीं है कि महाराज जयाजीराव सिंधिया को, जिनके शौर्य की बड़े-बड़े यूरोपियन लोगो ने तारीफ की है, जिनकी लड़ाई की तैयारी को देखकर शत्रु की छाती दहल उठती और जिनके रथी-महारथी शूर-सरदारों को देखकर विजयश्री स्वयं वश में हो जाती, महारानी ने किसी प्रकार की किसी विशेष महायत्ना न होने पर भी, केवल अपनी तलवार के जोर पर, सग्राम से भगा दिया।”

अब पेशवा पक्ष के लिए मैदान साफ हो चुका था, अब वे विजय के उल्लास में शहर में घुम पड़े। इसके लिए उन्हें किसी प्रकार का सघर्ष नहीं करना पडा। उनके समर्थकों को अपार प्रसन्नता हुई। ग्वालियर की विद्रोह समर्थक सेनाओं ने पेशवा का आधिपत्य महर्ष स्वीकार कर लिया और उन्हें तोप ध्वनि से सलामी दी। राव साहब ने सिन्धिया के राजमहल को अपना निवास-स्थान बनाया, उस पर उनकी ध्वजा फहरा दी गयी। महारानी लक्ष्मीबाई ने नौलखा बाग के पास वाले महल को अपना आवास बनाया। इसी प्रकार अन्य सेनापति भी विभिन्न महलों में रहने लगे। शहर को अपने अधिकार में लेते ही बीर तात्या टोपे ने कुछ सैनिक किले पर अधिकार करने के लिए भेजे, जिनका किले में स्थित लोगो ने खुले हृदय से स्वागत किया और किला उन्हें सौंप दिया। किले में युद्ध सामग्री का विशाल भण्डार था। इस सब पर अधिकार हो जाने से विजेताओं को भारी प्रसन्नता हुई।

विजय की प्रसन्नता के बाद रेजीडेसी पर धावा बोलने का नम्बर

आया। उसे लूटने के बाद अग्नि देवता को भेंट कर दिया गया। इसके बाद सिन्धिया के पुराने महल तथा उसके अग्रेज समर्थक सरदारों की हवेलिया भी लूटने के बाद मिट्टी में मिला दी गयी। इसके बाद सैनिकों ने शहर भी लूटने का विचार किया, जिसकी सूचना पेशवा राव साहब को मिल गयी। उन्होंने कठोर आज्ञा निकाल दी कि कोई भी नगर को लूटने का दुष्कर्म न करे और किसी भी नगरवासी को न मताया जाए। इससे नगर लूट लिये जाने से बच गया।

राव साहब का सिंहासनारोहण

जयाजीराव सिन्धिया ने अपने चार सरदारों को, जो स्वाधीनता के लिए विद्रोह के समर्थक थे, बन्दी बना लिया था। पेशवा ने उन्हें मुक्त कर दिया। ग्वालियर की शासन-सत्ता इस समय इन विद्रोही वीरों के हाथ में आ गयी। पेशवा राव साहब उनके नेता थे। अतः उन्होंने (पेशवा) सत्ता का वास्तविक स्वामी बनने के लिए सिंहासनारोहण का समारोह करना आवश्यक समझा। प्राचीन परम्परा के अनुसार जब तक किसी का राज्याभिषेक न हो, वह वैध राजा नहीं माना जाता था। छत्रपति महाराज शिवाजी के हाथ में पूरी शासन-सत्ता होने पर भी जब तक उन्होंने अपना राज्याभिषेक नहीं कराया, लोग उन्हें बीजापुर के शासन का एक विद्रोही सेवक ही मानते थे। उनके द्वारा राज्याभिषेक से पूर्व दिए गए दानपत्र आदि भी अवैध माने जाते थे। सम्भवतः इसीलिए राव साहब ने अपना सिंहासनारोहण संस्कार आवश्यक समझा। इसके लिए उन्होंने पहले ग्वालियर रियासत के सभी सम्भ्रान्त लोगों, जागीरदारों, जमींदारों आदि में परामर्श किया। उनकी सहमति मिल जाने पर पेशवा ने स्वयं अपने सिंहासनारूढ होने का दिन निश्चित किया। इसमें आने के लिए अपने सभी मित्रों को निमन्त्रण दिया।

3 जून, 1858 को फूल बाग में एक दरबार का आयोजन किया गया, जिसमें सभी दरबारी, सेनापति आदि अपने राजसी वस्त्र पहन कर सम्मिलित हुए। राव साहब ने अपनी परम्परागत पेशवाई परिधान धारण किया। फिर वह पूरे धार्मिक विधान से सिंहासनारूढ हुए। श्री

पारसनीस ने इस घटना का वर्णन करते हुए लिखा है — “पेशवा के अनुकूल सब सरदार, राजनीतिज्ञ, सिलेदार आदि अपने-अपने योग्य स्थानों में सुशोभित हुए। तात्या टोपे और उनके नीचे के सब फौजी अपनी-अपनी पोशाक पहन कर सत्ता में हाजिर हुए। खुद राव साहब भी पेशवाई राजसी पोशाक पहनकर, मस्तक में सिरपेच और कलगी लगाकर कानों में मोतियों के चौकड़े और गले में हार पहनकर पूर्ण बैभव के साथ चोबदार और बन्दीगणों की मंगल ध्वनि सुनते हुए दरबार में पधारे। इसके बाद यथाविधि ताजीम और दरबारी लोगों के मुजरे से होकर पेशवा सिंहासनारूढ़ हुए।”

इसके बाद सभी जागीरदारों, तात्या टोपे आदि को बहुमूल्य उपहार दिए। तात्या टोपे को सेनापति घोषित कर एक रत्न जड़ी हुई कृपाण भेंट की गई। रामराव गोविन्द को उन्होंने अपना प्रधान अमात्य (मंत्री) बनाया, उसे बहुमूल्य वस्त्र दिए गए। इस दरबार में उन्होंने शिवाजी महाराज के अनुसार ही अष्ट प्रदानों की नियुक्ति की। सैनिकों को पुरस्कार में बीस लाख रुपये वितरित किए गए।

सत्ता का मद

अनायास प्राप्त इस सफलता से राव साहब, तात्या टोपे आदि अपने कर्तव्य से विमुख जैसे हो गए। उन्हें यह भी ध्यान न रहा कि इस प्रकार राज्य से वंचित होने के बाद सिन्धिया शान्ति से नहीं बैठ जाएंगे। सिंहासनारोहण में राज्य के जिन पुराने सेवकों को कुछ नहीं मिला था, वे भी स्वयं को अपमानित अनुभव कर रहे थे, किन्तु सत्ता के मद में चूर्ण, रंगरेलियों में डूबे पेशवा और उनके सहयोगियों को इसकी परवाह कहा थी। उनके इस व्यवहार से महागनी लक्ष्मीबाई को अत्यन्त दुःख हुआ। अतः वह पेशवा के पास गयी और बोली — “विजय के मद में इस प्रकार डूब जाना आपको शोभा नहीं देता। यद्यपि सिन्धिया का कोष और उसकी सेना पर आपका अधिकार हो गया है, फिर भी यदि इसका समुचित उपयोग न किया गया, तो आपकी समस्त आशाओं पर पानी फिर जाएगा। अंग्रेज बड़े चतुर और उद्यमी हैं। वे कब हम पर

आक्रमण कर दें, इस विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता। यदि आप इसी प्रकार असावधान रहे, तो हमारा सर्वनाश होने में विलम्ब नहीं लगेगा, अतः आप ऐश्वर्य-भोग छोड़कर सेना पर ध्यान दें। सैनिकों का वेतन बढ़ाकर उन्हें प्रोत्साहित करें। यह समय नष्ट करने के लिए नहीं है, बड़ी कठिनाइयों के बाद कार्य साधना का अनुकूल अवसर मिला है।

अतः आप पूरी सावधानी से युद्ध की तैयारी करने में जुट जाइए।”

महारानी के इन सारगर्भित शब्दों को पेशवा ने इस कान से सुना और उस कान से निकाल दिया। कदाचित् उन्हें यह विश्वास हो चला था कि अंग्रेज उनका कुछ अहित नहीं कर सकते। सत्ता का मद सचमुच बड़ा विचित्र होता है। वह व्यक्ति के विवेक को आवृत कर देता है। इससे पार पाना कठिन है।

ह्यूरोज का ग्वालियर के लिए प्रस्थान

महारानी का उपर्युक्त कथन कितना सत्य था, इसे समय ने शीघ्र सिद्ध कर दिखाया। ऊपर लिखा जा चुका है कि कालूपी विजय के बाद ह्यूरोज अवकाश पर बम्बई जाना चाहता था, किन्तु पहली ही जून को राबर्टसन की ओर से उसे सूचना मिली कि विद्रोही ग्वालियर पर पहुँच गए हैं। अतः उसे तुरन्त वापस आने के लिए कहा गया था, क्योंकि पिछली विजयों को देखते हुए उसे ही ग्वालियर भेजना भी उचित समझा गया था। ‘उसने तुरन्त गवर्नर जनरल लार्ड केनिंग को तार द्वारा सूचित किया— “मैं ग्वालियर पर अधिकार करने के लिए सेना का नेतृत्व करने के लिए तैयार हूँ।’ केनिंग उसके इस उत्साह से बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने उसे ही इस युद्ध का सेनापति बना दिया। उसके अवकाश लेने पर उसके स्थान पर जनरल नेपियर की नियुक्ति हुई। अब नेपियर को उसका सबसे बड़ा अधिकारी बना दिया गया।

पुनः सेनापति का पद भार लेते ही ह्यूरोज ने मेजर स्टुअर्ट को गोरो की तथा भारतीयों की घुड़सवार और तोपखाने वाली सेना के साथ राबर्टसन की सहायता के लिए ग्वालियर की ओर चल पड़ने की आज्ञा दे दी। उसके द्वारा भेजी गई यह सेना ग्वालियर पहुँचती, इससे

पहले ही 4 जून को यह समाचार भी मिल गया कि ग्वालियर पर पेशवा का अधिकार हो गया है तथा जयाजीराव सिन्धिया भागकर आगरा पहुँच गए हैं। इस समाचार के मिलते ही ह्यूरोज हतप्रभ हो गया, एक बार तो उसे लगा कि उसकी सारी उपलब्धियों पर तुष्टारपात हो गया है। कहा तो विजयों की प्रसन्नता में वह फूला न समा रहा था, कहा यह एक नयी विपत्ति आ खड़ी हुई। कहा वह अवकाश लेकर बम्बई जा रहा था, कहा फिर युद्ध-भूमि में जाना पड़ गया। ह्यूरोज वास्तव में एक धीर पुरुष था, विपत्तियों के आगे झुकना उसने नहीं सीखा था। इस समय वर्षा ऋतु आरम्भ हो गई थी, किन्तु ह्यूरोज ने इसकी कोई परवाह न की। उसके सामने अपना लक्ष्य सर्वप्रमुख था।

5 जून, 1858 के दिन ह्यूरोज ने ग्वालियर विजय के लिए अपनी नयी रणनीति बनाई। उसने अपनी सेना को अलग-अलग समूहों में भिन्न-भिन्न मार्गों में भेजना उचित समझा। ब्रिगेडियर स्मिथ को उसने राजपूताना फील्ड फोर्स की नयी सेना के साथ ग्वालियर के पूर्व में पाँच मील दूर कोटे की सराय की ओर का मोर्चा सम्मालने के लिए भेजा। मेजर आर के अधीन हैदराबाद कटिन्जेट सेना रखी गई। उन्हें ग्वालियर के दक्षिणी भाग में नियुक्त किया गया। कर्नल रिडेल के साथ तोपखाना रखा और उसे आगरा-ग्वालियर मार्ग पर रहने के लिए कहा गया। जनरल नेपियर को मुरार की छावनी के पास नियुक्त किया गया। दूसरे दिन 6 जून को ह्यूरोज मध्य भारत को राजनीतिक अभिकर्ता राबर्ट हैमिल्टन और ग्वालियर के एजेंट मैकफर्सन को साथ लेकर स्वयं भी कालपी की ओर से ग्वालियर को चल पड़ा। ये दोनों लोग ग्वालियर की भौगोलिक स्थिति तथा महत्वपूर्ण स्थानों से अच्छी तरह परिचित थे। मार्ग में भी ह्यूरोज ने वहाँ के विषय में इनसे पर्याप्त जानकारी प्राप्त की। इसीलिए वह इन्हे अपने साथ ले गया।

पेशवा की असावधानी

6 जून को ह्यूरोज ग्वालियर के लिए प्रस्थान कर चुका था। 11 जून को मार्ग में इन्दुरकी गाँव में स्टुअर्ट भी सेना सहित उसे मिल

गया। फिर दोनों पहुँच नदी पार कर दुर्गम पहाड़ी मार्ग को पार करते हुए 16 जून को ग्वालियर के पास बहादुरपुर गांव पहुँच गए, जहाँ से हारकर जयाजीराव को आगरा भागना पड़ा था। वहाँ पहुँचकर ह्यूरोज भावी युद्ध के लिए भूमि का सूक्ष्मता से निरीक्षण करने लगा। इस स्थान के सामने ही मुरार की छावनी पर इस समय पेशवा की सेना का अधिकार हो गया था। उन्होंने छावनी के आगे, दाहिने तथा बाएँ क्रमशः अश्वारोही सेना, तोपखाना और पैदल सना रखकर सुन्दर व्यूह रचना की थी। यह देखकर ह्यूरोज ने अपनी व्यूह रचना बना ली।

मुरार की छावनी में इस समय सिन्धिया की ही विद्रोही सेना थी, जो पेशवा के अधिकार में हो गई थी। सिन्धिया की सभी सेनाएँ तथा युद्ध सामग्री पर भी इस समय पेशवा का ही अधिकार था। ग्वालियर कटिजेट सेना, रुहेलखण्ड के विद्रोही पठान आदि सब सेनाएँ ग्वालियर में इधर-उधर अव्यवस्थित पड़ी हुई थी। इधर अंग्रेजों की सेना मुरार छावनी के पास आ गई थी, ह्यूरोज गतिविधियों का निरीक्षण कर रहा था, किन्तु पेशवा को इस विषय में कुछ भी ज्ञान न था। पेशवा और उनके सहयोगी अपने आप में ही निमग्न थे। उनकी इस असावधानी का वर्णन करते हुए श्री पारसनाथ लिखा है—“राव साहब पेगवा के पूर्वजों ने महाराष्ट्र राज्य की पताका ज़रत में अज़िकाश अपने वीर बौद्धों के और तलवार के जोर से फहराई थी, पर राव साहब को उस समय इस बात का बिलकुल भी ध्यान नहीं था। वे समझते थे कि इस बार दान-पुण्य और ब्राह्मण भोजन के बल पर ही स्वराज्य स्थापित हो नकेगा। जब अंग्रेजी सेना ने अच्छी तरह से अपना सब प्रबन्ध कर लिया, तब कहीं पेशवा साहब को इस बात की खबर लगी।”

मुरार छावनी पर अंग्रेजों का अधिकार

अंग्रेजों के पहुँचने की सूचना मिलते ही पेशवा राव साहब ने अपने सेनापति तात्या टोपे को सेना तैयार करने का आदेश दिया। तात्या टोपे भी इस समय नये पद के मद में डूबे हुए थे। उन्होंने समझ लिया था कि अब वास्तव में पेशवा पद की पुनः प्रतिष्ठा हो चुकी है, अतः ब्रह्मा काल के अतीत के समान ही सब उनकी सहायता के बिना दौड़े

चले आएंगे, किन्तु उनका यह भ्रम शीघ्र ही टूट गया। उनकी सहायता के लिए कोई नहीं आया। अतः वह तुरन्त सेना के प्रस्थान की तैयारी करने लगे। सेना मुरार छावनी की ओर चल पड़ी। अंग्रेज पहले ही सब तैयारी कर चुके थे। प्रतिपक्षी सेना के आते ही उन्होंने बिना कोई अवसर दिए धावा बोल दिया और उन पर तोपों से गोले बरसाने लगे। अंग्रेज पहले ही अपनी मोर्चाबन्दी कर चुके थे। तात्या टोपे के सैनिकों को यह अवसर ही नहीं मिला, फिर भी उनके सैनिकों ने कुछ देर वीरतापूर्वक युद्ध किया, उनके कई वीरों ने अपना रणकौशल दिखाया। इस पर अंग्रेजों की ओर से ऐबट हैदराबाद कंटीजेंट मेना लेकर आगे बढ़ा और तात्या टोपे के सैनिकों पर टूट पड़ा। तात्या टोपे के सैनिकों ने हाइलैण्डर्स पल्टन के अनेक गोरे सैनिकों को मार डाला। अंग्रेजी सेना का एक अधिकारी लेफ्टीनेंट नीव भी घायल हो गया। प्रतिपक्षियों को अपने पर भारी पड़ता देखकर बम्बई की पच्चीसवीं नेटिव इन्फेंट्री का लेफ्टीनेंट रोज आगे बढ़ा। उसने यूद्धभूमि में अच्छा पराक्रम दिखाया। अन्ततः पेशवा पक्ष पराजित हो गया और मुरार छावनी पर केवल दो घण्टों के संघर्ष के बाद अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया।

इस युद्ध में महारानी लक्ष्मीबाई का कोई उल्लेख नहीं मिलता। सम्भवतः उन्होंने इसमें भाग नहीं लिया था। पेशवा राव साहब की योग्यता का इसमें एक और प्रमाण मिल जाता है। वस्तुतः इन सब तथ्यों को देखकर ऐसा लगता है कि उनमें कोई योग्यता नहीं थी। उन्हें विद्रोहियों का सेनापतित्व मिलने के पीछे उनकी एक ही योग्यता थी कि वह 1857 के स्वतन्त्रता समर के अप्रतिम महारथी पेशवा नाना साहब के भाई थे।

अंग्रेजों की धूर्तता

इस युद्ध में पेशवा की सेना में कई विश्वासघाती और कायर लोग भी थे। पेशवा की इस सेना में अधिकतर सैनिक जयाजी राव की ही सेना के थे। कहा जाता है, अंग्रेजों ने ऐसे धर्मभ्रष्ट सैनिकों को अपने पक्ष में करने के लिए एक चाल चली। उन्होंने जयाजी राव सिन्धिया

को आगरा से बुला लिया था और प्रचार कर दिया कि हम (अंग्रेज) सिन्धिया की ओर से युद्ध कर रहे हैं और पेशवा के शत्रुओं को ग्वालियर से मार भगाना चाहते हैं। उनकी यह युक्ति काम कर गई। अनेक धर्म भीरु सैनिकों ने अपने स्वामी के विरुद्ध लड़ना पाप समझा और युद्ध से अलग हो गए। फलस्वरूप पेशवा के शेष सैनिकों को अंग्रेजों ने शीघ्र ही पराजित कर दिया।

इस पराजय से राव साहब घबरा गए थे, जबकि बादा के नवाब और तात्या टोपे ने अधीरता नहीं दिखाई। तात्या टोपे तुरन्त पुनः सेना का प्रबन्ध करने में व्यस्त हो गए। उन्होंने स्थान-स्थान पर तोपा में व्यूह रचना कर, सेनाओं को उचित स्थानों पर नियुक्त कर दिया।

महारानी द्वारा तात्या टोपे को कर्तव्य-बोध

मुरार छावनी पर हुए युद्ध में महारानी लक्ष्मीबाई ने भाग नहीं लिया था। सम्भवतः इसका कारण उनका पेशवा के प्रबन्ध से असहमत होना था। उपर्युक्त सैन्य तैयारी करने के बाद तात्या टोपे महारानी लक्ष्मीबाई से मिलने गए। उन्होंने महारानी से विनम्र शब्दों में सैन्य संचालन में भाग लेने की प्रार्थना की। इस पर महारानी ने उनसे कहा—

“आज तक अनथक प्रयत्नों के बाद हमने जो परिश्रम किया, जगता है, वह सार्थक नहीं होगा। उचित समय पर हमने जो परामर्श दिया, वह विजय के मद में डूबे पेशवा के दुराग्रह से व्यर्थ ही रहा। शत्रु सेना सिर पर आ गई है, फिर भी हमारी सेना की कोई व्यवस्था नहीं हुई। ऐसी स्थिति में उनका सामना करके हमारी यश की आशा करना कल्पना भर है। फिर भी ऐसे समय में धैर्य का परित्याग नहीं करना चाहिए। आप अपनी सेना को तैयार करें, अपने योग्य सामन्तों, सरदारों का सहयोग लें। आप अपना कर्तव्य देखें, मैं अपना कर्तव्य पालन हेतु तत्पर हूँ।”

महारानी लक्ष्मीबाई के इन शब्दों से तात्या टोपे की मोह-निद्रा भग हो गई। उन्हें अपने कर्तव्यों का बोध हुआ। वस्तुतः तात्या टोपे एक वीर सेनापति तो थे ही, किन्तु प्रथम बार सत्ता का सुख मिलने पर वह

कुछ काल के लिए अपना कर्तव्य विस्मृत कर बैठे थे, अपने स्वामी राव साहब की अयोग्यता के कारण ही वह भी प्रमाद में आ गए थे। इसके बाद वह एक नये उत्साह के साथ सेना को उसके उचित स्थानों पर नियुक्त करने लगे। महारानी को ग्वालियर के पूर्वी भाग की रक्षा का भार सौंपा गया।

ग्वालियर पर आक्रमण

ब्रिटेडियर स्मिथ 14 जून, 1858 के दिन सेना सहित आतरी पहुँचा जहाँ उसे मेजर आर भी मिल गया। फिर उन दोनों को ह्यूरोज का आदेश मिला कि वे ग्वालियर से पाँच मील दूर कोटा की सराय पर अपनी सेनाएँ ले जाएँ और वहीं से ग्वालियर पर आक्रमण करें। युद्ध करने से पूर्व इन दोनों सैनिक अधिकारियों ने सूक्ष्मता से ग्वालियर की सेना और उसकी शक्ति का मनन किया। इधर से ग्वालियर की रक्षा का भार महारानी लक्ष्मीबाई के ऊपर था। यह क्षेत्र बड़ा ऊबड़-खाबड़ था। अंग्रेजों की सेनाओं ने वहाँ ब्यूह रचना कर ली।

उधर तात्या टोपे के जान के बाद महारानी लक्ष्मीबाई ने एक पल भी व्यर्थ नहीं जाने दिया। इस बार पेगवा अपने योग्यता से परिचित हो गए थे, अतः इस युद्ध के लिए सेना के प्रबन्ध का उत्तरदायित्व महारानी को ही दे दिया गया। महारानी ने अपना सैनिक बान्ता धारण किया, अपने चतुर्घोड़े पर सवार होकर तलवार म्यान से निकाल ली और अपनी सेना को युद्ध का पूर्वाम्वास कराने लगी। उनके इस रूप का वर्णन श्री पारसनीस के शब्दों में—

“उनका उस समय का भव्य स्वरूप, वह गम्भीर स्वर और कट्टर स्वाभिमान देखकर उनके सैनिकों के अन्तःकरण वीरश्री से भर गए; और शत्रुओं पर एकदम धावा करके उन्हें नष्ट कर देने के लिए उन्हें आवेश चढ़ आया। उस समय महारानी लक्ष्मीबाई के समान प्रखर जाज्वल्यमान स्वरूप और सग्राम में प्रतापान्ति की धूमधारा के समान उनकी तलवार की चमक को देखकर सबका हृदय कांप जाता रहा।”

अपनी सेना के अग्रभाग का नाम उन्होंने छबीना रखा था। उन्होंने

तोपो को उचित मोर्चों पर लगा दिया और अपने लाल वरदी वाले घुड़सवार सैनिकों को इधर-उधर कुछ-कुछ दूरी पर खड़ा कर दिया तथा पैदल सेना को भी मोर्चों पर लगा दिया। 17 जून 1858 को ब्रिगेडियर स्मिथ के बिगुल बजाते ही युद्ध आरम्भ हो गया। अंग्रेज आगे बढ़े। इस पर महारानी ने अपनी तोपो को कार्य करने का आदेश दे दिया। युद्ध के आरम्भ में ही ऐसा लगने लगा कि अंग्रेजों के पाव उखड़ जाएंगे, महारानी के मुसलमान सैनिक अंग्रेजों पर हावी होने लगे और अंग्रेजों की सेना महारानी की तोपो के लक्ष्य के अन्दर आ गयी थी। यह देख ब्रिगेडियर स्मिथ ने अपनी पूरी शक्ति महारानी की सेना के अग्रभाग पर लगा दी। इससे उसके लिए पर्याप्त स्थान मिल गया और उसने अपनी सेनाओं को आगे बढ़ने का आदेश दिया। अंग्रेजी घुड़सवार सैनिक महारानी की ब्यूह रचना तोड़ने के लिए आगे बढ़े। इस पर महारानी की सेना के अगले भाग से उनका दीपण समग्र आरम्भ हो गया। दोनों पक्षों के वीर प्राणों को हथेली पर रखकर युद्ध करने लगे। युद्ध क्षेत्र में तलवारों के टकराने, हताहतों की चीत्कारों, घोड़ों की टापों और हिनहिनाने से एक विचित्र दृश्य उत्पन्न हो गया। अनेक अंग्रेजी सैनिकों को अपने प्राणों से हाथ धोने देख कर्नल पेले ने 95वीं पल्टन तथा 10वीं नेटिव इन्फेन्ट्री को आगे बढ़कर प्रतिपक्षी सेना के बगल पर धावा बोलने का आदेश दे दिया। 95वीं पल्टन के सैनिक पहले ही बहुत थक गये थे। जब उन पर महारानी की सेना चारों ओर से आक्रमण करने लगी, तो उन्हें पीछे हटना पड़ा।

उधर कर्नल रेक्स और ब्रिगेडियर स्मिथ महारानी की सेना के बीच से आगे बढ़ने का प्रयत्न करने लगे। अंग्रेजों की सेना महारानी की सेना से कई गुना अधिक थी। महारानी की सेना पर भारी दबाव घड़ने लगा। जब महारानी ने यह सब देखा तो वह हाथ में तलवार चमकाती बिजली जैसी चपलता से अपनी सेना के आगे आ गयी और उनका उत्साह बढ़ाने लगी। महारानी के इस व्यवहार को देख उनके सैनिकों में एक नवीन उत्साह का संचार हो गया, उन्होंने प्राणों का मोह त्याग दिया और शत्रुओं पर टूट पड़े।

अंग्रेजी सेना का एक अन्य भाग कोटे की सराय से लपकर जाने वाले मार्ग से आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ने लगा। यह देख महारानी ने अपनी सेना को उसका सामना करने की आज्ञा दे दी। आज्ञा मिलते ही सैनिक उनके साथ उधर ही बढ़ चले। बहा भी घोर संग्राम छिड़ गया। सारे दिन भर यह युद्ध चलता रहा। महारानी के अद्भुत शौर्य और रण-कौशल से अंग्रेजों को वापस लौटना पड़ा।

यहाँ यह उल्लेख कर देना अप्रासंगिक न होगा कि सिन्धिया के सैनिक, जो इस समय महारानी के साथ थे उन्होंने, युद्ध में कोई वीरता नहीं दिखाई। बाहरी रूप से तो उनका उत्साह देखते ही बनता था, किन्तु रणभूमि में उनकी व्यवस्था नितान्त निम्नस्तरीय रहती थी।

महारानी का अन्तिम युद्ध

अंग्रेजों को युद्ध बन्द कर लौटना पड़ा था, अतः दूसरे दिन 18 जून 1858 को वह निर्णायक युद्ध करने की भावना से रणभूमि में उतरे। आज वह प्रतिपक्ष की सेना पर कई ओर से हमला करना चाहते थे। इस कार्य के लिए उनके साथ 'हुर्जास पलटन' के घुड़सवार सैनिक थे। युद्ध प्रारम्भ होने से पूर्व दोनों पक्षों ने अपनी-अपनी पैदल सेनाओं को बीहड़ में छिपा दिया। आज अंग्रेज अपने विरोधियों को बचाव का कोई अवसर न देने की ठान कर आये थे। इस कार्य के लिए कर्नल हिव्स और कप्तान हेनेज को रणभूमि में उतारा गया। सैनिकों को युद्ध का पूर्वाम्वास तथा आवश्यक निर्देश देकर अंग्रेजी सेना के ये अधिकारी आगे बढ़ चले।

अंग्रेज उन्हें पराजित करने के लिए एड़ी से चोटी तक की शक्ति लगा रहे थे, किन्तु महारानी भी महारानी ही थी, दोनों ओर का संघर्ष अपने पूरे वेग पर था, परन्तु कोई भी अपने प्रतिपक्षी को पराजित करने में समर्थ नहीं हो रहा था। दूसरी ओर मुरार की ओर से ह्यूरोज ने धावा बोला। वहाँ उसका सामना पेशवा की सेना से हुआ। पेशवा के सैनिक शूर सिद्ध नहीं हुए, शत्रु ने उनके दो मोर्चे जोड़ी ही देर में अपने अधिकार में ले लिये। इसका समाचार मिलते

ही पेशवा राव साहब भयभीत हो गये, किन्तु महारानी ने अग्रेजों को आगे नहीं बढ़ने दिया। इस समय उनके कई सैनिक हताहत हो गये थे, तोपें आग उगल रही थी, फिर भी महारानी को इसकी कोई चिन्ता न थी। उन्होंने अपने तोपखाने की भी आशा छोड़ दी। उनके पास इस समय केवल अपनी तलवार की ही शक्ति थी और वह उसी शक्ति से शत्रुओं को यमलोक पहुँचा रही थी।

महारानी के प्रचण्ड पराक्रम में कोई न्यूनता न आती देख दूसरी ओर से ब्रिगेडियर स्मिथ ने महारानी की पैदल सेना तथा तोपों को अपना लक्ष्य बनाया, इसमें अग्रेजों को सफलता मिली, उन्होंने महारानी की दो तोपों तथा कुछ अन्य युद्ध सामग्री पर अधिकार कर लिया। यह देख अग्रेजों के प्रति आक्रोश से महारानी का उत्साह द्विगुणित हो उठा। उनके सामने केवल एक ही लक्ष्य रह गया था—शत्रु का महार करो, इसके लिए अपने प्राणों का किञ्चित मोह न करो।

अग्रेजों के घरे में

महारानी अपना अपूर्व शौर्य दिखा रही थी, उनके तोपखाने पर शत्रु का अधिकार हो गया था, तभी ह्यूरोज ऊटो की सेना लेकर आ गया। इससे महारानी की सेना तितर-बितर हो गयी, उनका व्यूह बिखर गया। अग्रेजों की सेना चारों ओर से आगे बढ़ती चली आ रही थी, फिर भी महारानी के वीर अपने शौर्य का प्रदर्शन कर रहे थे। उधर पेशवा राव साहब का सैन्य संचालन प्रणतया घातक सिद्ध हुआ। अग्रेजों की तोपें उन पर बरसने लगीं। पेशवा स्वयं घबराये हुए थे, अतः उनकी सेना में साहस न रहा और वह भाग खड़ी हुई। राव साहब के इस निकम्मेपन के विषय में श्री पारसनीस ने लिखा है—“उनकी सेना का प्रबन्ध किमी काम का न था, वे युद्ध विद्या जानते ही न थे। अग्रेजों की भारी मार के सम्मुख वे न टिक सकते थे, फिर ऐसी फौज के बल पर कोई अपनी वीरता कैसे दिखा सकता है? अग्रेज लोग युद्ध कला में विशेष निपुण थे, उनकी बुद्धि, पालसी और कर्तव्य निश्चित होने के कारण सदैव उन्हीं की जीत होती थी। पराक्रम से जो यश नहीं

मिलता था, उसे वे युक्ति से प्राप्त करते थे ।”

चारो ओर से अंग्रेजों से घिरी हुई महारानी लक्ष्मीबाई युद्ध करती रही । दूसरे दिन 19 जून 1858 को भी यह युद्ध चलता रहा । महारानी पुरुष परिधान में घोड़े पर सवार होकर युद्ध कर रही थी । उनका शरीर धूलघूसरित हो गया था । इसी कारण उन्हें घेरे हुए ब्रिगेडियर स्मिथ, कप्तान हेनेज तथा उनके हर्जिस पलटन के सैनिक पहचान नहीं पा रहे थे । महारानी के साथ उनकी दो सेविकाएँ भी उसी वेशभूषा में सदा उनके साथ रहती थी । सम्भवतः इसीलिए महारानी को नहीं पहचान पाये । शत्रु सेना किसी प्रकार उन्हें पराजित कर भालियर के राजमहल पर अधिकार करने पर तुली हुई थी ।

घेरा तोड़कर निकल भागना

19 जून के दिन इस प्रकार शत्रुओं से लड़ती हुई महारानी लक्ष्मीबाई अन्त में उनकी सेनाओं से पूरी तरह घिर गयी । इस समय उनके साथ अपनी दो-तीन सेविकाएँ, दो परम विश्वासपात्र सेवक तथा कुछ घुड़मवार ही रह गये थे । ऐसे में संघर्ष का एक ही अर्थ था, मृत्यु या अंग्रेजों का बन्दी होना और उसका परिणाम भी मृत्यु ही था, फाँसी पर लटकना । महारानी की ओर की अन्य सेना तितर-बितर हो गयी थी या फिर अन्य स्थानों पर पड़ कर रहा था । ऐसी स्थिति में महारानी इस घेरे से किसी तरह छूटकर अपनी अन्य सेना के साथ चली जाना चाहती थी । हर्जिस पलटन के सैनिक उनका यह आशय समझ गये, अतः वे उनके हर प्रयत्न को विफल कर रहे थे । महारानी के लिए उस घेरे से निकलना अत्यन्त कठिन हो गया । अतः वह प्राणों का मोह छोड़कर पुनः युद्ध करने लगी । अंग्रेज सैनिकों की बन्दूकों रुकने का नाम नहीं ले रही थी । महारानी की तलवार ने भी विश्राम न लेने का संकल्प ले लिया था । वह अनेकों शत्रुओं के रक्त से स्नान कर प्रतिपल नवीन स्फूर्ति प्राप्त कर रही थी । तभी उन्हें एक पल का अवसर मिला, उन्होंने अपने घोड़े को एड़ लगायी और संकेत पाते ही घोड़ा बिजली के समान तीव्र वेग से निकल भागा । महारानी अंग्रेजों का

घेरा तोड़कर बहा से निकल गयी। उन्हें भागती देख स्मिथ ने हुर्जास पल्टन के कुछ सैनिकों को उनका पीछा करने का आदेश दे दिया।

यह युद्ध महारानी लक्ष्मीबाई के जीवन का अन्तिम युद्ध सिद्ध हुआ, इसी युद्ध में उनकी गर्जना अन्तिम गर्जना थी, तथा उनकी तलवार अन्तिम बार शत्रुओं का रक्तपान कर तृप्त हुई थी।

बीर गति

महारानी के घेरे से निकल भागने पर अंग्रेजों की हुर्जास पल्टन के गोरे बन्दूक चलाते हुए उनके पीछे भागे। महारानी बन्दूक की गोणियों से किसी प्रकार बचती-बचाती बड़ी चली जा रही थी, किन्तु दुर्भाग्य से उन्हें एक गोली जा लगी। इससे वह ढीली पड़ गयी। फलस्वरूप घोड़ा तीव्रता से नहीं दाड़ा सकी। पीछा कर रहे सैनिकों से उनका फिर युद्ध आरम्भ हो गया। अंग्रेज सैनिक सख्या में अधिक थे, फिर भी महारानी उन्हें भारती-काटती, आगे बढ़ती चली जा रही थी।

सुन्दर और काशी नाम की दो सेविकाएँ तथा दो सेवक रामचन्द्र राव देशमुख और रघुनाथ मिह महारानी के सच्चे स्वामिभक्त और परम विश्वासपात्र थे। महारानी के अंग्रेजों के घेरे से निकलने पर ये भी साथ आ गये थे और घोड़ों पर बैठे हुए महारानी के पीछे-पीछे चल रहे थे। महारानी का दत्तक पुत्र सात-आठ वर्षीय दामोदर राव भी रामचन्द्र राव के माथ घाँड़ पर बैठा हुआ था। महारानी ने अपने इन सेवकों से पहले ही कह दिया था कि यदि मैं मारी जाऊँ, तो मेरे मृत शरीर की ऐसी व्यवस्था करना कि फिरगी उसे स्पर्श न कर सकें। यदि तुमने मेरी यह इच्छा पूरी कर दी, तो मैं भी अपने आपको सच्चे स्वामिभक्त समझना। इन सभी विश्वासपात्र सेवकों के साथ आगे बढ़ती हुई महारानी हुर्जास पल्टन के सैनिकों से युद्ध करती जा रही थी और वे शत्रु भी पीछे से प्रहार करते जा रहे थे। इसी क्रम में महारानी तलवार चलाती हुई घोड़े को आगे बढ़ा कर जा रही थी। सहसा उनके कानों में अपनी एक सेविका की करुणा भरी चीत्कार पड़ी—“बाई साहब ! मर गयी ! मर गयी !”

महारानी ने पीछे मुड़कर देखा, उनकी एक सेविका को पीछा कर रहे अंग्रेज सैनिक ने गोली मार दी थी। अपनी सेविका का यह करुणाजनक अन्त देख महारानी बिजली जैसी तेजी से उस अंग्रेज पर झपटी और तलवार के एक ही वार से उसका सिर काटकर धरती पर गिरा दिया। इसके बाद स्वयं उसी क्षण घोड़े को आगे दौड़ा दिया। घोड़ा गोली लगने से पहले ही घायल था, फिर भी किसी प्रकार आगे बढ़ता जा रहा था, किन्तु तभी एक नाला आ गया। नाला देखकर घोड़ा रुक गया, स्वभावतः उसने अपनी शक्ति का अनुमान लगा लिया था कि इसे पार करना अब उसके वश में नहीं रह गया है। घोड़े को रुकता देख महारानी सब कुछ समझ गयी, फिर भी उन्होंने उसे छलांग लगाने के लिए प्रेरित किया, उत्साहित किया, किन्तु कोई परिणाम न निकला, घोड़ा भी विवश हो गया था और तीन दिन के युद्ध से महारानी स्वयं भी थककर चूर हो गयी थी। पीछे से शत्रु सैनिक बढ़े चले आ रहे थे। उन्होंने महारानी को जीवित पकड़ने का इसे अच्छा अवसर समझा और बिल्कुल समीप ही आ गए और महारानी पर एक साथ टूट पड़े। महारानी फिर भी तलवार चलाती रही, वह घायल सिधनी के समान अपनी तलवार से उन पर वज्र बनकर टूट रही थी। शत्रुओं ने उन्हें तेजी दशा में भी अपनी तलवार चलाती देखा, तो वे सभल गये। इस समय शत्रु भी तलवार से सामना करने लगे थे। दोनों ओर से घात-प्रतिघात होने लगे। तलवारों से तलवारे टकराने लगी। तभी एक सैनिक की तलवार महारानी के सिर में लगी और उसके लगते ही अपनी तलवार के वार से उन्होंने उस सैनिक का सिर पृथ्वी पर गिरा दिया तथा तत्क्षण स्वयं भी मिर पड़ी। उस सैनिक के वार से महारानी का दाहिना माथा कट गया था और एक आख बाहर निकल गयी थी। उनके पृथ्वी में गिर पड़ने पर एक दूसरे गोरे ने उन्हें समीन भोक दी। अन्त निकट था, फिर भी वह पूरी तरह चेतन अवस्था में थी। उन्होंने सकेत से अपने सेवक रामचन्द्र राव देगमुख को अपन पास बुलाया।

रामचन्द्र राव ने अपनी स्वामिनी के पास आकर उनकी दशा देखी तो वह रो पड़ा। वह महारानी को उमी आहत अवस्था में उठाकर

पास में एक साधु गंगादास की कुटी में ले गया। महारानी प्यास से व्याकुल हो रही थी। वहाँ उन्हें पानी पिलाया गया और गंगाजल भी दिया गया। उनका समूचा शरीर रक्त से लथपथ हो गया था। उन्हें असह्य वेदना हो रही थी, फिर भी उनके मुख पर एक अलौकिक तेज था। इसके बाद उन्होंने एक बार अपने दत्तक पुत्र दामोदर राव को देखा और फिर सदा-मर्वदा के लिए आखिरी ध्वनि कर ली। उस दिन सन् 1915 की ज्येष्ठ मास की शुक्ल पक्ष की सप्तमी थी। महारानी की मृत्यु रात बारह बजे के बाद हुई होगी, इसीलिए अंग्रेजी मास के अनुसार कही 19 जून लिखा है और कही 20 जून, 1858।

इसके बाद रामचन्द्र राव ने अपनी मृत स्वामिनी की अन्तिम इच्छा का सम्मान करते हुए पास में ही उनकी अन्त्येष्टि कर दी, जिसकी सूचना अंग्रेजों को कभी नहीं मिल सकी। इस प्रकार एक वीर रमणी, वीरांगना, जो इतिहास का एक प्रेरक अध्याय थी, अपनी उज्ज्वल दिवा-कर अदृश्य हो गई।

महारानी की मृत्यु के सम्बन्ध में विभिन्न मत

महारानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु का उपर्युक्त वर्णन वीर विनायक दामोदर सावरकर की अमर कृति '1857 का स्वतन्त्रता युद्ध' और श्री दत्तात्रेय बलवन्त पारसनीस की पुस्तक 'झासी की रानी लक्ष्मीबाई' के आधार पर है, श्री पारसनीस के अनुसार इसका आधार महारानी के सेवक रामचन्द्र राव देशमुख द्वारा दिया गया विवरण है, किन्तु उनकी मृत्यु के सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है। यहाँ कुछ मतों की चर्चा की जा रही है। 'डलहौजीस एडमिनिस्ट्रेशन ऑफ ब्रिटिश इण्डिया' में यह उल्लेख मिलता है कि जब महारानी लक्ष्मीबाई अंग्रेजों का घेरा तोड़कर निकल भागी तो अंग्रेज घुड़सवार सैनिकों ने उनका पीछा किया। उन सैनिकों ने उनके गले में पड़ी मोतियों की माला देख ली, जिससे वे लालच में पड़कर महारानी की हत्या कर दिये।

मैकफर्सन ने 'उनकी मृत्यु घायल होने पर' घोड़े से गिरने पर हुई, लिखा है—“झासी की रानी अपने डेरे में बैठकर शरबत पी रहीं थी।

उस समय उनके साथ चार सौ सैनिक भी थे। जब उन्हें सूचना मिली कि अंग्रेज आ गये हैं, तो वे वहाँ भागने लगे। महारानी का घोड़ा नाचा पार नहीं कर सका। उसी समय उनके शरीर में एक गोली लगी और सिर में तलवार का घाव भी लगा, किन्तु वह उसी दशा में चली गयी। अन्त में घोड़े से गिरकर उनकी मृत्यु हो गयी।”

मार्टिन का मानना है कि किसी भी अंग्रेज ने महारानी को मरते हुए नहीं देखा और न ही किसी अंग्रेज को उनकी अन्त्येष्टि की सूचना मिली—“किसी अंग्रेज ने उन्हें मरते हुए नहीं देखा। अंग्रेज घुड़मवार यह भी नहीं जानते थे कि वे किसका पीछा कर रहे हैं। वे तेज धूप और थकान के कारण अधिक देर तक घोड़े पर बैठ भी नहीं सकते थे। अतः वे अधिक परिश्रम न कर वापस आ गये। इस पर रानी के विश्वासपात्र सेवकों ने उनके और उनकी बहिन की मृत देहों को चिता में जला दिया। उनकी बहिन भी पुरुष वेश में उनके साथ युद्ध कर रही थी और उन्हीं के साथ गोली लगने से मृत्यु को प्राप्त हो गई।”

उहा महारानी की सेविका को भ्रम से मार्टिन ने उनकी बहिन मान लिया है, जबकि महारानी के कोई बहिन नहीं थी।

महान विभूतियों के जीवन के विषय में कई प्रकार की किंवदन्तियाँ भी प्रचलित हो जाती हैं। इसी प्रकार महारानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु भी किंवदन्तियों का विषय बन गयी, किसी ने लिखा है कि जब महारानी ने देखा कि उनका अन्त नहीं हो रहा है, तो वह किसी घास के ढेर में कूद गयी और सुतली के तोड़े से उसे जलाकर उसमें जलभरी।

यह भी कहा जाता है कि उनकी अन्त्येष्टि का प्रबन्ध पेशवा राव साहब ने किया, किन्तु रामचन्द्र राव ने इस मत का खण्डन किया था।

किसी लेखक ने महारानी की तुलना फ्रान्स की महान वीरागना जोन ऑफ आर्क से करते हुए लिखा है—“वह भारतीय जोन ऑफ आर्क लाल जाकेट और सिर पर सफेद रेशमी पगड़ी बाँधे हुए थी। उसके गले में ग्वालियर राज्य का प्रसिद्ध मुक्ताहार पड़ा था, जो उसने ग्वालियर राजकोष से प्राप्त किया था। जब वह घायल होकर मृत्यु शैया पर पड़ी थी, तो उसने यह आज्ञा दी कि उसके सारे आभूषण उसके माथी सैनिकों में बाँट दिए जाएँ।”

अध्याय : 8

पूरक प्रसंग

महारानी लक्ष्मीबाई के अशेष जीवन चरित का वर्णन ही इस पुस्तक का मुख्य विषय है, किन्तु यदि उनके अवसान के साथ ही इस पुस्तक को समाप्त कर दिया जाए, तो उनके उस युद्ध तथा उनके दत्तक पुत्र दामोदर राव के विषय में सामान्य पाठकों की जिज्ञासा बनी रह जाएगी, अतः इस अध्याय में महारानी की जीवन कथा के इन्हीं पूरक प्रसंगों पर अति संक्षिप्त प्रकाश डाला जा रहा है।

जयाजीराव सिन्धिया का पुनः राज्यारोहण

महारानी की मृत्यु के बाद राव साहब पूरी तरह हतोत्साहित हो गये। सिन्धिया के जिन सैनिकों ने उनका आधिपत्य स्वीकार कर लिया था, पाशा पलटते देख वे पुनः सिन्धिया के समर्थक बन गये। फलतः राव साहब, तात्या टोपे तथा बादा के नवाब आदि की पराजय हो गयी। ग्वालियर पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया। जयाजीराव ने अंग्रेजों की विपत्ति के समय में रक्षा की थी और बाद में भी उनके प्रति अपनी स्वामिभक्ति का अच्छा परिचय दिया था। अतः गवर्नर जनरल लार्ड कैनिंग ने उन्हें पुनः राज्यारोहण की अनुमति दे दी।

16 जुलाई 1858 को जयाजीराव सिन्धिया पुनः अपने सिंहासन पर आरूढ़ हुए। उस दिन एक विशेष दरबार सजाया गया। अंग्रेजी सरकार द्वारा उन्हें 'राजाधिराज' की उपाधि से विभूषित किया गया। पूरे ग्वालियर में, विशेषकर ग्वालियर की छावनी — लक्ष्मी मे दीपावली सजायी गयी। जयाजीराव ने अपने मित्र अंग्रेजों को भोज पर आमन्त्रित किया। अंग्रेजों के प्रति नव्वतता के कारण सिन्धिया स्वतन्त्रता प्रेमी वीरों को पराजित कर पुनः 'राजाधिराज' बन गये।

राव साहब

महारानी लक्ष्मीबाई के महाप्रयाण के बाद कुछ दिन तक पेशवा राव साहब, तात्या टोपे तथा बाद के नवाब अंग्रेजों से टक्कर लेते

रहे। जावरा, अलीपुर में भारी पराजय के बाद इन तीनों को एक अनिश्चित भविष्य के मार्ग का पथिक बनना पड़ा। बादा के नवाब तो कुछ दिनों बाद साथ छोड़ गए, किन्तु शेष दोनों टिमटिमाती हुई क्रान्ति की ज्वाला को लिये हुए इधर-उधर फिरते रहे।

ग्वालियर राज्यों का कुछ दिनों का राज्य सुख भोगने के बाद पेशवा राव साहब का यह सघर्ष अधिक दिनों नहीं चल सका। पराजय के बाद पकड़े जाने पर फासी निश्चित थी और सघर्ष के लिए साधनों का अभाव था, कहा जाता है कि तात्या टोपे के पकड़े जाने के बाद वह सन्यासी बनकर पंजाब के वनों में इधर-उधर विचरण करने लगे। इसी प्रकार उन्होंने कुछ समय व्यतीत किया, किन्तु दुर्भाग्य को उनका ऐसा करना भी स्वीकार नहीं था, सन् 1862 में वह पकड़ लिये गए, फिर बन्दी बनने के बाद उन्हें कानपुर के पास उनके गृह नगर बितूर ले आकर 30 अगस्त सन् 1862 को उन्हें फासी दे दी गयी।

तात्या टोपे

तात्या टोपे मच्चे अथो में वीर थे। बादा के नवाब अंग्रेजों की शरण में चले गए थे और राव साहब भी उदासीन जैसे हो गए थे— किन्तु तात्या टोपे ने न तो अंग्रेजों के समक्ष आत्म-समर्पण किया, न महारानी विक्टोरिया की क्षमा प्रदान की घोषणा का ही ला - उठाया, अपितु जितना भी उनसे हो सकता था, अकेले सघर्ष करते रहे। वह अंग्रेजों के लिए एक चुनौती बन गए थे। अंग्रेज उनमें किम तरह भय-नीत हो गए थे इसका परिचय 1854 के लन्दन के समाचार पत्रों में प्रकाशित लेखों से अच्छी तरह मिल जाता है।

ग्वालियर में अंग्रेजों से पराजित हो जाने के बाद वीर तात्या टोपे नर्मदा पार कर महाराष्ट्र जाना चाहते थे, जिससे वह महाराष्ट्र के वीरों को संगठित कर पुनः अंग्रेजों से युद्ध कर सके। अंग्रेज उनके पीछे पड़े थे। अतः उन्हें धोखा देने के लिए तात्या टोपे सीधे मार्ग से न जाकर भरतपुर की ओर चल पड़े। ह्यूरोज इस तथ्य से अच्छी तरह अवगत हो चुका था कि महारानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु के बाद तात्या टोपे ही वह व्यक्ति है, जो अंग्रेजों के लिए बिपत्ति का कारण बन सकता है।

अतः उसने सभी सन्दिग्ध स्थानों पर अपने गुप्तचरों का जाल बिछा दिया था। जब तात्या टोपे भरतपुर के मार्ग से आगे बढ़ रहे थे, तो उन्हें सन्देह हो गया कि अंग्रेजों के थाली-चाट भक्त उनकी गतिविधियों का निरीक्षण कर रहे हैं। अतः वह तुरन्त जयपुर चले गए। वहाँ भी उन्हें ऐसा ही सन्देह हुआ, तो वह टोक रियासत की ओर चल पड़े, किन्तु टोक के राजा को उनके आने की सूचना पहले ही मिल गई थी, अतः उसने अपने राज्य में प्रवेश न करने के लिए सेना भेज रखी थी।

अब तक उनके पास कुछ सेना भी हो गई थी। वहाँ से वह बूंदी राज्य की ओर बढ़े, किन्तु वहाँ कप्तान राबर्टसन पहले ही उनकी प्रतीक्षा कर रहा था। अतः तात्या टोपे उदयपुर की ओर बढ़े। वहाँ भी अंग्रेजी सेना से सामना हो गया। वहाँ उन्हें अपनी तोपों से भी हाथ धोने पड़े। इसके बाद वह चम्बल की ओर बढ़ चले। चम्बल पार अंग्रेजों ने छावनी डाली थी, अतः उस पार न जाकर वह झालरा पाटन रियासत की ओर बढ़ चले। वहाँ का राजा भी सामना करने आया किन्तु उसकी सेना विद्रोह पर उतर आई, अतः उसे तात्या टोपे के सामने झुकना पड़ा। यही नहीं उसे उन्हें पन्द्रह लाख रुपये भी देन पड़े। पांच दिन उसी राज्य के अतिथि रहने के बाद वह इन्दौर की ओर चले गए।

इस प्रकार वह एक से दूसरे स्थान पर भटकते रहे, किन्तु अंग्रेजों के कई सेनापति उन्हें पकड़ने का सकल्प करने पर भी विफल मनोरथ रहे। षेड वर्ष तक इसी तरह आख-भिचौली चलती रही। तात्या टोपे को विश्वास हो गया था कि अंग्रेज उन्हें महाराष्ट्र नहीं जाने देंगे। अतः वह उत्तरी भारत की ओर मुड़ गए। जब अंग्रेजों को यह सूचना मिली तो उन्होंने भी दक्षिण छोड़ उत्तर में अपनी व्यूह रचना आरम्भ कर दी। अवसर का लाभ उठाते हुए तात्या टोपे बेतवा पार कर दक्षिण की ओर चल पड़े। वहाँ उनका सामना कप्तान सदरलैण्ड से होने पर वह बेतवा में कूद पड़े थे। फिर वह छोटा उदयपुर पहुँचे। वहाँ से बड़ौदा की ओर बढ़े, किन्तु मार्ग भटक जाने से 'पार्क उदयपुर' पहुँच गए। वहाँ बाद में नवाब ने उनका साथ छोड़ दिया। तात्या टोपे राव साहब के साथ उदयपुर के पास पहुँचे, तो वहाँ अंग्रेजी सेना से फिर टक्कर हो

गयी। अंग्रेजों की आखों में धूल झोकते हुए वहाँ से वह बासवाड़े के जंगल में पहुँचे, जहाँ उन्हें ग्वालियर का विद्रोही सरदार मानसिंह और मुगलवंशीय शाहजादा फिरोजशाह भी मिल गए।

मानसिंह का मिलना इस वीर के लिए शुभ नहीं रहा। उसी के विश्वासघात से 4 अप्रैल 1859 को वह रात्रि में सोये हुए अंग्रेजों द्वारा बन्दी बना लिये गए। इसके बाद 18 अप्रैल 1859 को सीपरी में उन्हें फासी दे दी गयी। उनकी मृत्यु भारत के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम के अन्तिम सेनापति की मृत्यु थी, इतिहास के एक स्वर्णिम अध्याय का समापन था।

बादा का नवाब

बादा के नवाब पेशवा बाजीराव प्रथम के ही वंशज थे, इसकी चर्चा इस पुस्तक के द्वितीय अध्याय में की जा चुकी है। कदाचित् एक ही वंश का होने के कारण तत्कालीन बादा के नवाब ने 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम में पेशवा नाना साहब का साथ दिया हो। वह नाना साहब के नेपाल चले जाने पर भी उनके भाई राव साहब के साथ बने रहें, किन्तु किसी भी युद्ध में उनके किसी विशेष कार्य का उल्लेख नहीं मिलता। ग्वालियर की पराजय के बाद वह तात्या टोपे और राव साहब के साथ चले गये। अंग्रेजों द्वारा प्रथम स्वाधीनता संग्राम को विफल कर दिये जाने के बाद नवम्बर, 1858 में इंग्लैंड की महारानी विक्टोरिया ने सभी विद्रोहियों को क्षमा देने की घोषणा कर दी थी।

इस ही बादा के नवाब तात्या टोपे के साथ ही थे। वह सतत संघर्ष में निरत हो गए थे। जब उन्होंने विक्टोरिया की घोषणा के विषय में सुना, तो वह 'उदयपुर पार्क' से तात्या टोपे को छोड़कर अंग्रेजों की शरण में चले गए। फलतः उन्हें माफी मिल गयी और चार हजार रुपये वार्षिक पेंशन भी मिलती रही।

दामोदर राव

महारानी के देहावसान के समय उनके दत्तक पुत्र दामोदर राव प्रायः सात-आठ वर्ष के बालक थे। इस अवस्था में माँ की मृत्यु के बाद वह अनाथप्राय हो गए थे। तब अपने स्वामिधर्म का पालन करते हुए

रामचन्द्र राव देशमुख और काशीबाई ही उनके सरक्षक बने। बालक दामोदर राव को लेकर उन दोनों ने पेशवा राव साहब, तात्या टोपे आदि को ढूँढने का प्रयास किया, किन्तु सफलता नहीं मिली। फिर भी वे दामोदर राव को छिपाते हुए इधर-उधर अपने साथ ले जाते रहे। कहा जाता है, ग्वानियर से चलते समय उनके पास जलग 75 हजार रुपये थे। बालक की गोपनीयता बनाये रखने के लिए कई लोगों का मुँह बन्द करना पड़ा, जिसमें उनकी यह धनराशि समाप्त हो गयी।

ऐसी त्रिपन्न अवस्था में दोनों सरक्षक कई स्थानों पर भटकने के बाद बालक दामोदर राव को लेकर अन्त में आगरा पहुँचे। वहाँ वह एक अंग्रेज अधिकारी प्लीक के सम्पर्क में आये। धीरे-धीरे प्लीक से उनकी घनिष्ठता बढ़ गयी। प्लीक, महारानी लक्ष्मीबाई की वीरता से अत्यन्त प्रभावित और उनके प्रशंसक थे। उन्हें विश्वस्त जानकर काशी बाई तथा रामचन्द्र राव ने उन्हें बालक दामोदर राव का सच्चा परिचय दे दिया। दयामूर्ति प्लीक सच्चे मित्र सिद्ध हुए। उन्होंने इन्दौर के राजनीतिक अधिकर्ता (पोलिटिकल एजेंट) शेक्सपियर के माध्यम से रामचन्द्र राव देशमुख, काशी बाई तथा दामोदर राव को सरकार से क्षमा करा दिया और इन्हीं दो महानुभावों के प्रयत्नों के परिणाम-स्वरूप गवर्नर जनरल ने दामोदर राव को अठारह सौ रुपये वार्षिक की पेंशन देना भी स्वीकार कर लिया।

शेक्सपियर भी दया मूर्ति निकले। उन्होंने दामोदर को उनके सरक्षकों सहित अपने पास बुला लिया। यही नहीं, उन्होंने दामोदर राव की शिक्षा के लिए मुन्शी धर्म नारायण को भी नियुक्त कर दिया, जो उन्हें हिन्दी, उर्दू, मराठी, अंग्रेजी आदि पढ़ाने लगे। दामोदर राव के नाम से अंग्रेजी कोष में जमा छह लाख रुपये उन्हें नहीं मिल सके।

दामोदर राव की चाची ने, जो उनके जन्मदाता पिता के भाई की पत्नी थी, उनका विवाह कराया। इस पत्नी की मृत्यु के बाद उनका दूसरा विवाह शिवडे परिवार से हुआ। सन् 1904 में दामोदर राव एक पुत्र के पिता बने, जिसका नाम लक्ष्मण राव रखा गया। इसके बाद उनके वंशज इन्दौर में ही रहने लगे।

डायमंड पाकेट बुक्स में

मृशी प्रेमचन्द का सम्पूर्ण साहित्य

उपन्यास

निर्माण	8 (1)
कृषि	1 (1)
न्यायशास्त्र	1 (1)
संस्कृत - 1	15 (9)
शास्त्र	3 (1)
धर्मशास्त्र	20 (1)
इतिहास	1 (1)
राजनीति	1 (1)
साहित्य	1 (1)
सांख्यिक शास्त्र	1 (1)
अन्य	()



कहानी संग्रह

माना 4.17 2.5, 8 (वर्ग 15.00)

नाट्य

फरवरी १९६१ असाइनमेंट : १९६१

आयशंकर प्रसाद

पुस्तकालय

जयशंकर प्रसाद की अन्य प्रकाशित पुस्तकें

समाधी	५ (१)
स	५ (१)
सर्व	५ (१) नर
महाराणा का महल	२ (१)
एम. पार्किंग	(१)

नाट्यक

बन्धुगण	10 00
स्वतुगण	10 00
अज्ञातशत्रु	6 00
धनस्वामिनी	2 50
जनपद का नागयज्ञ	6 00
राज्यश्री 1 00 विशाल	6 00
कामना 6 00 एक शत्रु	4 00

शरत्चन्द्र के उपन्यास

बैकाट, स वमीयननामा	10.00
रवलास	10.00
रान डी	10.00
मझरी धर्म	10.00
रना	10.00
शान परमिदा	10.00
बिदा र	10.00
गारुगिता	10.00
महजरा	10.00
राय पुनन	10.00
रान राखन	10.00
रुद्रात्त	10.00
ग रान	10.00
रान रान	10.00
रान राख	10.00
राख	10.00
रान रान	10.00
रान राख	10.00



आयशंकर प्रसाद

पुस्तकालय

जयशंकर प्रसाद की अन्य प्रकाशित पुस्तकें

समाधी	५ (१)
स	५ (१)
सर्व	५ (१) नर
महाराणा का महल	२ (१)
एम. पार्किंग	(१)

नाट्यक

बन्धुगण	10 00
स्वतन्त्रगण	10 00
अज्ञातशत्रु	6 00
धर्मस्वामिनी	2 50
जनमंजरी का नागयज्ञ	6 00
राज्यश्री 1 00 विशाल	6 00
कामना 6 00 एक खण्ड	4 00

शरत्चन्द्र के उपन्यास

बैकाट, स वमीयननामा	10.00
रवलास	10.00
रान डी	10.00
मझरी धर्म	10.00
रना	10.00
शान परमिदा	10.00
बिदा र	10.00
गारुगिता	10.00
महजरा	10.00
राय पुनन	10.00
रान राखन	10.00
रुद्रात्त	10.00
ग रान	10.00
रान रान	10.00
रान राख	10.00
राख	10.00
रान रान	10.00
रान राख	10.00



उपन्यास

क्या न	15 00
निम्नी	15 00
इगरी	6 00
कहानी संग्रह	
छाया	6 00
इन्जान	8 00
आग शरीर	7 00
प्रतिध्वनि	5 00
आधी	6 00



निबन्ध

मध्य कना तथा अय
निबध 1500